सन्मति ज्ञानपोड, सोहामंदी जागश

HEICE:-

पदमी बार १६४६ मूल्य राज-मंत्रस्य ११) साचारक संस्करक आ)

技术等 चमरचन्द्र राजाईस मैस रिल्डी

समर्पण

शुद्ध जैनल के महान् प्रचारक श्रद्धेय पण्डित मुन्नि श्री खडानचन्द्र जी महाराज दिवगनात्मा के श्रमर साघक जीवन को समक्ति भाष समर्पित

दिल्ली

म्य-मुनि 'श्रमर'

दो शब्द

की यह एक और रचना पाठकों के क्लमकों में बा उही है। उपान्नाव बी की सन्त रचनाओं की भाँति का रचना भी सपनी एक साकर्षक विशेष्ट्रा रखती हैं, विसे पाउक फाकर ही बच्छीकर बाल करेंगे।

सक्षेत्र उपाप्तान कविरात्त प<u>त</u>्ति भी क्रमरक्षण की महाराज्य

उपानाम भी की बमारी थमात्र के एक पुरुष निकलकार है। प्रस्कृत चीरह में विकित्स बावकरों पर बैनवर्स पर बिखे गए बापरे कहा निक्नों का सकतन किया गया है। पाठाई को मान और भाषा

की होते से दुख उठार करण मालूम होगा भी कि काल मेर के कारस बाबरूक है। परन्त केन वर्ग के वास्तृतिक वीरन की महाक प्रचार करते. में इस निकासों का करताब बैस्तामाय में बाच्या. स्वास रक्षा है ब्रक्त एकतिन हुए ने ब्रफ्ती परपदा की नहीं भी ब्राधुक्त रखेंगे।

द्याशा है, उपाध्याव भी वी करीय उरहार निक्की का _'सप्रह भी निकर भविष्य में प्रकारित करने का सक सेवड की मीरव प्राप्त हो ।

> रदनशास सैन मंत्री-सम्मति ज्ञानपीठ

with

विषय-सूत्री

निपय	वृष्ट गण्या
१ देव	۶
⊬ २ गु रु	Y
३ घम	ر. د
४ तीन रहन 🛩	3
🖟 ५ भगतान् ऋषभदेव	88
 ६ भगवान् वाश्वंनाय 	35
🔑 ७ भगवान् महातीर	 73
५८ जैन तीर्यद्वर	30
६ चाँपीस तीर्यद्वर	₹⊏
🗸 १० ग्राटराँ जैन	Υ. Υ.
८६७ टान	85
८१२ राप्रि भोजन	^ક ે યુંહ
१३ मोसाहार ~	Ę ę
ृ १४ श्राटरां साधु	५९ ६६
८ १५ जैन धर्म की प्राचीनता	५५ ७०
१६ चैन-नीयन	
१७ हिमा	∪ ५
१८ जैन संस्कृति की ग्रामर देन [ग्राहिसा] ८	<i>ه</i> د
	ς.

4
٤ŧ
Ęb
, ,

१२३
१२ #
* * *
ŧ٧
ŧ¥ŧ
१५१

जैनत्व की झाँकी



देव

हमारा पर्न बैन धर्म है। तुम बानते हो, बैन क्लि कहते हैं हैं। ठीन है। तुम धर्मी इतनी दूर तक नहीं बासों हो। इसलिए तुम न बना सकोगे। लो, में ही बता दूँ। परन्तु दूरा ध्यान ने सुनो।

बैन का श्रयं है बिन³ को मानने वाला । जो बिन को मानता हो, बिन की भिन्त करता हो, बिन की श्राज्ञा में चलता हो, वह बैन कहलाता हैं।

तुम प्रश्न कर सकते हो, 'दिन' क्लिं क्हते हैं !'टिन का छार्थ है, बीतने वाला ! क्लिको-बीतने वाला ! श्राने श्रमलो रातृश्रों को बंग्तने वाला ! श्रमलो शातु-कंग हैं ! श्रमली रातृ राग श्रीर हो। है ! बाहर ने कलियत रातृ इन्हों के बारण पैटा होते हैं।

'राग' म्लि वहते हैं 'मन पस्ट चीं पर नोह । 'हे प' क्या है ' नाम्हट चीं पर नक्ष्यत । ये राग श्रीर हो प टोनो साथ रहते हैं । दिस्को राग होता है उसे क्सि के प्रति हो प भी होता है । श्रीर जिसे हो प होता है, उसे क्सि के प्रति राग भी होता है ।

राग श्रीर द्वेप ही श्रवली शत्रु क्यों-हैं-?-इवलिए शत्रु हैं किये हमें श्रत्यन्त दु ख देते हैं हमारा नैतिक पतन करते हैं, हमारी श्रामा की श्राच्यात्मक उन्नित नहीं होने देते। राग के कारण माया श्रीर लोभ उत्पन्न होते हैं श्रीर द्वेप के कारण भोध तथा लोभ उत्पन्न होते हैं श्रीर वाव भाषा (कपट), श्रीर लोभ को जीतने वाला हो वच्चा 'दिन है।'

'जिन' राग श्रोर द्वेप से विल्कुल रहित होते हैं, इसलिए उनका नाम वीतराग' भी है। राग श्रोर द्वेप स्ती श्रम्ली शतुश्रों का हनन ŧ

इनान्नाश वरमेवाला । किन नो 'बादत्' भी नहते हैं। बादत-किस नहते हैं ! बाईत् का अर्थ

स्त्री है। भनित का भ्रम है सम्मान करना उनके करावे हुए करक पर बहुता। । किन को 'अस्वार' यो कहते हैं। सम्बन्धन का क्या भर्म हैं।

ावन को अन्याद या बहुत है। सम्पन्न का क्या स्व है। भाषाना का सब है—जानवाबा। राग और हरेय को युक्त कर है नय इसमें के यह रक्त कान तराव हो बाता है। फेन्स कान के हाए जिन भयनान दोन बांक और दोन काल को तब बाता को युक्त स्वाहा क समान स्वाहमा है बान होते हैं।

किन मनवान को पंच्यातमां भी नहा बांचा है। परमातमा का झय है, परम हुद कात्मा। को ज्यान-हुद कात्मा-न्येयन हो। यह पर मास्ता है। परम देंग को वह करते के बाद हो मत्मा हुद्ध होता है, और परमातम करता है।

करमात्रम करता है। केन बनों को पी, मानती, मानती कोन होगी वंजारी देखताओं को करना इह देव मही मानता है। पड़ा वो लवे काम और काहि के दिवसरों में वेंद पड़े हैं में दूजरों को किस्त-परित हाते के लिए बना झारण हो तकरें हैं। इसकिए देन बांगे में उसने देन देशे माने गए हैं की एय देश मान बीहते नाते हैं। कांद करा हमुझी को ग्रह करने वाले हैं। जैस होत के

पुक्ति हो नैवस बात वाले हो, परम हाइ ब्राम्म हा । द्वम प्रस्त कर उच्छे हो हुए प्रकार रागकीर इ.प.के बीठनेवारो क्रेम्सिन मणवान हुइन्हें? एक दो स्वीं, बलेक हो गए हैं। बातकारी क्र लिए एक दो प्रसिद्ध नाम वताये देता हूँ ?

वर्तमान काल-चक्र में सबसे पहले 'विन' भगवान ऋएभ देव हुए हैं। छाप भारतवर्ष की सुप्रसिद्ध साकेर्त नगरी के रहने वाले राजा थे। छापने राजा के रूप में न्यायनीति के साथ प्रचा का पालन किया, छीर साद में ससार त्याग कर सुनि बने एव राग होप को ज्य करके जिन भगवान हो गए, मोज् में पहुँच गए।

भगवान् नेमिनाय, भगवान् पार्श्वनाय, श्रीर भगवान् महाबीर भी जिन भगवान् ये। ये महापुरुप राग श्रीर द्वेप को पृर्ण रूप से नष्ट कर चुके थे, वेयल ज्ञान पा चुपे थे। श्रपने श्रपने समय मे इन्हों ने जनता में श्राहिंसा श्रीर सत्य की प्राण प्रतिष्ठा की, श्रांर राग द्वेप पर विजय पाने के लिए सच्चे श्रात्म-धर्म का उपदेश देकर श्रात्मा का परमात्मा बनानेका मार्ग प्रशस्त किया।

गुङ

"अनुष्य के ह्र्य के खेवचार को यूर करों वाला कीन होता है! क्या हमने कभी हरू मात्र पर कुछ बोच विकार किया है! महाम होता है सभी तर रव तरफ द्रवारा सक्य नहीं स्था है। बाक्षी साव दस पर कह विचार नर सें!

्रिमुण के मन के सकान अवकार को बुर करने वाला और बात का मकारा वेवाने वाला गुरू देश्यात्रित गुवदेव के किया चुनिया के भीम किलानों में गुले हुए माची को कीन माने का नक्शा है। बात की कॉर्से एक मी बेला है।

स्या कंप्यूय है। कैन बान में गुरू किये कहते हैं। है बेन बान में गुरू का महत्त्व च्युत बना है, परन्त है वह क्याने गुरू का। बेन बान मोड महाजू बान नहीं है जो हर क्यि गुन्तवारार भोग पिताली साहती की गुरू मान कर पूरने तमे। वह गुर्चों की युवा करता है, परीर और वेच को नहीं। बेन बाने साहता की युवा करने वाला है। इस लिए वह गुवा का पुतारों है।

हाँ तो क्या तुम बता तकते हो. गुरू कीन होते हैं ? सकते गुरू का

हुन्तर्भ केन वर्ग में बढ़ी लागी आत्मा गुरू माना बाता है, वो कर देखत का स्थानी हो महान बृद्धान बादि के मर्थवों से परित हो सरिता तम बादि का सुद पूप बावपन करता हो और उसी का दिना नित्ती बोम-बालव के बन-करवा के मानता से उसरे परेश केत हो। श्वा गुरू बढ़ी है, वो दिन करवान के हारा मनस्त्रेत एमब्रो में समुद हुए सामा है परमाहना काने के बादर्श को मात करना साहत्य है। वैन घर्म में त्याग का ही महत्त्व है। भोग विलाखों को त्याग कर आद्यात्मिक साधना की आउपचा करना ही यहाँ श्रेष्ठ जीवन का लज्य है। यही कारण है कि वैन साधुओं का तपश्चरण की दृष्टि से बड़ा ही कठोर चीवन होता है। जैन साधु कड़ी से कड़ी सरदी पड़ने पर भी आग नहीं तापते। प्यास के मारे कठ सुख बाने पर भी सचित्त (कच्चा) पानी नहीं पीते। चाहे वितनो भूख लगी हो पर फल आदि कच्ची सब्बी नहीं खाते। आग और हरी सब्बी का स्पर्श भी नहीं करते। बुढ़ापा या वीमारी होने पर भी पैदल ही चलते हैं, कोई भी सवारी काम में नहीं लाते। पैरों में जूते नहीं पहनते। किसी भी शराब आदि नशैली चीब को काम में नहीं लाते। पूर्ण असचर्य पालते हैं, स्त्री को खूते तक नहीं। कौढ़ी पैसा आदि कुछ भी धन पास नहीं रखते।

वैन साधुस्रों के पाँच महाव्रत बतलाए हैं, वो प्रत्येक साधु को, चाहे यह छोटा हो या बड़ा हो, श्रवश्य पालन करने होते हैं —

- (१) ग्रहिंसा--मन से, वचन से, शरीर से किसी भी जीव की हिंसा न खुद फरना, न दूसरों से फराना, न करने वालों का श्रनु-मोदन=समर्थन ही करना।
- (२) सत्य—मन मे, वचन से, शरीर से न खुद क्रूठ बोलना, न दूसरों से बुलवाना, न बोल ने वालों का अनुमोदन करना ।
- (३) श्रचीर्य---मन से, बचन से, श्रारीर से न खुद चोरी करना, न दूसरों से करवाना, न करने वालों का श्रानुमोदन करना।
- (४) ब्रह्मचर्य मन से, बचन से, शरीर से न मैशुन=व्यक्षिचार खुद करना, न दूसरों से करवाना, न करने वालो का श्रमु-मोदन करना।
- (५) श्रपिस्प्रह—मन से, वचन से, शरीर से पिस्प्रह=धन न खुट रखना, न दूसरों से रखवाना, न रखने वालों का श्रनुमीदन करना।

लैन साधु का जीवन तप छाँ।र त्याग का इतना कठोर जीवन है कि

श्रीतत्व की सर्वकी चाव रहकी शानी का बचरा कोई वाधू गरी मिलेगा । वही कारवा है कि बेन ताप रंक्या में बट्ट योडे 📞 बन कि वृत्तरे वेपनाचे सामग्री की देश म भरमार है । बाज बयन साम साम माम भारेगी की श्रीक

भारतक्य के सिए भार का चुकी हैं । कावः गुरू हर दियों को नहीं कारता बाहिए। वहा है----'गुक क्'जे जान कर पानी गीवे सान कर।

धम

तुम्हारा कौन सा धर्म है रेजिन धम । धर्म का क्या श्रर्थ है १ बो दु ख से, दुगिति से, पापाचार से, पतन से बचाकर श्रात्मा को ऊँचा उठाने बाला है, धारण करने वाला है, वह धर्म है ।

सच्चा धर्म क्रीन होता है ? जिससे किसी को दुरा न पहुँचे, ऐसा जो भी श्राच्छा विचार श्रीर श्राच्छा श्राचार है, वही सच्चा धर्म है । क्या जेन धर्म भी सच्चा धर्म है ? हाँ, वह श्राच्छे विचार श्रीर श्राच्छे श्राचार वाला धर्म है, इस लिए सच्चा धर्म है ।

वैन घम का क्या श्रर्थ है ? जिन भगवान का कहा हुआ घम, वह वैन घम । जिन भगवान कीन ? जो राग होप को जीत कर पूर्ण पवित्र श्रीर निर्मल श्रात्मा हो गए हैं, वे जिन भगवान हैं, श्री महावीर श्रादि ।

जैन धर्म के क्या दूषरे भी कुछ नाम हैं ? हाँ, दया धर्म, त्याद्वाट धर्म, आर्हत धर्म, निर्मन्य धर्म आदि । जैन धर्म मे दया का बड़ा महत्त्व है, इसिलए वह दया धर्म है । त्याद्वाद का अर्थ पत्त्पात रहितता है, इसिलए पत्त्पातरिहत समभाव का समर्थन करने से जैन धर्म त्याद्वाद धर्म है । 'श्रह्नेन्त' जिन भगवान को कहते हैं, इसिलए उनका बताया हुआ धर्म, आहित धर्म है । निर्मन्य का अर्थ परिमह-रहित होता है । जैन धर्म परिमह का अर्थात् धन सपित के समह का त्याग बतलाता है, इसिलए वह निर्मन्य धर्म है ।

बैन धर्म कब से चला ? बैन धर्म नया नहीं चला है, वह श्रनादि है। दया ही तो बैन धर्म है। श्रीर ससार में निस प्रकार दुख श्रनादि है, उसी प्रकार जीवां को दुख से बचाने वाला दया भा श्रनादि है। श्रनादि दया का मार्ग हो बैन धम कहलाता है।

किन भगवान् नावहा हुआ। वर्गही हो। बैन घम है इस लिए बानादि केसे हुआ ? जिन मगनान् कोई एक नहीं हुआ है। पूर्वपास में मिन भरतान बर्जान् वीर्वेषर धनन्त हा गए है - ब्रा.र भविष्य में भी बानन्त होते रहेरे, बाटा बेन वर्म बनादिकाल से जला बाता है । समय समय पर दोंगे नाने किन भयनान उसे श्वाधिकाधिक यनाशित नरते हैं, देश कास का परिस्थिति के बातुवार उत्तरी गर्धान प्रवृति से पुनः स्थापना करते हैं। किन भवदान केन वर्ग के बजाने वाके नहीं वरल उसका समय समय कर सुबार करने बा रे उद्यारक है।

ताबा जैल-विकेशकाते.में ! बल का मूल बया है, प्रस्तु को बीव मात्र का बाज़ने समान समझ कर उनरी दिसा से बचता है प्राची मात्र के सिए दवा नाव स्थाता है, वह तक्या बैन है।

भेन बम का कीन पासन कर सकता है है जैन बम का कोई भी भन्म प्राची पालन कर सकता है । बैन वर्म में बादि चीर हैता का सकत नहीं है। निसी भी बाति का कौर किसी भी देश का मनुष्य कैन समे पालन कर तकता है। दिन्त हो अतलमान हो दैसाई हो मासब हा भारताल हा, कारेव हा कोई हा, वा बैन वम कापालन करे,वह बैन है।

बैन वर्म का विद्यान्त बहुत गंभीर है । बाता उत्तका पूरा परिवन तो बैन वम के माबोन प्रथा क सम्मक्त से हो हो तकता है। हाँ उदोर में बैन धर्म है मोड़े माड़े विकास इस प्रशार है।---

६ नमें बर बर हैं। र जनत प्रानादि है।

र बाजा बाज है। महाद भागों से कर्म वचते हैं।

६ भारमा कनस्त है । ११ शक माना से क्यां दक्ते हैं।

प बाल्या ही परमारुवा शोशा है। ११ खर तरब गोन्ह हैं। प. भारता कम वॉवटा है। ११ पुरुष, पाप है।

१४ बात पात कोई नहीं । ६ कारना रूम कारता है।

१४ द्वास स्थापरमा ही मेत्र है ! 🎍 कर्रे ही समाद 🕏 ।

⊏ कम का **छ**व ही नक्ति है। १६ कहिला ही चनसे बढ़ा नर्स है।

: 8:

तीन रतन

तीर्थंकर किसे कहते हैं ?

'तीर्य' तैरने के साधन को कहते हैं। श्रस्त को ससार सागर से तैरने क साधनों का उपदेश करता है, तैरने के साधनों का प्रचार करता है, वह 'तीर्यं'कर है। भगवान महावीर श्रादि जिन भगवान तीर्थ कर कहलाते हैं।

तैरने के क्या साधन हैं ?

तैन्ने के साधन तीन हैं—(१) सम्यग् दर्शन, (२) सम्यग्छान, (३) श्रीर सम्यक् चारित्र।

सम्यग् दर्शन किसे कहते हैं ?

देव श्ररिहन्त भगवान, गुरु निर्धन्य जैन साबु, श्रीर घर्म श्रहिसा सत्य श्राढि नैन धर्म—इन तीनों की सच्ची श्रद्धा का नाम ही सम्यग् दर्शन है सम्यक्त्य किसे कहते हैं ?

सम्यग् दर्शन का ही दूसरा नाम सम्यक्त है। सम्यक्त का ऋर्य, खरापन है। विवेक पूर्वक जॉच पहताल करके सच्चे देव, सच्चे गुरु, श्रीर सच्चे धर्म को मानना ही सम्यक्त है। जो इस प्रकार के सम्यक्त को धारण करे, वह साधक सम्यग् दृष्टि कहलाता है।

सम्यग् ज्ञान किसे कहते हैं ?

बरतु के स्वरूप को यथार्थ रूप से वानना, सच्चे रूप से समकता सम्यग् जान है। जीव, श्रजीव, पाप, पुरुष, श्रास्त्रम, सबर, निर्जरा, वध श्रीर मोच इन नी तत्वों का यथार्थ रूप से ज्ञान करना, सम्यग् ज्ञान है। सम्यग् ज्ञान पूर्ण रूप से श्रिरहन्त दशा में प्राप्त होता है। जब श्रात्मा राग होप का च्य कर केवल ज्ञान को प्राप्त कर लेता है, तब वह पूर्ण सम्यग् ज्ञानी हो जाता है।

बैनस्य की महकी सम्बक् चारित्र किसे काते हैं ?

ŧ٥

राम्बर् दुरीन सीर रामग् बान के समुसार कथार्थ कर से सहिता तक ब्रादि बराबार का पासन करना ही जनक बारिन है । धारण का तम्बद् बारित सब्या होता है, सीर वायू का सम्बद्ध बारित पूर्य

दोवा है । बाद के बन्नक जारिक की पूर्वांदा भी केवल कान होने क बाद मीन्द्र में बाने के कुछ चमन प्यक्ते होती है। ब्रामना की पूछ निष्या कार्यात् काजवस्त्र सावस्त्रा का नाम हा बीम-निरोधन सम एक

चारित है सीर वह हती तमन प्राप्त होता है। तमक चारित के दर्श शांते ही कारना मोच गांत कर रेवा है।

पहले सम्बद् बर्गन बोठा है। बाद में सम्बद् बान बोठा है। ब्रॉनर इंडडे बाद में सम्बद्ध चारित्र होता है । सम्बत् दर्शन बार्यात संबी कदा के किना बान कम्बग् अान नहीं होता. बाबान ही रहता है। सीत

करना दर्गन तथा कन्नग् बान के किना चारित्र सम्बद्ध चारित्र नहीं होता क्याचार नहीं होता प्रशासार ही खता है। कैन कर्म में उक्त कम्मम् क्रांब धम्मम् बाव कीर कम्बद कारित को रत्य करते हैं। बस्तुकः झाल्या का वहां सन्तरम वन है। इस क्रान्तरीय क्रम के द्वारा ही क्राल्या तथा क्रानन्य प्राप्त कर तकता है। यह

बैस वर्स का रकारय स्थाबाक करूरत थी 1

भगवान् ऋपभ देव

भगवान ऋप्रभ देव कब हुए १ इस प्रश्न का उत्तर पाने ने लिए हमें मानवस्थ्यता के ब्राटिकाल में जाना होगा । वह ब्राटिकाल, जब न गाँव वसे ये ब्रोर न नगर, न खेतीबाड़ी का घँचा था ब्रोर न दृकान-टारी, न कोई कला यो ब्रीर न कोई उद्योग, सब लोंग वृद्धों के नीचे रहते थे, ब्रीर वनफल खाकर जीवन यापन करते थे। मानवजीवन का कोई महान उद्देश्य, तम को जनता के सामने नहीं था। जीवन सुखमय था, किन्दु सबर्ष शूर्त्य । जैन परिभाषा में यह काल युगलियों का काल था, वर्तमान ब्रावधिंगी काल चक्र का तीसरा सुपम-टुपमा ब्रारक समास होने को था।

भगवान ऋपम देव, इसी युग के जन नायक श्रान्तिम कुलकर श्री नाभिराजा के सुपुत्र थे। श्रापकी माता का नाम महदेवी था । भगवान ऋपम देव का वाल्यकाल इसी यौगलिक सम्यता में गुजरा।

कालचक बदल रहा था। प्रकृति का बैभव चीण होने लगा, युगलियों के एकमात्र बीवनाधार बृद्ध कम होने लगे, श्रीर जो बृद्ध थे, वे
भी फल फूल कम देने लगे। इधर उपभोग करने वाली जनस्ल्या दिन
प्रतिदिन बद रही थी। जीवनीपयोगी साधन कम हों श्रीर उनका उपभोग
करने वाले श्रिथिक हों, तब बताइए, क्या हुश्रा करता है १ स्वष्प, द्वन्द्व,
लहाई-भगड़ा। शान्त योगलिक जनता में सग्रह बुद्धि पैदा हो गई,
भविष्य की चिन्ता ने निस्पृहता एव उदारता कम करदी। श्रीर इसके
फलस्यस्य श्रापस मे वैर बिरोध, घृषा द्वेप बदने लगा। यह निष्क्रिय
भोग-भूमि से सिक्रय कर्म भूमि का श्रारभकाल था।

समय को परखने वाले श्री नाभिराजा ने छत्र जन नेतृत्व का भार

चाने मुदोम्स पुत्र ऋषभ को तींप दिया । बड़ा वटिन कमन था । मानव वाठि का मान्य आग्रा झीर निराशा के बीच भूत रहा चा । ठुठ

मानव वारि का भाग्य धारा। कीर निराशा के बीच पूजा द्वा चा । उठ उसम मानव बारि को एक दुलोच कांठ नेवा की धावज्यका थी, चौर वह भी खुरम वेच के कर्म बेठि किला गया। सगरान व्यापनेव में बनावा का नेतृत्व बड़ी कुरम्बात झार बैम्पता के लिया। उत्तर हवल समानवारि के मति खारा करवा। उसके की

वीतत्व की मांकी

10

भी । मानववाति को किताश के नर्वकर वर्त है बचामें के लिए, उन्होंने दिन रात एक कर विवा । संस्थान में बीवनशकोधी लावजी हे उत्पादन ब्रीर संरक्ष्य का एवं प्रकार से किमारमंद उपवेश दिया ! क्ष्मा को सीच में की नमें दुख समाने की, सान्त बोलें की, सान्त प्रकाने की स्वापार करने की पान बनाने की, क्या बनावे की, रोग की विकित्ता की, छन्तान म पासन पीतव आपि की एव प्रतिवर्ग कालाई । याँच कैसे बचामे मारा का निर्माण केंग्रे करना गर्मी कर्ती सीर वर्षों से बचने के लिए घर में क्ताने—यह सब काय भी क्लता को विका दिए यर । भारतकर्य की वर्ष प्रयम नगरी, भगवान ऋषभ देख के तत्त्वावकान में बनी धीर उतका नाम दिनीता रक्ता यना को बरागे चक्क कर आयोजना के माम से प्रतिक्र रहे । अस्तान में सनव्य को निज्ञान सकति स्वापेकी म एक कर उसे प्रस्ताच का पाठ पदाका कीर प्रकृति को कापने निर्वादक म कर उत्तरे मन चाहा काम केना विश्वामा । मनुष्य की महादि पर प्रामिकार करते को बब एक प्रथम विवय गाता थी । धीर यह विवय गाता भगतान मूपम देव के तेलुख में मार्थ हुई। इस्तेशिए बैन इतिहासकारों ने भगवान मापभ देव की का बुखरा गुका ग्रेपक नाम चादि नाथ काना है।

सूपन देन बी ना बुकरा गुज्य ग्रंपक माग्र कारि माण कराना है। भग्यवान क्यूपन देन पूज पुत्रा हो चुके ने सीर वही मेम्मया है कराता ना तेतृत्व नर यो ने । यहत्व नम का गुज्य कार्य ल्यापिट करें ने किए कार्य निवाह का सबता वाला। मैं स्थान-चुका कूँ कि सुप्तिकों के सुत्र में मानव-मौत्रा को कोई ज़ाल मर्बारा नभी। यह चुना ग्रन्था की हरि से एक प्रकार से काविनशिवनुष्यना। कार्या ठठ समय निवाह सेलार की प्रया भी प्रचलित न थी। भगवान ऋपभ देव ने कर्मभूमि युग के छादर्श के लिए छोर पारिवारिक जीवन को पूर्ण रूप से व्यवस्थित करने के लिए विवाह प्रया को प्रचलित करना, उचित समक्ता। छात्रपुर्व थी-नाभि राजा छोर देवराज इन्द्र के परामर्श-से भगवान का विवाह सुमगला छोर सुनदा नाम की वन्याछों के साथ सम्पन्न हुछा। भारतवर्ष के इतिहास में यह प्रथम विवाह था। भगवान के विवाह का छादर्श जनता में भी फैला छोर समस्त मानवजाति सुगठित परिवारों के रूप में फलने-फूलने लगी।

सुमगला के परम प्रतापी पुत्र भरत हुए। ये बड़े ही प्रतिभाशाली सुयोग्य शासक थे। आगे चल कर इन्होंने श्रपने अप्रतिमशीर्य से भरत चेत्र के छह खएडों पर अपनी विजयपताका फहराई और इस वर्तमान श्रवसर्पियािकाल के प्रथम चक्रवर्ती राजा हुए।

दूसरी रानी सुनदा के पुत्र वाहुबली हुए। वाहुबली ख्रपने युग के माने हुए श्रूद्बीर योद्धा थे। इनका आरीरिक बल, उस समय छिद्वितीय सममा जाता था। ये बड़े ही स्वतंत्र प्रकृति के युवक थे। जब महाराजा भरत चकवर्ती हुए तो उन्होंने बाहुबली को भी छपने करदत्त गजा के रूपमें छाचीन रहने के लिए बाध्य किया, परन्तु भला ये कब मानने वाले थे। बाहुबली भरत को बड़े भाई के रूप में तो छादर दे सकते थे, परन्तु शासक के रूप में छादर देना उनकी स्वतंत्र प्रकृति के लिए सर्वथा छसभव था। अन्त मे दोनों का परस्पर युद्ध हुछा। बाहुबली ने चन्नवर्ती को इन्द्र युद्ध में पछाद कर नीचा दिखा दिया, किन्तु उन्हें तत्काल हो वैराग्य हो छाया छौर छशेष परिजन राज्य कोप तथा प्रभुत्व का परित्याग कर जैन मुनि बन गए। इस घटना पर से बाहुबली जी की स्वतंत्रता, निर्मुहता, छात्म गौरव, बीरता छौर धार्मिकता का मली गाँति पता लग सकता है।

हाँ, तो इम भगवान ऋपभ देव जी के परिवार की वात कह रहे हैं। भरत श्रीर वाहुवली के श्रलाबा श्रष्टायांचे पुत्र श्रीर भी थे। वे सब के सब बहुत सरल श्रीर सन्तोषी ये। भगवान् की दो सुपुत्रियाँ भी यी— बासी कार तुन्दरी । बाकी तुर्मण्या की पुत्री की तो सुन्दरी सुनन्दा की । होनी बहुने का ब्राइत का अंग केन वृद्धिहरूत में, वह गीरफ की इसि से ब्रावित श्वा पता है। ब्रावित से से सम्बद्धित करते हैं। ब्रावित स्वार्थित में । अरुवान-

स्त्राप्त देव में सामी दोनों पुतियों को बहुत के मा शिक्षपा देवा ! जाकी में किश्व कामार्ग स्थाप का न्याव प्रकार का का का का स्वाप्त हुए न्याव का का का का स्वाप्त हुए हुए हैं में गाविक सिंधा में स्वाप्त में मा प्रकार में की प्रकार में मा प्रकार में की प्रकार में मा प्रकार के सिंधा के रिकार के राज्य कर के राज्य के स्वाप्त के सिंधा के रिकार के राज्य के स्वाप्त के सिंधा के राज्य के

बोका के उपयोग म बाने नाबी नवाया के रिज्यूत को भी बहुत ब्राविक म्हाब मेरे में उनके विकास में प्रश्न बीकन के शेवल की परिवास कहा और उपाम हो ने । अस्तर उनके किया को लेक्ट क्वासों और तुस्तों को चलक पत्नाकी का मित्र निक पर से रिक्यूस दिया । माराहत ख्रावों के प्रश्न क्यास बादि कुत के चर्च मन्मा रिज्यूस राक्षा के कि क्विमों की बीर तुस्त में लेकि के सिंप रिचा म पता और उसीन का बद्दुक देशिल्य निजा!

वे किथाने की बीर पुष्प दोनों के लिए रिया म पता और उदोन का बर्द्वक विमयन दिना। मानान ने भारतीय मना या लंफान सुन्यरिक्त कर से बता। से, इस बर्देश से मानव बाति को तीन नामा में निवस दिना-बातिन देश कीर हार। ने सो सीय क्रिकेट एसीर में, फरा ब्लावे म इस्सा ने प्रकार में मानवीर को कर प्रकार के स्वस्तियों को वह हारी फिक्स देशर कुरक स्वयन्त का वनते के उन्हें बीरिश क्र दिना मा। को ज्यावर से, ब्लाव्य में सुन्ये म सीर प्रमुख्य का सिंद वह हारी किस्ति देश कर स्वताए । किसीने देशा प्रीय क्षितर कारि वह हार्य के ने ने ने कर कर साथ है किसीने देशा प्रीय क्षितर की, उनते 'सार' का हुई। भीरे प्रकार क्ष मि स्वामा मारान के सुपुत्र महाराजा भरत ने, श्रपने चक्रवर्ती काल में की। जो लोग श्रपना जीवन शानाम्यास में लगाते थे, प्रजा को शिन्हा दे सकते थे, समय पर सम्मार्ग का उपदेश करते थे, वे ब्राह्मण कहलाए। भगवान श्रप्टमभ देव जी ने वणों की स्थापना में कर्म की महत्ता को स्थान दिया था, जन्म से जाति को नहीं। श्रागे चलकर वैदिक धर्म का महत्त्व वटा तो कर्मणा वर्ण के स्थान में जन्मना वर्ण के सिद्धान्त को प्रतिष्ठा मिल गई। श्राज के ये जाति गत जाँच नीच के मेद उसी वैदिक युग की देन हैं। योग- लिक सम्यता में तो जातिवाद का नाम तक भी नहीं था। उस समय मनुष्य, केवल मनुष्य था, श्रीर कुछ नहीं।

भगवान का हृदय प्रार्भ से ही वैराग्य रस से परिप्तावित या। परन्तु जन-कल्याण की भावना से वे गृहस्य दशा में रह रहे ये ग्रीर मानव समाज को सुव्य-बस्यित बनाने का प्रयत्न कर रहे थे। अब क्यों ही मानव जाति व्यवस्थित रूप से सम्यता के दाँ चे में दलकर उन्नति पथ पर श्रमसर होने लगी, तो प्रजा के शासन का भार भरत श्रीर बाहुबली श्रादि सुपुत्रों को देंकर स्वय मुनि टीन्ना श्र गीकार कर ली। दीन्ना लेने के बाद अगवान, एकान्त शून्य बनों में स्थान लगाकर स्वदे रहते थे। उन दिनों भगवान ने श्रखरड मौन रक्खा हुआ था। किसी से कुछ भी बोलते चालते न थे। साधनाकाल में बैराग्य का उम्र वेग प्रवाहित था। श्रीर तो क्या, शरीर रन्ना के हेतु श्रन्न जल भी नहीं ग्रहण करते थे।

मगवान के साथ चार हजार श्रन्य पुरुषों ने भी दीना ली थी। ये सब लोग भी प्रतिष्टित बननायक थे, श्रीर मगवान से श्रत्यिक धनिष्ट प्रेम रखते थे। ये लोग किसी गभीर चिन्तन के बाद श्रात्म निरीन्तण की दृष्टि से तो मुनि बने नहीं थे, मगवान के प्रेम के कारण ही श्रस्स विरह से कातर हो कर उनके पीछे चल दिए थे। श्रतएव मुनि दीना में श्राच्यात्मिक श्रानन्द इन्हें नहीं मिल सका। भूख प्यास के कारण घनरा उठे। भगवान मौन रहते थे, इसलिए इनको पता न चला कि—'क्या करें श्रीर क्या नकरें !' मुनि दुत्ति का मार्ग छोइकर, अब ये लोग जगल में कुटिया बना

कर पाने बारे बीर कराव्य बाकर गुवारा करने लगे । माराल्य में विशिष बारी ना विद्यांत वही के माराल होता है। माराल ब्रह्मा देख के दानम में हैं हम कावर दीन की दिरिक रात स्थानित हो कुचे ने । मेरे के इक्स्याना दो बांग है कुम बान बीर आपात्र व्याप्त क्यान्त में बान प्रक्रिय तुम्ब होती है हो क्यान्त में उसक पेर होता है बीर हम पर पर क कुस बैठाव वह पाप पुरत कम बीर मोल बाहि से तमन्य से एक बुटों के क्यानी हुई विक्रिय निवास सापर्य वह निम्मानी है। बाह वह बाहि के विकरण का वहात है बीर मूट की बी आह से करानी बुदि हो विकरण का विचा बाहा है बीर मूट की बी आह से करानी बुदि हो विकरण का विचा बाहा है बीर मूट की बी आह से करानी बुद्धाना का दश्चार विचा बाहा है बीर मूट की बी आह करानी गुक्स कराय होते हैं। हुआंच के सरकान ब्रह्मा देख के करान में भी मठ विनिक्का के में ही में हम्मा बार्ज हुए। माराल ब्रह्मा देख ने बहुत मारी कहा विकरण विचार प्रकृत में माराल का क्यान बार में निकरण का विकरण हुए।

चित्त से सहन किया । अगवान की विविद्या सहत उच कोईट पर प्रश्च गरे थी । परन्त वारक्षमात स्वतीत होने पर मगरान में विचार किया कि मैं दो इस प्रकार निराहार ताथता का सचा माग अपना कर झात्म करपादा कर एक्टा है। सके ही मूच प्यान के कह किनी भाटि मी विश्ववित नहीं कर करते । परन्त भेरं कनुकरण पर चक्राने वाले वनरे चाक्को का क्या होया ! ने तो इस अकार जिर चयरकरवा नहीं कर कारते । विद्या प्रताहार यात्रा के शामारण श्रीतारिक शारीर किस भी लगी क्का । विचारे चार बबार ठावक किठ प्रकार पर प्रव हो गर । धाने बाक्षे सामग्रे को भाग प्रदर्शन के बैठ पुने भी ग्राहार केना ही चाहिए ! बाबा, मतबान में बाहार के बिद नगर म मनेश किया । अब जनन की करता राष्ट्रकों की ब्राहार देने की निवि नहीं जानदी नी। प्रदा क्यवान को ग्रनिहरित के क्याकूत निर्देश जाहार की गान्ति न हो तती । त्योच प्रतार भगनाम ने नहीं किया । यहत है सोन तो भगनान की

सेवा में हाथी घोड़ों की भेंट लाते थे श्रीर बहुत से तो रत्नों के थाल ही भर कर ले श्राते थे। श्रन्तको गत्वा हिन्तनागपुर के राजकुमार श्रेयास ने, श्रपने पूर्वजन्म सम्बन्धी जाति स्मरण ज्ञान से जान कर, निर्दीप श्राहार ईन्व का रस, बहराया। यह ससार-त्यागी मुनियों को श्राहार देने का पहला दिन था। वैशाख शुक्ला श्रद्धय तृतीया के रूप में यह दिन श्राख भी उत्सव के रूप में मनाया जाता है।

भमवान ऋषभ देव नाना प्रकार से उम्र तपश्चरण करते रहे, श्रात्म साधना में लीन रहे। जब श्राध्यात्मिक दशा की उच्च कोटि पर पहुँचे तो चार घातिया कमों का नाश वर येवल ज्ञान प्राप्त किया। भगवान को येवल ज्ञान वट वृक्त के नीचे हुआ था, श्रत श्राज भी भारत में वट वृक्त को बहुत श्रादर की दृष्टि से देखा जाता है। भगवान ने वेवल ज्ञान प्राप्त कर धर्म का उपदेश दिया श्रीर साधु तथा गृहस्य-दोनों ही मार्गों का कर्तव्य वताया। यह वर्तव्य ही जैन धर्म के नाम से प्रसिद्ध हुआ। जिन का बताया धर्म = कर्तव्य, जैन धर्म। भगवान ऋएभ देवजी ने स्त्री श्रीर पुरूप दोनों के जोवन को महत्व देते हुए चार सघ की स्थापना की—साधु, साध्वी, श्रावक श्रीर श्राविका। भगवान के पहले गगाघर भरत महाराजा के सुपुत्र ऋपमसेन हुए, श्रीर सबसे पहली श्रार्यिकाएँ दोनों पुत्रियाँ ब्राह्मी तथा सुन्दरी हुई।

भगवान का जन्म चैत्र कृष्णा श्रष्टमी को हुत्रा था। श्रीर सुनि दीजा भी चैत्र कृष्णा श्रष्टमी को ही हुई। केवल ज्ञान काल्गुण कृष्णा एकादशी को श्रीर निर्वाण माघ कृष्णा त्रयोदशी को हुश्रा। श्राज भी चैत्र कृष्णा श्रष्टमी के दिन भगवान श्रष्टमभ देव की जयन्ती मनाई जाती है।

भगवान भ्रूपभदेव मानवजाति के सव प्रथम उद्घार कर्ता थे। भारतीय इतिहास में उनका नाम ग्राजर ग्रामर रहेगा। भ्रूपभदेव जी केवल जैन धर्म की ही विभूति न थे, प्रत्युत विश्व की विभूति थे। यह भगवान की महत्ता का ही तो फल है कि वैदिक धम ने भी उन्हें ग्रापना ग्रावतार माना है। श्री मद् भागवत में भगवान भ्रूपभ देव की महिमा मुक्त कठ

बीयस्य की गरांकी 15

ब्ह् बेदों में वर्षित है। इस पर के भगवान के उपदेश की महत्ता कीर

से बर्बन की गई है। वहाँ किया है—'भगवान ने को अपनेश तिंगा का

गाचीनवा नेदों से पहले की विश्व है।

: ६ :

मगवान् पाश्व^९ नाथ

भगवान् पार्श्वनाय वर्तमान काल चक के तेईसवें तीर्थकर हैं। आपकी प्रख्याति भी बेन समाज में कुछ कम नहीं है। बेन साहित्य का स्तोन्न विभाग, अधिकतर आप के ही स्तुतिपाठों से भरा पड़ा है। हवारों स्तोन्न आप के नाम पर वने हुए हैं, जिन्हें लाखे। नग्नागी बड़ी अद्धा भिक्त के साय नित्य पाट के न्य में पढते हैं। स्त्याण मन्दिर स्तोन्न तो इतना अधिक प्रसिद्ध है कि—शायट ही कोई धार्मिक मनोन्नित का शिद्तित जैन हो, बो उसे न जानता हो।

मूल आगमों में भी आप की कीर्ति-गाया वहें अद्धा भरे शब्दां में गाई गई है। भगवती सूत्र में आपका बहुत से स्थलों पर नामोल्लेख किया है, और स्वय भगवान महावीर ने आप को महापुरुषों की कोटि में स्वीकार करते हुए अतीव सम्मान पूर्ण शब्दों में स्मरण किया है।

बैन ससार ही नहीं, श्रांजैन ससार भी श्राप से खूब परिचित है। एक प्रकार से श्रंजैन ससार तो एक मात्र श्राप को ही जैनों का उपास्य देव समक्ता है। बहुत से श्रंजैनों को स्वय लेखक ने यह कहते हुए सुना है कि—'ये बैंनी हैं, जो पार्श्व नाथ को मानने वाले हैं।' राज-पूताना श्रादि में तो श्रंजैन लोग बैनों को शपथ दिलाते समय भी भग-वान पार्श्व नाथ की शपथ दिलाते हैं। ऐतिहासिक विद्वान् भी श्री पार्श्व-नाथ जो के ऐतिहासिकत्व को स्पष्ट रूप में स्वीकार करते हैं। पहले के कुछ विद्वान् जैन धर्म का प्रारंभ काल भगवान् महाबीर से ही मानते थे, परन्तु श्रव तो एक स्वर से प्राय सब के सब विद्वान् बैंन धर्म का सम्ब-न्य श्राप से बोहने लग गये हैं, कुछ तो श्रापसे भी श्रागे श्रुप्भ देवजी तक पहुँच गए हैं। प्रसिद्ध ऐतिहासिक पुस्तक 'भारतीय इतिहास की रूप रेक्षा म तो साप ने इतिहास कास पर लून सम्बा मकाश कासा गया है ।

/भगवान् पारकान का समय हैता से करीव दर क्य पूत्र हैर्न वह हुन तायता ना नग ना । इनारी तायत साधम बनावर बनों में रक्षा वरते वे को र उद्धा आरोरिक नकेमी बारा साथना किया करते थे। किसने हो सपस्पी क्टों की शाकाया में कॉबि मुँह बारका करते के। किटने ही धार्कट बहा में एके होकर चूर्य की कोर प्यान कगाना करते के नितने ही बापने काप को भूमि स बनावर समावि समारे के, और कितने हो पंचाति सर सप कर धारते राधीर को समाच बाकते थे। बाह्म-वापनी का उच समय भारी प्राचन था। भोजी कावा इसी विषय-गान निया कावरों य प्रम मानंदी भी कार इस प्रकार देह दवन का नाशार धार गर्म ना ।

Dभगवान पारर्वनाय का संबद श्राविकतर क्षेत्री, तापन संप्रदावों के शाम हवा। काप विनेतरहत्य दिवा कापड को देव मानते में और कारों के कि 'बालपूर्वक मामुखी का दिवा कारक भी बीवन में अपेट का देता है और बान ने बिना बस निवा शब्द बच्छे हुए इबारों वर्ष मी क्षेत्र बार्वे तक भी क्रांच नहीं हो तकता। बहत बार दो विवेठ स्टब्स तर जबरशा कारना को उच्च काने केन्वबाद कवा पठन की छोर से

बनोहता है और सामक को किसी काम का भी नहीं कोवता है 🗗 कमठ उस कमय का एक महान प्रतिकामास वापन को । सर्व प्रवम

माननी उस्तो से मुठमेश वहाँ । तक्षमे नारावाती के नाहर गाँमा सक पर केरा काम रक्ष्या था और पचामि तप के दाना दवारी मोगों का क्रमाधाकन करा हथा था । भी पालपम्। इस समय पारावातो के असराज ने । (कापरा) कम नाराशको गरेश कारवरेन की वर्मराजी औ बामा देवी भी कृष्टि है हमा ना) बाएने इस दोंग को उपाद देवने का विचार निया और गंगा तह पर करली है वर्म के कमन्त्र से बड़ी सभीर क्यों के कम में शरण था बास्तविक स्वकम अनता के बारक रमका । तसकी की भूमी में एक वह नाग और वासिनी कस रहे से बाय

ने उन को भी बचाया, एव प्रयमी सुमधुर वाणी ने उन्ह सद्गोध देकर सद्गति का भागी बनाया । उक्त घटना का जन समाज मे उड़ा भारी महत्व है। श्री हेमचन्द्राचार्य तथा भाव देव ग्रादि प्राचीन विद्वानों ने स्वरचित पार्श्व चरित्रों मे इस सम्बन्ध मे ग्रातीव हृदय प्राहो एव विवे-चना पूर्ण वर्णन किया है। बतमान काल चक्त में जितने भी तीर्थ कर हुए हैं, उन स्वमं श्री पार्श्व ही ऐते हैं, जिन्होंने एहम्य दशा में भी इस प्रकरा वर्म चर्चा में सार्वजनिक भाग लेकर सत्य प्रचार का श्री गर्णेश किया।

श्री पाश्यनाय जो का साधना काल भी वहा विलक्ष रहा है। युवायस्था में हो श्रापने काशोदेश के निशाल साम्राज्य को टुक्रा कर मुनिटी जा घारण की, श्रीर इतनी सफल तप साधना की कि जिसते हर कोई महत्य पाठक सहसा चमत्कृत हो सकता है ? श्रापका हृदय सहन शीलता से इतना श्राधिक पूर्ण या कि भयकर से भयकर ग्रापित्यों में भी सर्वया श्राचल श्रावस्य रहे, जरा भी हृदय म ग्लानि का भाव नहीं श्राने दिया। वमठा- सुर ने श्रापको श्रातीव भीपण कष्ट दिए, परन्तु श्राप उस पर भी श्रान्त हु दय से दया का समुद्र ही बहाते रहं। श्रापके इस उदार समभाव पर श्राचार्य हेम बन्द्र ने त्रिपष्टिशलाकापुरुप चरित्र क प्रारंभ म वया ही श्राच्छा लिखा है—

कमठे धरऐान्द्रे च, स्वोचित कम कुवति। प्रमुस्तुल्य मनोष्टृत्तिः, श्री पार्खानाथ श्रियेस्त व ॥

श्चर्यात् 'कमठासुर ने तो श्चापको महान कष्ट दिए, श्चीर उधर धरेणेन्द्र ने श्चापको उपसर्ग से बचाकर महती सेवामक्ति की, परन्तु श्चापका दोनी हो न्यक्तियां पर एक समान ही सद्भाव था, न कण्ट पर होप श्चीर न घरणेन्द्र पर श्चनुराग।

श्री पार्श्वप्रभु श्रारभ से ही दया, समा एव शान्ति के श्रवतार थे।

हैं कि बार में। कम से बमा का पाठ बपने बन्दारत में उतारते का रहे है। और बापने विरोधी खमठ पर, को निरंशर नी कम्प तक ताब काब क्यू वेटा था। वा करा भी कीच नहीं किया वा। बट्ट ब्राप भी क्षर सामना इस स्वन्धिम कमा में वर्षा शिक्तर पर पश्ची और स्वारमें कैंचान प्राप्त करके चापनी काचना का करता में त्यार प्रकार किया !

क्रियामात्र के पथ पर चलावा और वचार में अदिवा की ह शभी दिर से बबादी । भी पारचनाच ने क्या किया ! इस सम्बन्ध में मैं बादनी स्रोत छे कुछ न कह कर जुमिन्द्रच बीव्य विद्रशा भी वर्गानन्य **वी**रहामी का रोज उदक्ष किए वेटा हूँ ! मो की शाली जी सपनी प्रविद्य पुरवक शारवीय वंदर्शित सीह सहिंचा

विवेद सून्य किलावाची में उशासी हुई बगता को आपने विदेक पूर्वक

if firmet ft :-परिचित के गर कनमेजन हुए और उन्हाने हुन देश में महा दब

करने वैदिक बर्म का अबा खहरायां। उसी समय काशी वेश में पारक का नवीन संस्कृति की खावार शिका रक्ष के ये !

भी पारक्तान का बर्ग वर्नना व्यवहान ना। हिंचा करून स्टेप भीर परिवक्त त्याव करना वह चातुर्वान स्वर वाद उनका धर्म वा। इंडका उरक्षने भारत में प्रकार किया । इंडने प्राचीन काक में ब्राहिता को "तना शुक्रमस्मित कम देने का बद्द मचम ऐतिहासिक उदाहरका है

⁴⁴मी पास्य सुनि ने शस्य कालांव कीर कारशिक-इन सीन निवर्मी में साम करिया का मेल कियाना । पत्रसे प्राप्तय म साने बाह्रे करि मुनिया के का करका में जो कार्रिया थी जरे अवदास में स्थान न था बारह उक दीन निवासे के सबबीस से बाहिसा सामाविक बनी स्वापदा

रीक करी । भी पार्श्वश्रमि ने भ्रापने नवे वर्ष के प्रशास के ब्रिए एक बनावा । में इब वाईएलपर से पेशा मालूम दोता है कि कुरूब के बाला में बो क्य

अस्टित्य में वे उत्तर वैभक्षाध् वया तायविशे का तथ तबसे बढ़ा था।"

भगवान् महावीर

श्राहए जरा श्रपनी स्वृति को पुराने भारत में लेचलें । कितने पुराने भारत में १ यही करीत्र पश्चीस शताब्दी पुराने मे। जहत श्रब्छा।

श्चरे रे यह क्या हो रहा है। लाग्यों मूर पशुश्चों की लाशें यह की विलवेटी पर तहम रही हैं। भोले भाले मानव शिश्च श्चीर पकी श्चायु के बृद्ध भी देव पूजा के वहम में मीत के घाट उतारे जारहे हैं। शूद्ध भी तो मनुष्य हैं। इन्हें क्यों मनुष्यता के सर्व सामान्य श्चिष्कारों से भी बंचित कर दिया गया है। मानू जाति का हतना भयकर श्चपमान! सामाजिक लें त्र में राविटेन की दासता के सिवा श्चीर कोई काम ही नहीं। प्रत्येक नदी नाला, प्रत्येक हैंट पत्यर, प्रत्येक माह मत्याह देवता बना हुश्चा है। श्चीर मूर्च मानवसमाज श्चपने महान् व्यक्तित्व को भुताकर इनके श्चागे टीन भाव से श्चपना उन्नत मस्तक रगहना फिर रहा है। श्चाध्यात्मिक श्चीर सास्कृतिक पतन का हतना भयकर हर्य! हृदय काँप रहा है।

जी हाँ, यह ऐसा ही दृश्य है। श्राप देख नहीं रहे हें, यह श्राज से पचीस राताब्टी पुराना भारत है श्रार ये सन लोग उस पुराने भारत के निवासी हैं। श्राज भी इनके जीवन की भाकी पुराण श्रीर वेदों के पृष्ठों पर श्रक्ति हैं।

क्या इस युग में भारत का कोई उद्घार क्रता न हुन्ना? क्या कोई इन धर्मान्य लोगों को समकाने बुकाने वाला न मिला? श्रन्ध विश्वास की इस प्रगाद श्रन्धकार पूर्ण कालरा त्रि में ज्ञान सूर्य का उज्ज्वल श्रालोक . फैसाने नासा क्या कोई महा पुरुष श्रवद्यश्व न हुआ ?

RX

भवरत हुआ है। कील र

भीन १

भगनान् महाबीर ।

नइ प्रकृति ना सदस्र निवम है कि का सरवाचार सपनी घरम योगा पर पहुंच बावा है स्थम प्रमा का बागा पहन कर करता की सम कमन

म बाप लेवा है, तब कोई न काई महा पुरुष समाय राष्ट्र एक विश्व की समार करने के सिए कम्म सेता हो हैं। बारत वर्ष की शरकाशोन दव मीन बस्ता भी निश्वी महा पुरुष के सावस्थ्य की प्रतीक्षा कर रही भी।

मीन बर्गा भी रिश्वी महा पुत्रर के व्यवस्था की प्रतीका कर रही थीं है व्यव भगवान महाबीर की बालता में बारत के उद्वार के लिये स्वय प्रदेश करीं है बालते अगरी (बालान पर) के दाना (ब्यावाय कीर रही

स्रोतं नरानान स्वास्त्रः च बाल्या व चारतं क उद्देश च साम स्वस्त्रः प्रदेश नरीं नैशाली ननारी (हुचका पुर) के राजा किन्द्रांच स्रीर राजी रिरामा के यहां कमा मदब किया । आज के इतिहास में चेत्र ग्राह्म सरोहरी का वह राजिन कि हैं जो सामा वची तक स्वस्त्र स्वास्त्रकां

प्रदेश । जायन प्रवास के कम्म दिन कमने का वीमान्य इसी पणित दिन को मान हमा है। मानोत राजकमार के। तब मनस्य का चारारिक क्ला नैशव कारी

स्राप्त विश्वा पत्रा जा। निवाह हो जुन्म था वापने करन की स्राप्त स्त्र स्त्र प्रदुष्टार वाक्ष्म प्रदूष्टार वाक्ष्म करन की करने में प्रदूष्ट प्रदूष्ट करने कि स्त्र में प्रदूष्ट वाक्ष्म करने की स्त्र प्रदूष्ट करने कि स्त्र प्रदूष्ट के स्त्र की सुन्द कर कुन्म को प्रदूष्ट के स्त्र की सुन्द के स्त्र की प्रदूष्ट करने के स्त्र प्रदूष्ट की स्त्र प्रदूष्ट की स्त्र प्रदूष्ट की स्त्र की सुन्द के स्त्र प्रदूष्ट की स्त्र की सुन्द करने की सुन्द करने की सुन्द करने सुन्द की सुन्द की सुन्द करने सुन्द की सुन्द करने सुन्द की सुन्द की सुन्द करने सुन्द की सुन्द करने सुन्द की सुन्द की सुन्द करने सुन्द की सुन की

नारित की सम्बद्ध ब्याचा ब्राम्यर हो ब्राम्यर वशक होते थी। हुएव सम्बन्ध दोता गया। को वर्ष तत्र प्रदान्त बीमका में हो त्यांत्रियों देशा क्रम्यावना कर हिन्स क्रम्य क्रम्या रहा। क्रम्याक्ताल्यत तीत्र कर की मणी करती सिंभार्च हिर हुम्म्या रहानी क दिन स्वितिकी विशास तमान्य सहसी को हुस्या कर हुम्में सर्कियन निष्यु के क्षम में मिकन कना की सोर चला हो।

भगवान महावीर ने भिन्तु होते ही उपदेश की वाग्धारा क्यो न ी वहाई ? वात यह है कि महाबोर श्राज कल के साधारण सुधारकों नैसी मनोशत्ति न रखते थे कि जो कुछ मन में श्राए, कट पट कह डालो, करने धरने को कुछ नहीं। उन की तो यह श्रमर धारणा थी कि "जव तक नेता श्रपने जीवन को न सुधार ले, श्रपनी टुर्वलताश्रों पर विजय प्राप्त न करले, तर तक वह प्रचार चेत्र म कभी मा सफलता नई। प्राप्त कर सकता ।" महाबोर इसी उद्देश्य की पूर्ति ने लिए बारह वर्ष तक क्ठोर तप साधना करते रहे। मानव समाज से प्राय श्रलग थलग बगलों म पर्वतों की सुकाओं में रह कर श्रातमा को श्रनन्त प्रसुप्त ग्राध्या-तिमक शक्तियों को जगाना हो उन दिनों उनका एक मात्र कार्य था। एक से एक मनो मोहक प्रलोभन श्रापों के सामने से गुजरे, एक से एक भयद्वर श्रापत्तियों ने चारों श्रोर चकरकाटा, परन्तु भगवान् हिमालय का भाति सर्वया श्रचल श्रार श्रर्डग रहे। श्राज जिन घटनाश्रों के पढने मात्र से हमारे रोंगटे खड़े हो जाते हैं, वे प्रत्यक्त रूप म जिस जीवन पर से प्रसारित हुई हागो, वह कितना महान् होगा, हमारी कल्पना क्रिएठत हो जाती है।

श्रहिंसा श्रीर सत्य की पूर्ण साधना के व्ल से जीवन की समस्त कालिमा बुल चुकी यो, पिषत्रता श्रीर स्वच्छता का श्रिखल रेखाएँ प्रस्कृटित हो चुकी थो, श्रात्मा की श्रनन्त ज्ञान ज्योति जगमगा उठी था, श्रत विशाख शुक्ला दशमी) के दिन भगवान महावार केवल ज्ञान ग्रार केवल दर्शन का श्रखण्ड प्रकाश प्राप्त कर तीर्थे कर पद के श्रिषकारा हुए! जैन धर्म की मान्यता के श्रनुसार कोई भी मनुष्य जन्म से भगवान् नहीं होता। भगवत्पट की प्राप्ति के लिए विकट साधनात्रों के पथ पर से चलना होता है, जीवन के चारा श्रीर सटाचार के कठोर नियमा का श्रमेश प्राकार खड़ा करना होता है, तब कहीं मनुष्य भगवत्पद का श्रीध-कारी होता है। भगवान् महावोर का जीवन हमारे समस्त्र श्राच्यात्मिक-विकास का यह बहुत बड़ा श्रादर्श उपस्थित करता है। अपराज महाबीर को जाँही चवत क्यांति के दएन पुर लोदी वे समी एराना कीनत को बजी में के व्यक्तिय मानव स्थापन में से पाएं। मानव समानव में बादक ब्यानी मानव स्थापनी वृक्तिय मानवा को विकरित बजी वा मानवा का प्रदेशित वा बांध्य (नेवा । तस्त्रातीन वार्तिक त्यां समायिक मानव स्थिती के मंत्रित वा वाच्या क्षित्र के मानवा में पार्टी सिंदा मानवा स्थापना के व्यक्तिय स्थापना होने को। मानवा में पार्टी सार मानवा का स्थापना की वा वा बांध्य का सिंदी मानवा स्थापना की पिटा मानवा के दूसार्थी के स्थापना का स्थापना की स्थापने किया । मानवाल के दूसार्थी में स्थापना स्थापना को स्थापने सिंद की वोड़ मानवा रिक्र प्रस्ताती में स्थापना स्थापना की स्थापने सारविध्य की बारायों के बच्च स्थापना की सिंदी की सिंदी कोने

भौग-विकास म सर्वेश वैकान सने वाने बती नीक्यांनी पर मी

मगवान् के स्रपूर्व वैराग्य का वहा गहरा प्रभाव पहा । वहे-बहे राजा
महाराजास्त्रों के, सेठ साहूकारों के सुकुमार पुत्र भिक्षु का बाना पहने हुए,
तप ख्राँर त्याग की साद्धात् जीती जागती मूर्ति वने हुए, गाव गांव में
स्त्राहिंसा धर्म की दुन्दुभि बजाते धूम गए । मगध सम्राट् श्रेणिक की उन
महारानियों को, जो कभी पुष्प शैंच्या से नीचे पैर तक न रखती थीं,
जब हम भिक्षुणियों के रूप में घर घर भिद्धा मागते हुए-धर्म शिद्धा देते
हुए कल्पना के चित्र पट पर लाते हैं, तो हमारा हृदय सहसा हर्ष- गद्गद् हो उठता है। राजयही के धन्ना स्त्रोर शालीभद्र जैसे धन-कुवेरों के
जीवन परिवर्तन की कथाए कट्टर से कट्टर भोगवादी के हृदय को भी
स्त्रानन्द विभोर कर देने वाली हैं।

भगवान् महावीर मातृ जाति के प्रति वहे उदार विचार रखते थे । उनका कहना था कि-'पुरुष के समान ही स्त्री को भी प्रत्येक धार्मिक तथा सामाजिक चे त्र में वरावर का ग्राधिकार है। स्त्री जाति को हीन एव पतित समस्तना निरी भ्रान्ति है।' ग्रतएव भगवान् ने भिद्यु-सघ के समान ही भिद्युणियों का भी एक सघ बनाया, जिसकी ग्राधिनेत्री चन्दन बाला थी, जो ग्रपने सघ की सब प्रकार की देख रेख स्वतत्र रूप से किया करती थी (भगवान् बुट्घ ने भी भिद्युणी सघ की स्थापना की थी, परन्तु वह स्वय नही, ग्रानन्द के ग्राव्यामह से गौतमी पर दया लाकर! उनका ग्रपना विचार इस सम्बन्ध में कुछ ग्रीर था। भगवान् महावीर के सप्त में जहा भिद्युणों की मख्या १४ हजार थी, वहा भिद्युणियों की संख्या ३६ हजार थी। शावकों की सख्या १ लाख ५० हजार थी, तो शावकां की सख्या ३ हजार थी। स्त्री जाति के प्रति भगवान् के धर्म प्रवचन में कितना महान् ग्राक्पणेय था, इसकी एक निर्ण्या-स्मक कल्पना जपर की सख्याग्रों पर से की जा सकती है।

तत्कालीन शृद्ध जातियों को भी भगवान् के द्वारा वहा सहारा प्राप्त हुन्ना। भगवान् जहा भी गए वहा सब प्रथम एक हीसन्देश ले कर गए कि मनुष्य जाति एक है, उसमें जात पात की दृष्टि से विभाग की कल्पना १८ ृष्टेनस्य की मांकी

करता विश्वी प्रकार भी तथित नहा। तेंच भीच के सम्भव में सम्पाद के विभार कर मुक्त में, बाति मुक्त नहीं। धनवान् सावक्य के तम देशकों के समान साथ करवेश वेकर ही एवं वर्ष हो, वह बात मारी। वरि

केदी बेटे बाववारों को अपने मिन्न लंब म लमानपूर्व ध्यिकार देवर उन्होंने को कुछ क्या वह रूपके भी दिया दिया। आसम गाहिए में एक भी उद्दारदार पेंट्र मा नहीं दिख्या क्या भाष्यान दिया द्वारा पात्र अपना जानक बनित ने महत्ता है दिराने हा। हा, पोलावपुर में कहाल कुनार के यहा दिराना उनकी गठिन कुछला का वह उनक्क्य ध्यादर्ग है को कोटि में है वहीं गठिक करता हमर दाहर देशा की स्थापन के स्थापन

पालान के बोबन के एक्कन में एना कुछ नहा बावां उनका बीबन एक्ट्रमी नहीं करते हुनी बां! हम उन्हें मिश्री एक ही दिएम बन्दें महा पाठे प्रस्तुत बिक बोज म में ने करते हैं बहु तरहे बाग और बागे रिक्कार देवें हैं। आपम जातिक क्वा कराकीन बन्न शाहित पर हिंद पाठ कर बारहे। आप मन्नान, मानोर को की विकास को पायाम को सर्वाकर है इसते वार्तिक को को कि पिता की पायाम को स्थाव प्रस्ते। वहीं निक्का के कि विश्व क्या पहला कहा बादे वार्तिक के कही प्रस्ते के किए मीठि मूलक किया वार्तिक वार्तिक कि हाति हैं। के शाह सम्मेर रुक्का के पाया वार्तिक को कि वार्तिक वार्तिक की स्थाव के शाह सम्मेर रुक्का की का का निकास होते वार्तिक वार्तिक की स्थाव स्याव स्थाव स्याव स्थाव स्थाव

पाठ पदावा रोगा ।

शानू को बहा भी वहीं किया निवी भी कम संपादे हैं। सब्देशिक एक इस्ट्रांत कम माने हैं। केक सम्मादे शुक्त हैं, फिर भी मैं कुछ तिला नहीं गया हूँ। य क्लिया हुसा है,दिस्माने में नहीं आदहा है। दिसदे भी कैटी भारतान के स्मान् बोमन भी अपनी बर्चभाता के विभिन्न आहरों म नहीं दिखताई बा

बैसे फ्रिक फ्रिक्स पर में म की कानूत क्यों करते पावेंग तो | कहां उन्हों की सकती कर बेने के कारधान में परकार काले पावेंगे। बात बार है कि नय- सकती। भगवान महावीर का जीवन न कभी पूरा लिखा गया है श्रीर न कभी लिखा जा सरेगा। श्रमन्त श्राकाश के गर्भ में श्रसख्य विहगम उड़ानें भर चुके हैं, पर श्राकाश की इयत्ता का पता किसे है! श्रत यह प्रयास मात्र भगवान के चरणों में श्रद्धाञ्जलि श्रपण करने का है, जीवन लिखनें का नहीं। जो कुछ श्रद्धा भरे हृट्य से लिखा है, हमारे पामर बीवन को सुगिधत बनाने के लिए बहुत पर्याप्त है।

1 = 1 चैन तीर्घकर

धीर्षेक्र कौन हाते ैं?

भ्दीचें कर⁴ केन साहित्य का एक सुरूप पारिभाषिक राम्य है। यह राज कितना पुराना है, इस के ब्रिप इतिहास के देन में पहले की कराय नहीं । सावत्त्व का विक्रकित से विश्वित इतिहास भी इत का प्रारंग

नास ना रुज्ने में बरकार्य है। श्रीर एक प्रभार से तो वह 'नहना 'चाहिए. कि कह राम्य उपसम्ब इतिहास सामग्री से हैं भी करूद वर परे की जीन ।

बैन बर्म के ताब उक्त सन्द का सभिन्न तम्बन है। दोनों की दो ब्रह्मम् ब्रह्मम् स्थानी में दिनक क्याना मानी दोनी के पार्ट्याक स्थान को ही विद्युत कर देना है। बैनों की देखा देखी पर राज्य परना परना

म भी कुछ हुछ प्राचीन काछ में स्थवहत हुआ है। परस्त वह सब नहीं के कराक्त है। बैन्तें की तथा उन के वहाँ वह एक मान कर एवं उनका

भ्राप्ता निवी राम्द का का नव नहीं रह तका। हो हो बैन वर्स में बहु सुन्द निय वर्ष न व्यवहर हुआ है और इस का क्या महत्व है। वह वेच सेने की बाद हैं। यीन कर का ग्राम्टिक सर्व होता रै—तीर्च का कर्त-निर्माता-काने वाला । 'दीर्च' रच्द का

केत वरिभावा के बानुसार सुस्त कार्य है --वर्म । संसार समुद्र से भारमा को ताप्ने वासा एक मान आहिबा एवं तत्त्व चाहि वर्ग ही है चतः बर्स की दीयें बहना शब्द शास की हरिय से भी वस्तुक ही है । दीयेंकर कामे करन में वंकार कागर से पार करने शक्ते वर्मवीर्थ की स्थानना बरते हैं, उदबार करते हैं, बाता ने धीर्य कर कहताते हैं । वर्ग के ब्राप

रक करने वाके जानु जानी, शानन-गहरम पुत्रव आर आविका-गहरम देखो दोर्य ताहित्य का संपानवार तृत्र ।

स्त्री रूर चतुर्विष सघ को भी गौरा धिट से तार्थ कहा बाता है। श्रतः चतुर्विष घर्म सघ को स्यापना करने वाले महापुरुपों को तीर्येकर कहते हैं।

वैन-घम की मान्यता है कि- वन वन ससार में श्रात्याचार का राज्य होता है, प्रवा दुराचारों से उत्पीडित हो वातो है, लोगों में दैवी पार्मिक भावना चीए हो कर श्रासुरी पाप भावना चोर पकड़ लेती है, तब तब ससार में तीर्थ करों का श्रवतार होता है। श्रीर वे ससार की मोह माया का परित्याग कर, त्याग और वैराग्य की अखड धूनी रमा कर, अनेका-नेक भयकर कष्ट उटा कर पहले स्वय सत्य की पूर्ण क्योति का दर्शन करते ह--जैन परिभाषा के अनुसार देवल ज्ञान प्राप्त करते हैं, श्लीर फिर मानव ससार को धर्मोपदेश दे कर असल्य प्रपच के चगुल से छड़ाते हैं, सत्य के पय पर लगाते हैं, श्रीर ससार में पूर्ण सुख शान्ति का साम्राज्य स्यापित करते हैं। तीर्थ करों के जासन काल में प्राय प्रत्येक भव्य स्त्री पुरुप श्राने श्राप को पहचान लेता है, श्रीर 'स्वय मुख पूर्वक जीना, द्वरों को युख पूर्वक चीने देना, तया दृषरों को युख पूर्वक बीते रहने के लिए त्रपने तुलों की कुछ भी परवाह न कर के श्रधिक से श्रधिक सहायता देना'--उक्त महान सिद्धान्त को श्रपने दीवन में उतार लेता ई। ग्रन्त, तीर्णेकर बह, को ससार को सबे धर्म का उपदेश देता है, ससार को उस के नाश करने वाली बुराइयो से वचाता है, ससार को भीतिक चुलों की लालवा से हटा कर श्रष्यात्म चुलों का प्रेमी इनाता है. श्रीर बनाता है नरक स्वरूप उन्मत्त एव विचित्त वंसार को तत्व शिव सुन्दरं का स्वर्ग ।

तीर्थकर के लिए लोक भाषा में यदि कुछ कहना चाहें तो उन्हें पूर्ण उन्ह्य श्रद्यात्म-योगी कह सकते हैं। तीर्थकरों की श्रात्मा पूर्ण विकसित होती है, फलत उन में श्रमन्त श्राच्यात्मिक शिवर्या पृर्ण्वया प्रगट हो बाती हैं। उन्हें न किसी से राग होता है श्रोर न किसी से द्वेप। श्रांखिल संसार को वे मित्रता की सुधा किस हिए से निहारते हैं, श्रीर तुन्छ वनस्पति श्रादि स्थावर बीवों से लेकर समस्त बगम प्रास्थि-

मान के प्रति चहता ममता का भाग रहते हैं। वही कारण है कि उनके रुपन रुख म तप कीर बहुत जुड़ा और विश्वाप राज और मान भारि कम बाद शतु प्राची भी इ.प. माव को क्षोब चर को प्रेम मरे भारत भाग के लाथ पूर्वा राज्य सक्त्या में रहते हैं। हे य कीर होत क्या चीव होते हैं. हतका उनके हृदय में भान ही नहीं रहता। स्वा प्रमुख्य क्या पद्य सभी पर अपनेट शानित का सामाव्य सावा सता है। उनकी बान राक्ति बनन्त होटी है। तमन्त बराबर किय का उन्हें इस्तामस्य के समान पूर्व प्रत्यक्ष सान होता है। विश्व का कोई भी धारन देशा नहीं धारता जो कि अन के बान में न देखा बाठा हो।

बैन वर्ग में मानव श्रीका भी दुर्वस्ता के सर्वात् मनुष्य का सपूर्वता थे नुबन बहुत्वह ग्रेप माने गए हैं।

१—फिनाल = ब्रास्टर विश्वाद २-ब्रहान ६--क्रीप ४-मान माबा=क्यड ६ लोग ७—एठ=प्रक्र क्छ के मिसने पर हथे ⊏ ब्राप्ति = ब्रह्मर क्ला के शिवाने पर लोग १ — शोक ११ बर्जन=सठ ११--वीर्व=बोरी ११--मसर=बाद १४-भव १५-विंचा १६--एच-श्राप्तित १७---भ्रीदा≃ सेल तमाशा माच रंथ, १८=हाल=हेरी समात्र । द्वित समा में सहारह होय इतरे इस में भी माने वह हैं।]

बर का महाम इन बहाया दोनों ने करना इस्त नहीं होया का द्य वह ब्राम्मानिक हादिव ने पूर्व किराश ने पर पर नहीं पट्ट करता। क्यों श्री वह अष्टारव दोवों से मुक्त दोता है, त्यों दो बाल्प ग्रामि के प्रवास के वे शिक्षर पर पराच बावा है और नेवल बात नेवल दर्शत के हारा उसका विस्व का बाता हच्या वन बाता है। तीर्थ कर संयान भी बहारह दोनों से स्वांना परित होते हैं। एक भी दोन असुमान क्रांस म मी उनमें नहीं होता।

तीर्घकर इंथरीय व्यवतार मही हैं बाबन संतार में बैन डॉवें क्यें के मंत्र कहत कुछ भारत बारका है रखता है। रोद है कि इतिहास-सम्बर्ध लायों वर्षों से श्रीन-६मार का बैन मसार के माथ निकट सम्बन्ध चला श्रा रहा है, पिर नी उसने नियन गृत हृष्टि से कभी सत्य को परखने की चेष्टा न की।

कुछ लोग कहते हैं कि—जैनी श्रपने तीय करा को ईश्वर का श्रवतार मानते हैं। मैं उन बन्बुश्रा से कहूँगा कि वे भूल में हैं। जैन घर्म ईश्वरवादी नहीं है। वह किसी एक ससार का क्ता घर्ता, सहता ईश्वर को नहीं मानता। उसकी यह मान्यता नहीं है कि हजार भुनात्रा वाला, दुशें का नाश वरने वाला, मकों का पालन करने वाला सर्वया परोच्च, कोई एक ईश्वर है, श्रीर वह यथा समय अन्त ससार पर हया भाव लाकर गो-लोक, सत्य-लोक या बैक्क ठ घाम श्रादि ने ही हा हुश्रा ससार में श्राता है, किसी के यहाँ जन्म लेता है, श्रीर पिर लोला दिखा कर वापिस लीड जाता है। श्रयमा जहाँ वहीं है, वहीं बैठा हुश्रा ही ससार-प्रदिक्त की मूर्व फेन देता है श्रीर मन चाहा सो बजा देता है, श्रात् कर दिखाता है।

बैन धर्म में मनुष्य से बढ कर ग्रांर कोई दूसरा बन्टनीय प्राया नहीं है। बैन-शास्त्रों में ग्राप बहाँ महा भी देगेंगे, मनुष्यों को सम्बोन्धन करते हुए 'देवासुष्यिय' शब्द का प्रयोग हुग्रा पायेंगे। उक्त सबो-धन का यह भावार्थ है कि 'देव-ससार भी मनुष्य के ग्रागे तुच्छ है। वह भी मनुष्य के प्रति प्रेम, श्रद्धा एव ग्रादर वा भाव रखता है। मनुष्य श्रगाध ग्रान्त गिन्तयों का प्रभवस्थान है। वह दूसरे शब्दों में स्वयसिद्ध ईश्वर है, परन्तु ससार की मोहमाया के कारण कर्म मल से ग्राच्छादित है, ग्रात बादलों से दका हुग्रा सूर्य है, कुछ भी प्रकाश नहीं के सकता।

परन्तु ज्यों ही वह श्रपने होश में श्राता है, श्रपने वास्तविक स्वरूप को पहचानता है, दुर्गु खों को त्याग कर सद्गु खों को श्रपनाता है, तो घीरे घीरे निर्मल शुट्घ एव स्वच्छ होता चला बाता है, श्रों एक टिन जगमगाती हुई शक्तियों का पु च वन कर मानत्रता के पूर्ण विकास की कोटि पर पर्नेच कर सबके, सर्वेदरी देश्वर प्रधारमा शुद्व कुर्ध क्न बाता है। तर्नन्तर बीक्सुक इशा में हंसार को तरब का उकाश वेता है और ग्रन्त में निर्वांच पांचर मोच-दशा में ठदा काल के लिए

द्मबर, श्रामर, ग्राविनाशी - बैन परिमापा म तिव्ध ही बाता है। बाला, तील कर भी मतुष्य ही हाते हैं व कोई बाबीर देवी छात्रि के प्राची देश्यर के सकतार वा देश्यर क साथ देश कुछ नहीं देति । एक दिन वे भी इमारी द्रमारी तरह ही वाननाओं के ग्रमाम वे पारमाह स खित के संसार केंद्र का कोक आर्थिक मार्थि संस्टब्स थे। सत्य स्या है, ब्रावस्य स्था है--यह उन्हें दुःद भा पठा नहीं या । इन्त्रिय हुआ ही एकमान जोव बा, बाद उसी बरूपना ने पीखे कानादि कास से नाना प्रकार के बनेक उठावे कमा मत्य क म्हेम्प्रकार में स्कन पाते घन

धो थे। परन्तु अवूर्व पुरवोदन से क्युक्ता का दम मिला बैठम और बह का मेर रूपका भीतिक एवं बाल्यालिक तुल का महान् बन्दर रान में बाला पक्षत सब्देश्य ततार की बलनाओं से मुँह मीम कर क्षम प्रच के परिषक का गए आक्रान्तवम की वाचना म सगातार सामेन कम किराए और कम्त में एक दिन वह मतुष्य-मंत्र प्राप्त किया कि उठ में स्वान तीव कर के क्स में श्रुवर को गए। उठ कमा मंभी वह नहीं कि किसी राज महाराजा के वहाँ करण शिवा स्तेत वसक होने पर

मोस-विशास करते हुए ही तीय कर हा गए। तर कुछ राज्य बेशव छाड ना होता है पुद्ध अहिंता पुद्ध तत्व पूर्य अस्तेन पुद्ध अध्ययं सार पर्य हत्योव की शावना में बिन-पद क्या धना होता है पूर्व स्वामी वाह का कर पंजाय निवन स्वानों में बाह्य मनत करता होता है सर्वेक प्रकार के बारिवर्वरिक काविवेविक एव बार्ग्यानिएक वन्त्रां को पूर्ण शान्ति रे ठाव नहर कर प्राचापदारी राज पर भी सम्तद्भेदन से दर्श मुख का शीवक महत्ता बहाना होता है तब कही पासमझ से मुख्य होने पर वेक्स-कात आर नेवल वर्शन की मासि के हसरा तीय कर पर मात लेख है।

तीर्थकरों का पुनरागमन नहीं

मैं एक जैन भिद्ध हूं र्झार प्राय सन श्रोर भ्रमण कर उपदेश देना नेरा कर्तव्य है। ग्रास्तु, बहुत से स्थानों में ग्राज़ैन बन्धुग्रों द्वारा यह शका उठाई गई है कि जैनों में २४ ईश्वर या देव हैं, वो प्रत्येक काल-चक में वारी-वारों से जन्म लेते हैं श्रीर वर्मोपदेश दे कर पुन श्रन्तर्धान हो जाते हैं। 'इस शका का समाधान कुछ तो पहने ही कर दिया गया है। पिर भी स्पष्ट शब्दों में यह बात बतला देना चाहता हूं कि—जैन धर्म में ऐसा त्र्यवतारवाद नहीं माना गया है। त्रम्बल तो त्र्यवतार शब्द हो जैन-परभाषा का नहीं है। यह एक वैदिक परपरा का शब्द है, जो उसकी मान्यता के अनुसार विष्णु के बार-बार बन्म लेने के रूप में राम, कृष्ण स्रादि सत्पुरुपों के लिए स्राया है। यागे चल कर यह मात्र महापुरुष का द्योतक रह गया और इसी कारण आजकल के जैन वन्य भी क्रिसो के पूछने पर फटपट श्रपने यहाँ २४ श्रवतार बता देते हैं एव तीय करों को अवतार कह देते हैं। परन्तु इस के पीछे किसी एक व्यक्ति द्वारा वार-बार जन्म हेने की म्रान्ति भी चली श्राई है, जिस को लेकर अबोध जनता में यह विश्वास फैल गया कि-२४ तीर्थ कर बँचे हए हैं ऋंर वे ही बार बार बन्म लेते हैं, ससार का उद्घार करते हैं, ऋौर फिर श्रपने स्थान में जा विराजते हैं।

बैन वर्म में मोच्च में जाने के बाद ससार में पुनरागमन नहीं माना नाता। विश्व का प्रत्येक नियम कार्य-कारण के रूप में सम्बद्ध है। विना कारण के कभी कार्य नहीं हो सकता। बीज होगा, तभी श्रकुर हो सकता है, धागा होगा, तभी वस्त्र हो सकता। श्रन्त श्रावागमन का, जन्म-मरण पाने का कारण कर्म है, श्रीर वे मोच्च श्रवस्था में उहते नहीं। श्रत कोई भी विचारशील सज्जन समस्त सकता है कि-चो श्रातमा कम मल से मुक्त हो कर मोच्च पा चुका, वह किर ससर में कैसे श्रा सकता है श्रीज तभी तक उत्तर्ज हो सकता है, जब तक कि वह भुना नहीं है, निर्जीय नहीं हुश्रा है। वब बीज एक बार भुन गया, तो किर कभी

ठीन वाल सभी उरुका नहीं हो शवता। कम-मन्त्र क्यूर वा केन वर्म है उसे स्वत्रक आहि वाननेवाका से व्यक्ता रिया सावता दिर देशा वाल के लिए कादर सार ! क्या और बैन सावाम ने हस सम-व्य से मना ही सम्ब्रा वहां है —

> दर्भो बीजे चयाऽत्यन्तं, मादुभवति नांकुरः । कर्मे-बीजे तथा वर्ग्य न रोहति भवकिरः॥

न्तुत हूर कता खावा हैं; परन्तु विश्व को रुख करने ने किए इंडिना किसार के बाव किसना खारनक भी था। अब खार इस पर है बनान गर हमें कि जैन जीवकर तुल हो बाते हैं, एकता में बतार में इसार नहीं खाते। खानु प्रत्येक कालनक में को राग ऐप कर हाते हैं के तह पुजब पुनब खाला होते हैं। एक नहीं।

रीचेकरों व कस्य शुक्क पुरुषों में कस्तर

क्षत्र एक ग्रीट वर्गार अस है जो माना वपारे शमने वाला नरता है। हुन क्षोग नरते हैं कि—बैनो बरते १५ गोर्नेन्स को हो हुक होना मानते हैं और बीई एक नवहाँ एक नरी होते । वह क्षित्रक ही क्षान्य करवा है; इसमें सन का कहामात्र मी बाठ मही है

वीर्किट के कांग्रिरेक बान बारनाई में गुरू होटी है। केन नर्म मिल करि बारि मा रमान के गोंके ही ग्रीक का देना पत्ती रक्ता। उन्हों बहार कांग्रि से प्रमुख्य नामी दन दिनों में रेस, नांति तमान मा मार्ग मा हो जो बापने कान को दूरामों हे बचारा है बारदा को बाहिला बमा कन ग्रीक बारि रहायून हे रमारा है बारदा को बाहिला बमा कन ग्रीक बारि रहायून हे

तीर्वक्ते में और काम शुक्त वाने वाते वहापुरुपे म बान्यरिक राकि की की बाका कोई मेद नहीं है। नेवक कान वेवक दरान बादि ब्राह्मिक शक्तियाँ सभी मुक्त होने वालों में एक-साँ होती हैं। जो कुछ भेद है, वह धर्म प्रचार की में।लिक दृष्टि का श्रांर श्रन्य योग सम्बन्धी श्रद्भुत शक्तियों का। तीर्थंकर महान् धर्म प्रचारक होते हैं, वे श्रपने श्रद्वितीय प्रचएड तेजोबल से पासड का श्रन्थकार छिन्न भिन्न कर देते हैं. एव एक प्रकार से जीर्ण-शीर्ण सदे-गले मानव-ससार का कायावल्प कर डालते हैं। उन की योग-सम्बन्धी शक्तियाँ श्रर्थात् सिद्धियाँ भी बड़ी ही श्रदस्त होती हैं। उनके शरीर में से सुगन्ध श्राया करती है, मल का बमाव नहीं होता, श्राकाश मे वर्म-चक घूमा करता है। उनके प्रभाव से रोग-प्रस्त प्राणियों के रोग भी दूर हो जाते हैं। उन की भाषा मे वह चमस्कार होता है कि-क्या मनुष्य, क्या पशु, सभी उनकी मधुर वाणी का भावार्थ समभ लेते हैं। इत्यादि श्रमेक लोकोपकारी सिद्धियों के स्वामी वीर्य-कर होते हैं, जब कि दूसरे मुक्त होने वाले पुरुष ऐसे नहीं होते। श्रर्यात न तो वे तोर्थंकर कैसे महान् धर्म-प्रचारक ही होते हैं, श्रीर न योग-विदिघयों के इतने विशाल स्वामी ही । वाधारण मुक्त पुरुप श्रपना लच्य अवश्य प्राप्त कर लेते हैं , परन्तु जनता पर अपना चिरस्थायी एव श्रक्षरण प्रभुत्व नहीं बैठा पाते । यही मेद है, जो तीर्यंकर श्रीर श्रन्य मुक्त पुरुषों में ग्रान्तर डालता है।

प्रस्तुत विषय के साथ लगतो हुई यह बात भी स्पष्ट किये देता हूँ कि यह मेद मात्र जीवन्मुक दशा में श्रर्थात् देहघारी श्रवस्था में ही है। मोच मे पहुंच जाने के बाद कोई भी मेद भाव नहीं रहता। वहाँ तीर्यंकर श्रीर श्रन्य मुक्त पुरुप सभी एक ही स्वरूप में रहते हैं। क्या कि जब तक जीवातमा जीवन्मुक दशा में रहता है, तब तक तो प्रारब्ध कर्म भोगने वाकी रहते हैं, श्रत उनके कारणा जीवन मे मेद रहता है। परन्तु देहमुक्त दशा में, मोच मे तो कोई भी कर्म श्रवशिष्ट नहीं रहता, फलत तन्मूलक मेद-भाव भी कुछ नहीं रहता।

चीबीस तीर्वकर

धाणारियक विकाल के खेंचे कियर पर एक्ट्रेयने बाहे माएक्सें को बेल्समें में टॉर्थकर कहा बाता है। तीर्थर देव एक हिए भने झालर्फ कोच मान, माना कोम मान कियर होता होता हिन्दारों के एक्स र्यंत्र कोरे हैं। पत्रक बात बीर देनत वर्षन के हारा हीन कोर्च झीर टीन नाइ की पत्र कार्य मानते देवते हैं। हरान्होंक के देवता भी जनके बरण कम्मी में नव्या मानिक के पान क्षाना करते हैं हैं। विरावते हैं, बाल्डार में देवता बन्दुनी बहाते हैं और दम्मोदक की वर्ष करते हैं। टीर्यक्त का ब्येन्स मूठ बहुत्तव होता है। उनके टमक्क्स (पर्मक्ता) में बाहिंग का बच्चक राज्य होता है। हिंद बीर पून बाहिंग एक्स रिरोणी भी एक बाल में पत्र हैं हैं यहते हैं। तहिंद म

हामने हिंता का व्यक्तिक स्वारा कैये या करवा है। कर द्वाब गर्डे क्षत्रक बैंदी नाइस होती हैं; परन्यु क्षाप्तारिक कैस के तामने में दुख भी क्षत्रक नहीं हैं। वास्त्रक मीहिड क्षा के प्रकार ही दुख का कामने बन्ह मही हैं तब बार्मारिक सिदा के प्रकार ही किस किस हो हैं। किस के ताबर के मी भी क्यो-कनी क्षत्रों क्याकारों के मानवन्त्रीच्य को ह्याम बन दे हैं हैं ही हर सीक्षर है को वीधिया है। उनके क्षाप्याध्यिक बैंक्स नी दुखना हो हसी से भी तो वा का क्षत्री।

कामान चान् काल-सवाह में चीत्रीन तीर्वनर हुन है। प्राचीन वर्ग-समी में चीत्रीत ही टॉर्चकरों का विस्तृत बीतन वरित रिवा हुआ है। परन्तु यहाँ विस्तार में न जा कर सक्तेष में ही चौबीस तीर्थंकरों का परि-चय देना है।

- (१) भगवान् ऋपभदेवजी पहले तीर्यंकर थे। ग्रापका जन्म जुगलियों के युग में हुन्ना, जब मनुष्य इन्हों के नीचे रहते थे श्रार वनफल
 खा कर जीवन-यापन करते थे। ग्रापके पिता का नाम नाभिराजा श्रीर
 माता का नाम मक्देवी या। ग्रापने युवावस्था में ग्रायं-सम्यता की नी व
 हाली। पुरुषों को बहत्तर श्रीर स्त्रियों को चौसठ कलाएँ सिखाई। ग्राप
 विवाहित हुए। बाद में राज्य-स्थाग कर दीन्ना ग्रहण की श्रीर कैवल्य
 पाया। श्रापका जन्म चैत्र कृष्णा ग्रष्टमी को न्नीर निर्वाण मोन्न मान्न
 कृष्णा त्रयोदशी को हुन्ना। ग्राप की निर्वाण-भूमि कैलास पर्वत है अ
 ऋग्वेद, विष्णु पुराण, ग्राग्न पुराण, भागवत श्रादि जैनेतर वैदिक
 साहत्य में भी श्रापका गुण कीर्तन किया गया है।
 - (२) भगवान् श्राजितनायजी दूसरे तीय कर ये 1 श्रापका जन्म श्रायोच्या नगरी के इत्वाकुवर्गय चित्रय सम्राट् जितशत्र राजा के यहाँ हुग्रा । श्रापको भाता का नाम विजयादेवो था। भारतवर्ण के दूसरे चन्नवर्गी सगर श्रापके चचा समित्रविजय के पुत्र थे। श्राप का जन्म माघ शुक्ला श्रष्टमी को क्रार निर्वाण चित्र श्रुक्ला पंचमी को हुग्रा। श्रापकी निर्वाण-भूमि सम्मेतशिस्तर है, जो श्राज-कल बगाल में पारसनाथ पहाड़ के नाम से प्रसिद्ध है।
 - (३) भगवान् सभवनाथजी तीसरे तीर्थयर थे। य्रापका जन्म श्रावस्ती नगरी में हुआ। आपके पिता का नाम इच्चाकुवशीय महाराजा जितारि और माता का नाम सेना देवी था॥ आपने पूर्व जन्म में विपुल्त-वाहन राजा के रूप में अकालप्रस्त प्रजा का पालन किया था और अपना सब कीप दीनों के हितार्थ लुटा दिया था। श्रापका जन्म मार्गशीर्ण शुक्ला चतुर्दशी को और निर्वाण चैत्र शुक्ला पचमी को हुआ। आप की निवाण-भूमि भी सम्मेतिश्लर है।

(४) भगवान् श्रमिनन्दननायजी चै।ये तीर्यंकर ये। श्रापका जन्म

्षत्रोप्या नगरी के इच्छानुर्वातीन राज्ञा तंत्रर के वहाँ द्वाचा। ब्रागरी माया का नाम विज्ञार्यों जा। ब्राग्या कम्प माथ शुरुवा हिरोमा । ब्राग्र निवास वेशाल तुरुवा। ब्राह्मी को हुवा। ब्राग्यों निवास-सुम्न उम्मत हिरुद्ध है।

(५) मानाम् (मुमितनाव पाँचके ठाविनर है। आर ना बन्म अवोष्णा नगरी (कीरालपुढ) में नमा। धारते दिता महारामा मेश्रर मार सात सुमानशरियों में । भारता मान्य देशाव मुस्ता मान्यों में और निर्माण में त्र मुख्ता नवीं को दुवा। धारती निर्माण मूर्ति में वामेदारिकर है। चार वब गर्भ में आये वब बाय की मान्या भी क्षेत्र मुद्रा सम्बद्ध और दौन हो गर्द बी, ब्रद्धा स्वार ना नाम तुम्परेनान रखा

(६) भारतात् प्रधाम क्रुडे तीर्वेकर से । ब्राएका कमा कीशानी मारी के दाना भीवर के नहीं दूखा । माता का नाम पुर्वमा का । बन्न कार्विक कुम्बा हाएती को कीर निर्माण मार्गितर कुम्बा इस्ताव्यो से हाता। ब्राप की निर्मेश असि भी वर्मविक्षिकर है।

(क) मानाज् हायह जान धावर्ष गैर्निकर थे। बार की कम-सूमि इनस्में (कारण) रिजा महिन्दे न एवा कीर माता पूर्णी। बार का कम कोइ शुक्ता हानस्में को कार निर्माण भावरक कुका सम्मी को ट्रास।

कोड शुक्का द्रावरण को कार निकास नावत्व हुन्या स्तानी को हुन्या। निर्दाय-भूमि धन्मेत्रिकेस है। (द) कासानु चन्द्रपत्र काठने स्तिकेस व। ब्राप की कमा-धूमि

(६) अन्तर्व प्रमापन ब्राउने धीर्यपर व । खाप की कम्पन्धित बारपुरी तारी फिरा महारोत शास कीर मात्रा सक्त्या । ब्राप्तरा कन्त्र पीत ग्रुपका हारपी को खोर निर्मेख पारण्य हुण्या क्यमी को हुमा । निर्माण अग्नि कमीवरिकर ।

(१) भागवान् क्रविधिनाव (प्रण्यक्त) नीवं शीर्ववर वे १ आपान्धी वसमन्त्री कामन्त्री काम पिठा क्रवित रावा भागा धागारेषी । सारका कमा मार्गारेषी कृष्या पंचारी को स्रोप्त निर्मास नामा को इसा । निर्मास भूगि वसीराधिकर दे ।

- (१०) भगवान् श्रीतलना वजी दशवं ती वेंकर थे। श्राप की जन्म-भूमि भिद्दलपुर नगरी। पिता हद्दरथ राजा श्रीर माता नन्दारानी। जन्म माध कृष्णा द्वादशी की श्रीर निवाण वशास्त्र कृष्णा द्वितीया को हुआ। निर्वाण भूमि सम्मेतशिसर।
 - (११) भगवान् श्रेयासनायजी ग्यारह्वं तीर्यंकर ये। श्रापकी जन्मभूमि सिहपुर नगरी, विता विष्णुनेन राजा श्रंत माता विष्णु देवी।
 श्रापका जन्म फाल्गुन कृष्णा द्वादशी को श्रंग निर्वाण श्रावण कृष्णा द्वादशी को श्रंग निर्वाण श्रावण कृष्णा द्वादशी को श्रंग निर्वाण श्रावण कृष्णा स्वादशी के श्रंग मगवान् महावीर ने पूर्व जन्मों में त्रिपृष्ठ वासुदेव के रूप म श्री श्रेयांसनायजी के चरणों में उपदेश प्राप्त किया था।
 - (१२) भगवान् वासुपृज्यजी वारहवें ती थेंकर थे। ग्राप की जन्मभूमि चपा नगरी, पिता वसुपृज्य राना ग्रांत माता जयादेवी। ग्रापका
 जन्म फाल्गुन प्राणा चतुर्दशी का ग्रांत निर्वाण ग्रापाद शुक्ला चतुदशी
 को हुन्ना। निर्वाण-भूमि चपा नगरी। ग्राप वाल ब्रह्मचारी ग्रह, विवाह
 नहीं कराया।
 - (१३) भगवान विमलनाथजी तेरह्ये तीर्यंकर थे। श्रापकी जन्म-भूमि कम्पिलपुर नगरी, पिता कर्तृवम राजा श्रीर माता श्यामादेवी। बन्म माघ ग्रुक्ला तृतीया को श्रीर निर्वाण श्रापाद कृत्या सप्तमी को हुश्रा। निर्वाण-भूमि सम्मेतशियर।
 - (१४) भगवान् श्रनन्तनायजी चैं।दहव तीर्थंकर थे। श्रापकी जन्म-भूमि श्रयोच्या नगरी, पिता सिंहसेन राजा श्रीर माता सुयशा। जन्म वैशाख कृष्णा तृतीया को श्रीर निर्वाण चैत्र शुक्ला पचमी को हुआ। निर्वाण-भूमि सम्मेत शिखर।
 - (१५) भगवान् धर्मनाथनी पद्रहवें तीर्थंकर थे। ग्रापकी नन्म-भूमि रत्नपुर नामक नगरी, पिता भानुराना ग्रौर माता सुन्नता। जन्म माघ ग्रुक्ता तृतीया को ग्रौर निर्वाण ज्येष्ट ग्रुक्ता पचमी को हुन्ना। निर्वाण-भूमि सम्मेतशिरदर।

(१६) मध्यान् श्रातिकावणी कोसहर्षे दीर्वेदर थे। ब्राव्या बन्म इंकितायुर के रावा विश्वकेत भी स्विच्य धानी है हुम्मा। कम क्षेत्र इच्या प्रशेष्टरी को और निर्माच भी हती विधि को हुम्मा। निर्माच पूर्ण नम्मदीहर । ब्राप्त भारत के प्रथम नक्षत्री यहा भी के। ब्राप्त के बन्म केने पर देश में वैद्या हुई भूगी ऐम वी महामारी श्रान्त है। गई, इत्तरिक प्रारम्य नाम ग्रातिकाय रहता गया। ब्राप्त बहुत हो इयानु प्रकृति के है। यह के बन्म में ब्यापने वस्त्रत की रहा के बहुत बहते में क्षिणों को बन्मे कमित का ग्राक कार कर है हिया था।

(१७) मतलान् हु-युनायबी बठाएवे तीर्वेडर वं। भारका बना-लान होकनापुर, विद्या सहरावा माठा औरेवी। कम वेशरू बुच्चा बहुर्वगी को भीर निर्माय वेशाल हुच्चा मठि करा (एक्म) वे हुम्बा। निर्माय मुझे बटोविकियः। आर भारत वे कुठे बटकर्यो एवा भी वे।

(६८, भगवान् सन्तावधी सठायांच वीर्वकर वे । स्नार का सम्म स्वान इंक्तियपुर, विद्या इत्तर्यन यक्ष, वीर महा धरेवों । स्वारका सम्म मार्ग या ग्रस्का इक्ती को बीर निर्वाद भी मारा धीर्म (संगविर) प्रस्ता इक्ती को स हुसा। निर्वाद-भूमि वर्मोग्रियकर। सार मस्य र ताली बाउकरी राजा भी हुए।

(११) अन्वान् महिनावाची उन्होंने वी वीचर ने ! बाराज बन्न-स्थान मिलिका नवंदी रिवा कुम्मदेका आर मावा मानवादोवी! धार नर बन्ध मार्ग और ग्रुजा प्राथ्यी की वानेविध्यस्त पर हुआ। बार परिमान कुम्म के भीखेल वीचेच्छा में बोरी तीकर में ! बाराने स्थित इसा किया बालका मजबानी थीं। बी हैन्स कारणे बहुन साइक प्रस्म निना बारा को मचार रिया ! बाराने वालीय स्वार दुनियों को बीर प्रकार बारा कार्य मां मचार रिया ! बाराने पर बारा दुनियों को बीर प्रकार बारा बारा कार्य मानवाद स्थान श्री हा सार कर कार्य कर नार्य

(२) मगवान् गुनियुक्तनायवी चीतवे वीर्वकर वे । प्राप्ती कमा ग्रीम राक्याद्द नगरी जिंता वरिषशा-कुकोरणा दुमिन राजा ग्रीस गाता पद्मावतीदेवी । जन्म च्येष्ठ कृष्णा श्रष्टमी को श्रीर निर्वाण च्येष्ठ कृष्णा नवनी को हुःग्रा । निर्वाण-भूमि सम्मेतशिष्तर ।

- (२१) भगवान् निमनायजी इक्षीसवें तीर्थंकर थे। श्रापकी जन्मभूमि मिथिला नगरी थी। कुछ श्राचार्य म्थुरा नगरी वताते हैं। पिता
 विजयसेन राजा श्रांतर माना बणादेवी। जन्म श्रावण कृष्णा श्राष्टमी
 को श्रांतर निर्वाण वैशास कृष्णा दशमी को हुश्रा। निर्वाण-भूमि सम्मेतशिखर।
- (२२) भगवान् नेमिनाथजी बाईसवें तीर्थंकर थे। श्रापका दूसरा नाम श्ररिष्टनेमि भी था। श्राप की जन्म-भूमि श्रागरा के पास शीरापुर नगर, पिता यदुवश के राजा समुद्रविजयजी, श्रीर माता शिवादेवी। जन्म श्रावण शुक्ला पचमी को श्रीर निर्वाण श्रापाद शुक्ला श्रष्टमी को हुश्रा। निर्वाण सूम काटियावाइ में गिरनार पर्वत है जिसे पुराने गुग में रेवतिगिरि भी कहते थे। भगवान् श्रिप्टनेमिजी कमयोगी श्रीकृष्ण चन्द्रजी के ताज के पुत्र भाई थे। कृष्णजी ने श्रापसे ही धमोंपदेश सुना था। श्राप बड़े ही कोमल प्रकृति के महापुरुप थे। श्रापका विवाहसम्बन्ध महाराजा उपसेन की सुपुत्री राजीमती से निश्चित हुश्रा था, किन्तु विवाह के श्रवसर पर बरातियों के भोजन के लिए पश्रु वध होता देख कर विरक्त हो सुनि वन गए विवाह नहीं कराया।
 - (२३) नगवान् पार्श्वनायजो तेईसवें तीर्यंकर ये। श्रापकी जन्म भूमि काशी देश बनारस नगरी, पिता श्रश्वसेन राजा श्रांर माता वामा देवी। जन्म पंष कृप्णा दशमी श्रीर निर्वाण श्रावण श्रुक्ला श्रष्टमी। निर्वाण-भूमि सम्मेतिश्खर। श्रापने कमठ तपस्वी को बोध दिया था श्रीर उसकी धूनी में से खलते हुए नाग नागनी को बचाया था।
 - (२४) भगवान् महावीर चीवीसर्वे तीर्यंकर थे। ग्रापकी जन्म-भूमि वैशाली (चत्रिय कुण्ड), पिता सिद्धार्थ राजा ग्रीर माना त्रिशलादेवो। जन्म चैत्र शुक्ला प्रयोदशी ग्रीर निर्वाण कार्तिक कृष्णा पॅद्रस। निर्वाण-

पृष्ठ विजया की मांकी

मृति प्रसादुरी । मानान् महासीर वहें वी उत्पृष्ट स्वाची पुरुष थे। मारा-वर्ष में करत केते हुए विभाग कार्थ मा निर्देष मापने वी हारा कुछा था। वीद्य-साहित्य में मी माना का उनके सामा है। पुरुष मान के सम-कार्यन के। माना-का मानाम् मानामें सा वी साहब सामा के सम-

: १० : श्रादर्श जैन

सक्ल विश्व की शान्ति चाइने पाना, सब को प्रेम और कोइ की ब्रांखों से देखने वाला, वही सच्चा जैन है।

रान्ति का मधुर सगीत सुनाकर

भान का प्रकाश दिखाने वाला कर्नच्य-वोरता का डका बजा जजा कर, भेभ की सुगन्य फैलाने वाला ग्रामान ग्रीर मोह को निद्रा से जगाने वाला वही सच्चा नैन दें!

8 8

शान चेनना की गगा वहाने वाला मधुरता की मधुर मूर्ति मेर को भी चया भर में केंप केंपाने वाला वीर वही सच्चा जैन है !

क्ष क्ष क्ष क्ष क्ष क्ष क्ष क्ष क्ष कि नित्तव' श्रीर कुछ नहीं श्रात्मा की शुद्ध स्थिति है ! श्रात्मा को नितना कसा निकास !

83

बीनत्व की फॉकी

W

बैन बोर्न वाति गाँ। है, पर्म है । किसी भी देश, पत्र कीर वाति का कोई भी ब्राल्य-विवयपण का नाती नहीं केंत्र है

बैन बहुत बोड़ा परमा मधुर बोडाता है। मानो भारता हका क्षप्रत रह हो ! उत्तरी सर बाबी, कठोर है कठोर हदब की भी रिवका कर स्वकार बना वेटी है। कैन के बहा भी पॉच पड़ें वहीं करपाक पैस बाव !

बैत का समागम सब को सापूर्व रशन्त रंगा है ! इसके गुजारी शस्त्र के प्रका मानव बत्वन को संगत्नित बना देते हैं 1

उन्ही वह महत्तियाँ बीबन से एक कीर नका असे वासी हैं।

बेन कारा है, बरकर गांध है।

बद्द किक्कोच नहीं कलतम बाला नहीं है इतके दूरन की गहराई में शक्ति चीर शामित का सम्बन अंबार है चैन सीर से ने ना प्रवस गराव है। प्रदेश और निरीय पंकि की गाउँ अनुसार है।

धन देशव है बैन का कीन चरीब शबता है है बर्गारेको से कीन इस सबता है है ब्रीर राज्यमं से भी कम बीत वश्ता है है

रार्द नहीं, कोई नहीं ! बिद्धान्त के लिए काम पह तो घट पल भर में स्वर्ग के बागाज्य को भी ठोकर मार बकता है !

वैन के त्याग में दिव्य जीवन की मुगन्य है।

श्रात्मकत्त्याण श्रीर विश्यम्ल्याण का विलव्य मेल है।
वेन की शक्ति सहार के लिए नहीं है।
वह तो श्रश्तानां को शक्ति देनी है

श्रुभ की स्थापना करती है,
श्रीर श्रश्तुभ का नाश करती है!
पित्रता श्रीर स्वतन्नता की रचा मिए नैन
मृख को भी हर्पपूर्वक निमन्नण देता है!
श्रात्मा के पूर्ण वैभय मे
श्रीर मरता भी है बैन
श्रात्मा के पूर्ण वैभय में।

वैन की गरींनी में छन्नोप की छाया है ! उसनी श्रमीरी में गरीवों का हिस्सा है !

æ

श्रात्म-श्रद्धा की नीका पर चढ कर, निर्भय श्रीर निर्द्ध न्द्र लबी जीवन-यात्रा करता है ! विवेक के उज्ज्वल काड़े के नीचे श्रपने व्यक्तित्व को चमकाता है ! राग श्रीर होप से रहित वासनाश्रा का विजेता 'श्ररिहत' उसका उपास्य है !

쫎

8

¥= बैनल की मॉकी

हुनिया को दी भारती और लीवता है।

शार समक्ति मस्तव अना देते हैं। हैत बन्दा सावड है सिए फार सीमाञ्च की बात है। केतम का विकास करना रेतो में मानव जीवन का फान करवाब है।

मानक-संसार को बादने सरावस पारित से

िभाषर्थ बैज^र के बाबार पर]

रेक्टा भी लच्चे बैन के फाकों में,

चतर्य एक दिन

ममाबित करता है 1

दुनिया के प्रवाह में स्वर्ग न वह कर,

दान

भारतवर्ष धर्म-प्रधान देश है। यहाँ धर्म को बहुत श्रिधिक महत्व दिया गया है। छोटी-से-छोटी बात को भी धम के द्वारा ही परखना, श्राच्छा माना गया है। श्रातएव भारत में धर्मिकियाओं की कोई निश्चित गिनती नहीं है। बीवन समाप्त हो सकता है, परन्तु धर्म कियाओं की गण्ना नहीं हो सकती। जितने भी श्राच्छे विचार श्रीर श्राच्छे श्राचार है, सब धम है।

परन्तु सब घमों में कै। नहा सब से बड़ा घम है ?—यह प्रश्न है, को अनादि काल से सावक के मन में उठता आया है। इस प्रश्न का समाधान अनेक प्रकार से किया गया है। किन्ही महापुरुषों ने तप को बड़ा धर्म बताया है, किसा ने दया को, किसी ने सत्य को, किसी ने भगवान की मिक्त को, किसी ने ब्रह्मचर्य को, तो किसी ने ज्ञामा को। सभी ने अपने अपने हिएकोण से ठीक कहा है। परन्तु हमें एक महा पुरुप की बात यहाँ सब से अन्छी मालूम देती है कि—''दान घर्म सब से बड़ा धर्म है।''

दान का महस्व बहुत तदा चढा है। दान दुर्गित का नाश करता है, मनुष्य के हृदय को विशाल र्यार विराट बनाता है, सोई हुई मानवता को बायत करता हैं, हृदय म दया थ्रांत थेम की गणा वहा देता है, सहानुभूति का एक सुन्दर सुरिश-मन बातावरण तैयार करता है। टान देने से ससार में कोई भी वस्तु थ्रधाप्य नहीं रहती। दान देने वाला सर्वत्र प्रेम थ्रांदर का स्थान पाता है। उसकी कीर्ति दशों दिशाश्रों में पेल बाती है।

टान देना कोई साधारण कार्य नहीं है। श्रपनी सग्रह की हुई वस्तु

जैतल ही मांदी 20

को नुष्क कर से निशी का बारवा कर देना बस्तुन: बहुन वह सन्-सारव ना काम है। सीय कीही कीही वर शरते हैं। खहते-अगहत है। वैहे पेरे के लिये बारने प्राचा की गरतरे में बलते हैं। बनिका भर का नुपान सरा नामे है बार नहीं चार वैशे प्राप्त शांते हैं। दश मार्च यो ग्रास्त्र में काए हैं। कर को साम न्यारहर्व प्राप्त करताये हैं। वशी हो बड़ा है दिना कार अस्ता बहुतर है। काले वहीने की गांधी क्यार्र को परोरकार में सर्थ करना वह ही भाग्वताको हे गरना पुरुगी का काम है। यो रतो पुरन कान करते हैं और प्रथम भाव से करते हैं पारक कर केता है ।

संबद्ध्य के देवरप्रका है। कार देश समय वासा बन्त ऊँथा बीधन बैनकर्ग म बान की बारी महिया गाउँ हैं। बान क्षेत्र काने की सार्य चौर मोद्य का श्राधिकारी क्लाका है । अनवान ग्रहाबीर सुद सुद क दानी व । बच्चम से हो जनी बान से ग्रेम था । किसी भी मध्य मरीह को देलते तो उनकी झाँजों से खाँच उमहाने कराते वे िया भी पान में होता उठ वर्तक की बाव कर वैते थे। करागन रावद्यार के। विसी मी तर राजन की कमी नहीं जी वे हमेरा प्राप्त को मिला हका विशिष्ट निकारन ब्यारि भोजन शांकिशे को बाँड कर ही बात ये। राजगढ स्थान कर का मुनि होते. खगे छव भी भगवान में एक कर एक निरन्तर दाल दिवाना। बीलुक्ट मी अपने पाल कर का नगर वा बार दन दा का हव गरीचें को सदा दिया का । हन बिजी भगवान एक कर हर निरंब प्रति एक करीब आठ साम रार्था तहाई शत्रानों वेते रहे। भगनान पारकता व कार्रि वटरे तीयकर भी बहुत बढे बानी ये। बैन बर्म में बढ़ी दान राजा पर कीर भावना के कर में बार के बार गेर क्या है पार्रो क्ष प्रथम स्वयं पान को हो बदान निना है। क्छा पान है भी वर्ष प्रचम स्थान पावे के बोर्च ।

बैन धारते में शुन के कार प्रकार कालाए हैं-

(१) ब्राह्मर बान —मनुष्य को तथ से पहली जलस्तरना भोजन

ति है। जब मूख लगी हुई होती है, तन कुछ भी नहीं सूमता। श्रन्न वीवन का प्राण है। जिसने श्रन्न का दान दिया, उसने सब कुछ दिया। तर पर श्राए हुए साधु मुनिराजों को विनय भक्ति के साथ श्राहार वहराना चाहिए। मुनियों को दान देना, श्रन्त्य धर्म को प्राप्त करना है। साधुश्रों के श्रलावा किसी भूखे गरीत्र को भोजन देना भी बहुत बड़े धर्म एव पुर्य का कार्य है। राजा प्रदेशी ने जैन मुनि केशी कुमार के उपदेश से प्रभावित होकर गरीतों के लिए श्रपने राज्य की श्रायका चतुयोंश दान में लगाने का प्रकल्प किया था। जैन धर्म विश्व वेदना का श्रनुभव सदा से करता श्राया है। जनता के दुख दर्द में बरावर का हिस्सेटार बन कर सहायता पहुँचाना, उसने श्रपना महान कर्तच्य माना है।

(२) र्क्र.पघटान--मनुष्य जन रोग ग्रस्त होता है, तब किसी भी काम का नहीं रहता है। न वह पुरुपार्थ कर अपना ख्रीर अपने परिवार का ही पेट पाल सकता है, श्रीर न श्रब्छी तरह श्रद्धा भावना के साथ धर्माराधन ही कर सकता है। मन स्वस्य होने पर ही सब साधना होती है। श्रांत मन की स्वस्थता प्राय शारीर की स्वस्थता पर निर्भर है। श्रागर कभी तुम बीमार पड़े हो, तो उस समय का श्रनुभव याद करके देखो, कितनी वेदना होती थो, कितना छटपटाते थे ? वस समझलों, सब जीवों को अपने समान ही दु न होता है। अतएव जैन धर्म में श्रीपच दान का भी बहुत बड़ा महत्व है। श्राचार्य श्रमितगति ने उपासकाचार में कहा है कि "ग्रां,पघदान का महत्व बचन से वर्णन नहीं किया जा सकता। ग्रीपघ दान पाकर जब मनष्य नीरोग होता है, तो एक बार तो सिद्ध भगवान नैसा सुख पा तेता है।" श्राचाय ने यह उपमा नीरोगता की दृष्टि से **फ**ही है । जैन घर्म के एक ग्रौर मर्मा सन्त सुखों की गणना करते हुए कहते हैं कि-"पहला सुख नीरोगी काया।' रोग रहित भ्रवस्था को पहला मुख माना गया है। ठीक भी है-जब स्रादमी बीमार होता है. तो कुछ भी श्रच्छा नहीं लगता है। भोजन, पान, राग रग सब बहर मालूम होने लगते हैं। श्रीपधदान ही मनुष्य को यह पहला मुख प्रदान करता है। बर कोई ब्राइमी कियों को ब्रोधिक से ब्राइस हो बागा है। तक वह निकार ब्राइमेनोंड नेता है। वह ब्राइमेर्सन ही मनुष्य को हु^ल सानित देने बक्ता कोता है।

(1) बानहान — बान भं किया मनुष्य बन्या होता है। कियी बार्ष को स्परः सांस्थितक बार्ष वो कितना बानम्ब हो ! उद्यो समर्थ स्वायी मनुष्य को किया का बान देना, ब्लूट सहम्पूर्य होता है। बार सांस्थ की हमा महाहार हैं। बार्चन करने में समर्था सार्थ किया विश्वकार एके अस्त्रा को सम्ब में सम्बन्ध राज्य करने स्वाप्त की

ये बही मारत के ब्रॉप मारत से बाहर स्वाम बाला हुमाना, चीन द्वक यूनान खालि विलेखों के हवारों नियाबी नियाबी है। ति से पर के ब्राम्मण्य करते के । गर्यंत विलाबी के दिल पर पर्यक्ता बोलमा पाठरावाच्यों को हान केता, कालर दिल देना पुरुष्के कीयर केता बोलिंग हाटक कमाना खादि कर विचाहन में ग्राम्मित देते हैं। वेंद कमें ते हर बीन में में में नहुत मान्यव्यं नाम बिला है । आपना प्रतिक गर्यंत्र ने में नहुत मान्यव्यंत्र में में बाह मान्यव्यंत्र में में बाह में दिला की का का बिला में है आपना मान्यव्यंत्र में में बाह में दूसान किया के हारत विलंह में हैं। यह नियाबन में में मी नहा है— 'कर्म नाम्य कल्लो हता। सर्वाद् "क्लो कान है बीर बाह म दत्ता तम दरेशका खाति हैं। (४) धानमा— बाहना न क्ला के बिली मरने हर मान्यी की

क्याना किनी पंत्रज में पहे तुर प्रायों का उद्धार करना। वह शान क्यांध्य कात प्रमाद्धा गया है। मात्रवान प्रायुक्ति के प्रदार का प्रदार्थन काता में कहा है कि—"वाष्ट्रावा के प्रधानकात्रवा के 'क्या कात्र में बंदित दान प्रभावतान है।' प्रधानकात्र वेतवस का तो प्रायुक्त कार्युक्त वैतवस की पुनिवास हो प्रधानकात्र वर है। प्रायुक्त कार्युक्त की को उपलब्धनात्र में नहत्ते हैं कि— प्रभावकात्र वाचल प्रायों। को को प्रस्त होता है, यह सुक्त क्यार में न की दूसरा है, न हुग्रा ग्रीर न कभी होगा।" दयालु मनुष्य भगवान का दर्जा प्राप्त करता है। भगतान महावीर ने भी भगवान का पढ ग्राभयदान के द्वारा ही प्राप्त किया था। भगनान ने न श्रपनी श्रोर से निसी कों वप्ट दिया, र्फ़ार न किसी र्फ़ार से दिलवाया । इतना ही नहीं, यश श्रादि में मारे जाने वाले मुक पशुत्रां की रक्ता के लिए भी विशाल प्रयत्न किया। भारतवर्ष से ग्रश्नमेघ ग्रावि हिंसक यजां के ग्रस्तित्व का नाश होने में भगवान महावोर का वह ग्राभयदान--सम्बन्धी महान प्रयत्न ही र ख्य कारण था। ग्रतएव प्रत्येक जैन का कर्तव्य है कि वह जैसे भी बने मरते जीवों की रचा करे, मृख ग्राँ र प्यास से मरते जीवों को अञ्चल द्वारा सहायता पहँचाए, गाँशाला ग्रादि के द्वारा मूक पशुग्रों की रचा का टिचत प्रबन्ध करे, जीव दया के कार्यों में श्राधिक से श्राधिक श्रापने धन का उपयोग करे। ग्राज के हिंसामय युग में दया की गगा बहाने का श्राटर्ग कार्य, यदि बैन नहीं करेंगे, तो कीन करेंगे ? बैन जहां भी हो. जिस रियति में भी हो, सर्वत्र ऋहिसा श्रीर करुणा का वातावरण पैदा करदे। सच्चा बैन वही है, जिसे देखकर टुख दर्द से ग्रांत बहाने वाले के मुख पर भी एक बार तो प्रसन्नता का मधुर हास्य चमक उटे। जैन जहाँ भी हो, जीवन दान देने वाने के नाम से प्रसिद्ध हो।

दान के ये चार प्रकार नेयल वस्तुस्थित के निर्दर्शन के लिए हैं। दान धर्म की सीमा यही तक समाप्त नहीं है। जो भी कार्य दूसरे की सुख शान्ति पहुँचाने वाला हो, वह सब दान के अन्तर्गत आ बाता है। भगवान महावीर ने पुण्य की व्याख्या करते हुए बतलाया है कि अन्त, बल, धर्मशाला = अतिथि यह, बस्त्र आदि के दान से मनुष्य को स्वर्गादि सुखदाता पुण्य की प्राप्ति होती है। दान का यह विवेचन उन लोगों की आँखें खोलने के लिए है, बो यह कहते हैं कि — "जैन धर्म तो निष्क्रिय धर्म है। वह केवल अपने तप और त्याग की भावना में ही सीमित है। बन-कल्याया के लिए कोई कियात्मक उपदेश उसके पास नहीं हैं।" कोई भी विचारक देख सकता है कि यह दान का विस्तृत

72

रक्ती है वह बापनी बोड़ में नेबोड़ है। दान का दिनेश्वन एक प्रकार से तमाप्त किया वा शुका है। दिए भी

एक को प्रश्न ऐसे हैं, किन पर निचार कर होना असीन ब्रावस्थ है। इस बाम करते हैं कि राज बम उत्तम करा है। परना बतका श्रामिकारी नेवल स्पान ही है। बार वह सुपान की कोई नहीं एक मान कछ ही है। बारून चार के बादिरिए नियो गरीन दुवी च्छापी प्राच्या को दान देना। सबस है बस नहीं । संसारी बीच सब कुपान हैं । सार कुपान की बान

भव-प्रमुख का नारक है। हात के समझ्य में उत्पर का तर्क तक्या कररक है। क्या हुराय इक मान तालु ही है कीत नोई नहीं ! क्या चहरूव में रह कर करावार इयक बीबन विदाने वाले त्यी पुरुष कुपान है। तुराम का समस्य

काम से हो क्षयाना शास्त्र का बानव करना है। कोई भी क्सावारी बोबन स्थाप बहता उस्ता है। भीर दिर यह वहाँ का नियम है कि सरावको हो दान देना और किसी करीब दीन दुखी को नहीं। मरावान स्वाबीर में हो बैनल का यह इकन विक्र माना है कि--- वानों को हेल बर मन म सनुकरना भाव लाना स्नार क्या राज्य इसरा इस इस करते हा प्रकास करता।" यह ठाउँ है कि लुगाव को दान देने का शरत महत्व है। परम्य वहाँ वंचट कावा में किती माची की तहावता

प्रोचाने का प्रस हो नहां पातकरात का विचार करता करते 🎉 बस का महान कियाना है।" कम से कम बेन थम ना दमें यहा है था। हो बर बाह्यमान भी वहीं है। बैन वर्ग तो माखियान के मंदि कश्याच को आहता को केवर भू मरहस पर बावा है। यह मानव हरव म उहने बाली दशा की सहर को निश्ची निशंत कार्ति विशेष शब्द विशेष एक विरोत संप्रतान, सक्या विरोध कारित के तंत्रुचित के व में सावस नहीं

करना चाहता। जो गरीन भाई तुम्हारे सम्मुख श्राकर एक रोटो के टुनई की श्राशा प्रकट करे श्रीर प्रपना हाय उटावे, क्या यह उसने श्रपने श्राप को बहुत नीचे क्तर पर लाकर नहीं क्या है १ क्या वह गरीव कुनान है १ क्या दुखी को क्सि से कुछ पाने का श्राधिकार नहीं हैं १ उस गरीन को श्रभाव ने विस दुग्वस्या मे डाला है, क्या हम उसे उसी में सड़ने टें ! क्या यह मानवता होगो ! नहीं, नहीं । दीन दुगी को दान देना कभी भी किसी तरह भी श्रसगत नहीं कहा जा सकता।

भूने श्रीर गरीव प्राणियों को दान देने ने विरोध में एक श्रीर तर्क है, जो तिल्कुल ही श्रजीव है। बुछ दार्शनिक कहते हैं कि—"लगटे, लूले दांख, कुण्ठी ग्रादि को दान नहीं देना चाहिए । क्यां ! इसलिए ि वह परमेश्वर का कोपभाजन है, ईश्वर उसे उसके पापों का दएड दे रहा है, ग्रस्तु उस पर वया लाकर सहायता पहुँचाना, एक प्रकार से भगवान की ष्राज्ञा का विरोध करना है। परमेश्वर जिसको पापी समक क्र सजा देता ई, उसको सजा भुगतना ही उचित है।" इन ब्रावश्यकता से ग्राधिक बुद्धिमानों ने मान लिया है कि ईश्वर सजा है रहा है, ग्रीर वह हमारे दान के उच्ल से श्रयक्तन होगा, क्या दूर की सूमी है ? ईश्वर माग्ता है तो तुम भी मारो, वहे छन्छे **सप्त कहला**त्रोंगे ? जैन दर्शन कहता है कि प्रथम तो ईश्वर किसी को दरह देता है, यही सिद्धान्त मिय्या है। ईश्वर वीतराग है, राग होप से परे है। उसे क्या पड़ी है कि विचारे जीवो को सताता फिरे १ ईश्वर को दरस्दाता मानना, पोहित प्राणियों के प्रति श्रपनी सहानुभृति श्रीर कर्तव्य की उपेचा करना है। ट्रसरी जात यह है कि यटि ईश्वर दण्ड ही दे रहा हो तव भी हमें सहायता करनी चाहिए। जैन धर्म तो साजात् ईश्बर भी यदि सामने श्राकर रोके, तन भी किसी दुखी की सहायता वरने से नहीं रूक सकता। मनुष्य को श्रपने हृटय में रही हुई मानवता की श्रावाल को सुनना चाहिए, फिर ईश्वर मले ही कुछ कहता रहे। क्या इस प्रकार ईश्वर की उपासना 25 विनल्प की स्त्रीकी का नहीं कर है कि तलार में कीई कियों मध्य के काँच सेक्षने यहा भी न रहे। तबर बाएकर बीर करनावार का ही यहन नहीं। नहीं, कैनमंत्र कमी देवा नहीं होने देया। यह दीन क्या है, बरना कर्यक कर सकत में करा कींगा।

: १२:

रानि-भोजन

जेवन के लिए भोजन श्रायश्यक है। िनना भोजन किए, मनुष्य का दुर्नल जीवन, दिक ही नहीं सकता। श्राप्तिर मनुष्य श्रन्त का कीड़ा ही जो टहरा। परन्तु भोजन करने की मी सीमा है। जीवन के लिए भोजन है, न कि भोजन के लिए जीवन ! रोट की बात है कि श्राज के युग में भोजन के लिए जीवन वन गया है। श्राज का मनुष्य भोजन पर मरता है। राजने पीने के सम्बन्ध में मब प्राचीन नियम प्रायः भुला दिए गए हैं। जो कुछ भी श्रव्छा पुरा सामने श्राता है, मनुष्य चट करना चाहता है। न मांस से घृषा है, न मद्यते। न भन्त्य का पता है, न श्रभन्त्य का। वर्म की बात तो जाने टीजिए, श्राज तो भोजन के कर मे श्रपने स्वास्थ्य का भी ध्यान नहीं रक्षा वा रहा है।

श्राज का मनुष्य प्रा तकाल विस्तर से उठते ही छाने लगता है, श्रीर दिन भर पशुश्रों की तरह चरता रहता है। घर पर खाता है, मिनों के यहाँ खाता है, बाजार में खाता है। श्रीर वो क्या, दिन छिपते छाता है, राव को खाता है श्रीर मिस्तर पर सोते-सोते भी वृष का गिलास पेट में उँडेल लेता है। पेट है, या दुछ श्रीर ! दिन रात इस गट्टों की भरती होती रहती है, फिर भी सन्तोप नहीं।

भारत के प्राचीन शास्त्रकारों ने भोजन के सम्बन्ध म बड़े ही मुन्दर नियमों का विधान किया है। भोजन में शुद्धता, पवित्रता, स्वच्छता श्रीर स्वास्त्य का ध्यान रपना चाहिए, स्वाद का नहीं। मांस श्रीर शराव श्रादि श्रभक्य पदायों से सर्वथा घृणा रखनी चाहिए। श्रीर वह शुद्ध भोजन भी भूख लगने पर ही खाना चाहिए। भूख के बिना भोजन का एक कीर भी पेट में डालना, पापमय श्रन्न का भक्षण करना है।

भूच सदने पर भी दिन में दो तीन बार से कविक कोकन मही करता चाहिए, चीर राट में नोजन करना दो कमी भी उचित नहीं है।

कीन कार रेशन में श्री भी कर के निर्देश पर करत कहा दिना है। प्राचीन काल में दानि भी कर ने करना, जैनस्य की पहचान के सिर्देश काल में तो पानि भी कर ने करना, जैनस्य की पहचान के सिर्देश

नाल में दो राणि मोकन न करना, चैनाय की शर्यान के लिए सामदरक या। याठ है भी ठीक वह चैन केशा को राशि से मोकन करे। राशि में मोकन कर थे जेन याने केशा का योग सकताया है। बहुत है एक प्रभार के बोटे बीर पूका शैन दोते हैं, वो दिन से तर्ब के क्यारा में तो होटियों सा सकते हैं। परन्तु राशि से दो ने कस

सरि इधिगोचर नहीं हो सबते । शनि ये मनुष्य की काँसें निस्तेय हो

पाल के बीन कन्तु अंतर स्विक्त किस्स वर का बाते हैं कहता. मीसन इत्ये तसन उनसे दवन। वहा ही विशेष कार हो बाता है। स्वान वर्स वासूस उन्हों व से हैं। इत इसि से भी दिन की करन सभी प्रश्नियों के साथ भोजन की प्रवृत्ति को भी समाप्त कर देना चाहिए, तथा सन्तोप के साथ रात्रि में पेट को पूर्ण विश्राम देना चाहिए। ऐसा करने से भली भाँति निद्रा श्राती है, ब्रह्मचर्य पालन में भी सहायता मिलती है, श्रीर सब प्रकार से श्रारोग्य की वृद्धि होती है। जैन धर्म का यह नियम, पूर्णतया श्राध्यात्मिक र्थार वैज्ञानिक दृष्टि को लिए हुए है। श्रारीर-शास्त्र के ज्ञाता लोग भी रात्रि भोजन को बल, बुद्धि श्रीर श्रायु का नाश करने वाला बतलाते हैं। रात्रि में हृदय श्रीर नाभि क्मल सञ्जित हो जाते हैं, श्रत भोजन का परिपाक श्रच्छी तरह नहीं हो पाता।

धर्म शास्त्र श्रीर वैद्यक शास्त्र की गहराइ में न जाकर, यि हम साधारण तौर पर होने वाली रात्रि भोजन की हानियों को देखें, तब भी वह स्वंथा श्रमुचित टहरता है। मोजन में कीड़ी (चिउँटी) खाने में श्रा जाय तो बुद्धि का नाश होता है, जूँ खाई जाय तो जलोदर नामक भयकर रोग हो जाता है, मक्खी चली जाय तो वमन हो जाता है, छिए-कली चली जाय तो कोट हो जाता है, शाक श्रादि में मिलकर विच्छू पेट में चला जाय तो तालू वेध डालता है, बाल गले में चिपक जाय तो स्वर भग हो जाता है, इत्यादि श्रमेक दोष रात्रि मोजन में प्रत्यत् हिट-गोचर होते हैं।

रात्रिका भोजन, अन्यों का भोजन है। एक दो नहीं, हजारों ही दुर्घटनाएँ, देश में रात्रिभोजन के कारण होती हैं। सेंकहों हो लोग अपने जीवन तक से हाथ घो बैटते हैं। उदाहरण के लिए मेवाइ की एक घटना यहाँ टी जा रही है —

मेवाइ के भाटिया गाँव में एक राज-कर्मचारी के यहाँ पिएडत जी महाराज रोटी बना रहे थे। महाराज का नाम टीका राम था एक दिन रात्रि के समय भोजन में भिंडी का शाक बनाया। भिंडियाँ महाला भर के समूची ही तवे पर बचारी गईं थीं। श्रचानक छत से एक छिनकली भी तवे पर श्रा गिरी। तवा लाल सूर्ल धैंयक रहा था कि पहते ही

हैतल की गरंकी क्रियरही न बाज नी दो दा गए। श्रुष्ट भर में बढ़ भी पूज कर मुखा बन गाँ और भिडियों में मिल गाँ। एव रूमवारी भीवन वरने बेटे

80

सो पहली हो बार शिविन के धाव वह सुनी हुई विद्यवन्ती भी भाजी में बागर्द। प्राने ही कीर म उत्तनी पूँच हाव में बार्द। राव-कर्मवारी कारे से बाहर हो गए। जासक वेपता पर शासियों की बीकार होने नवी- 'दरामवादे, भिड़ो का बढ़क्त तक तुम्हते नहीं होड़ा यहा। बहरे बीर में हिएक्छों के वैसे पर शय पता। ग्रन तो बाने बाबे स्था क्य बड़े ही दमदमाने । बैराक मैंक्ना रूर मकास में देखा हो दिएकही नकर बाई। इत दिन उनकी खाँलें कुछ गई सीर राप्ति मोडल का तदा के तिए लाग कर दिना ! शुभांक्कशः नदि वह श्विपकशी खाई बाटी तो फिठना सनव होता । कि शरमा राति मोक्स रूप प्रकार से लाइन है। बैस बर्म म तो इल्ब्स बहुत ही प्रचल निवेश निया गया है। सन्य वर्मी में भी हते साहर की शक्ति से नहीं देखा क्या है । क्रम प्रश्च साहि वैदिस पराको में भी प्रति जीवन का नियेन हैं। बाल के कुछ के सर्वश्रेष्ठ महापक्ष्य महातमा बाबी मी राजि मोजन को बाच्छा नहीं समझते ये। करीब V बय से बोबन पर्यन्त राति मोजन के स्वाय के कर की थाबी की बड़ी हबता से पासन इस्के थी। सूरोप में गए तब मी पुन्होंने शांदि भोड़न

मही दिना । हाँ दी प्रत्येक कैन का कर्मण है कि यह धाति भी स्मास स्थान करे, न रात्रि में बोकन करावे और न खावे ।

: १३:

मांसाहार

ससार में पापों की कोई गण्ना नहीं है, एक से एक अयकर पाप हमारे सामने हैं। परन्तु मांसाहार का पाप बड़ा ही अयंकर तथा निन्द-नीय है। मासाहार मनुष्य के कोमल हृदय को कोमल भावनाओं को नष्ट भ्रष्ट कर उसे पूर्णतया निर्दय और कठोर बना देता है। मास किसी खेत में नहीं पैदा होता, क्वों पर नहीं लगता, आकाश से नहीं बरसता, वह तो चलते फिरते जीवित प्राण्यों को मारकर उनके शरीर से प्राप्त होता है। जब आहमी पैर में लगे एक कांटे का दर्द भी सहन नहीं कर सकता, रातभर छुटपटाता रहता है, तब भला दूसरे मूक जीवों की गर्दन पर छुरी चला देना किस प्रकार न्याय सगत हो सकता है? जरा शान्त चित्त से ईमानदारी के साथ कल्पना कीविए कि उनको कितना भयकर दर्द होता होगा। अपने च्या्ल जिह्ना के स्वाद के लिए दूसरे जीवों को मार कर लाश बना देना, कितना जघन्य आचरण है। जब आदमी किसी को जीवन नहीं दे सकता, तो उसे क्या श्राधिकार है कि वह दूसर का

. श्राहार विहार में होने वाली साधारण सी हिंसा भी जब निन्दनीय मानी जाती है, तब स्यूल पशुश्रों की हत्या करना तो श्रीर भी भयकर कार्य है। विधिक जब चमचमाता छुरा लेकर मूक पशुश्रों की गर्दन पर प्रहार करता है, तब वह हश्य कितना भयकर होता है! साधारण सहृदय श्रादमी तो उस राज्यसी हश्य को देख भी नहीं सकता। खून की घारा बह रही हो, मास का देर लग रहा हो, हिंदुगाँ इधर उधर भिखर रही हों, रक्त से सने हुए चमहे ने खड पड़े हों, श्रीर ऊपर से गीध, चील श्रादि नीच पद्दी मेंडरा रहे हीं, इस धृणित दशा में, मनुष्य नहीं, राज्यस

60

हो साम नर तरता है। यही कारबा है कि सूचेय म था। के से मर्टियत सब ननाई सी गराही भी नहीं लेते हैं। बेजनी होड़ी में सर्वाई हतना निर्देश हो बाता है कि वह मनुष्य भी नहीं रह पाता ई हरव होना निरम मनुष्य म मनुष्यता रह भी वहाँ तकतो है है

बैनक्म में मानाहार का बड़ी हो ददवा से विरोध किया गया है। नस्या के प्रत्यव श्रवनार भगवान महावीर ने मांचाहार की पुर्ध्यवर्ती में माना है चार इसे मरक का कारच कारचा है। रवामाग मूत्र के लीचे त्याद में रूपन रिवा है कि अबार कारच से प्राची मरक म बाता है-

महा द्वारभ करने से शहायध्यिह ध्लाने से पचेत्रिय बोनाका क्य करने से और सात अक्षरा करने से ।^अ एक साचार में तो सात राज्य की शुक्तति इ नहीं हर्षरगरिंगी की है। मात शब्द में को **सहद है** न्यं चर 'वं ।/'मा ना चर्व समकी' दाता है चीत 'वं का काथ 'नद' द्वाता है। दोनों बाख्यों का निकायर यह भाग निकायता है कि

'बितको में पहा मारकर का । है वह सुके भी कभी मार कर सामग्र है मानाहारी सोम इन कम पर विचार करें भ्रोत मानाहार का स्वमा बर झपने की नादी वस है बचाई। सावनका रे कुछ नास्तिक निकार कारा के सीम तक करते हैं कि "मतुष्य क्रम्य लावा है इवारों गेट्ट आदि के दाने पंचकर पेड में बाल

केता है बना इसमें विंदा नहीं होतो ! कहरे ब्रान्टि के मारते में वो एक बीव की हो हिंठा होती है परना क्षत्र साथे में तो हवाएँ बीवा की जिता हो बाती है।" उत्तर म कहना है कि - गैंड्र बादि की पुनिशत आयी कार बकरे की हमिनाव पेशाची है। वोई काव्यक्त केटना नावरा बीच है श्रीर क्लरा रुख भेतना पाता का गाहिर जीन है। नजरे भी मारने काले के बाद प्रत्यक्षा कर निर्देग कीर वासकी दोते हैं। बार्टिंड शिर्ट पीठने बाने के देवे नहीं होते। अन्य बन्हरे की बाव पंदानों से इसला

करना बाहानता नहीं हो और बना है ! यात बेती प्राप्तिक पश्चित वामती बीद को वारिक्ड सब से क्रांग कमी हो ही गरी उक्ती।

मास खाना मानव प्रकृति के भी सवया विरुद्ध है। मनुष्य प्रकृति से शाकाहारी प्राणी है, मांसाहारी नहीं। शाकाहारी ख्रांर मासाहारी माणियां की बनावट म बड़ा भारी श्रान्तर होता है। माशाहारी पशुस्रा के नाखून पेने नुकीले होते हैं, बेंसे कुत्ता, बिठा, भिह श्रादि के । श्रार शाकाहारी पशुच्यों के पैने नहीं होते, जैसे हाथी, गाय में स च्यादि के। मासाहारी पशुष्ट्या के जबड़ लवे हाते हैं, जबिक शाकाहारियों के गोल । गाय थ्रीर कुले के जबड़े देखने से यह भेट साफ मालूम हो जायगा ! मासाहारी बीव पानी बोभ में चपल चपल कर पाते हैं और शाकाहारी श्रोंठ टेक कर । गाय, मैं स, बटर तथा सिंह, बिल्ली, उत्ता श्रादि को . देखने से यह सब मेद स्पष्ट हो बाता है। त्राज क विज्ञान ने सोलह श्राने सिद्ध पर दिया है कि बन्दर तथा लगूर एक्दम शावाहारी प्राणी हैं। जीवन भर ये फल फूल श्राटि पर ही गुजारा वरते हैं। मनुष्य भी श्रान्तिग्कि तथा बाह्य बनानट भा हू व हू बन्दर तथा लग्र से मिलतो जुलती है। ग्रत मनुष्य भी नितान्त शाकादारी प्राची है। मासादार की श्रादत उसने वाह्य विकृति से प्राप्त करलो :, वह उसकी प्रकृति के मनुकूल नहीं पइती।

श्रार्थिक दृष्टि से भी मासाहार देश के लिए वातक ठहरता है।
गाय मैं स, करी श्रादिं देश के लिए बड़े हा उपयोगी पशु हैं। मासाहारियों द्वारा इनका सहार कितना भयकर होता है, बरा ध्यान से
देखने योग्य है। उटाहरणा के लिए गाय की ही ले लीजिए। गाय से
इमें दूध, दही, घी, गाय, बैल, गोकर श्रादि मिलते हैं। एक गाय की
पूरी पीटी से चार लाए, पचहत्तर हजार, छ सा मनुष्यों को सुख
पहुँचता है। जीवविज्ञानियशारदों ने गहरी छानजीन के पत्रात् हिसाव
लगाया है कि गोवश में से प्रत्येक गाय के दूध का मध्य मान ग्यारह सेर
का श्राता है। उसके दूध देने के समय का श्रीसत बारह महीने रहता
है। श्रस्त, प्रत्येक गाय के बन्मभर के दूध से २४६६० (चीवोस हजार,
नी सी, साठ) मनुष्यों की एक बार में हिता होती है। मध्य मान के

इनमें से बढ़ि एक एक गर भी बाबे तो भी गाँच बढ़ियों के बीवन भर के इप से १२४८ (एक बात चीतित इबार, बाठ ती) मनुष इड बार में तह हो करते हैं। बाद रहे पाँच देश। बापने बादन करत में प्रचान के ब्रमुतार, क्य के क्य 🍤 (पॉच हवार) मन बानाश पैदा कर सकते हैं। वृदि मानेक बादमी वह बाद में तीन पान झनाब प्राचे तो उच्छे वाचारक हाई काल झादमियों नी एक बार में उरस्पृर्वि हो करतो है। विश्वपाकों क दूच कर देशों ने अन्य को निका देवे से ३ ४८० (तीन साम च अध्य इवार बाठ ती) बादमियों की शद इक बार में कुछ उनता है। दोनों उक्याकों की मिलाकर इक गाव को पीडी म प्रकाश (बार डाख प्रवहत्तर इवार, हा वी) प्रमुख एक बार में पालित हो जाते हैं। इक्या ही नहीं हैतों से गाबियाँ चनती हैं चनारी का काम उनते क्रं हैं, अस बढाने के काम में भी वे बाते हैं) नहीं नारब है कि भारतीय सोमा ने गाय को 'भारा' क्ष क्ष्मप प्रकार है। इसी प्रकार एक क्षमी के क्षम मर के इस से भी २५७२ विस्कात इवार नी ती बीत | बार्यमनी का परिपादन एकतर हो सन्ता है। हाची, बोहे क र, मेह बादि प्राविता है भी इसी प्रकार सनेका उपकार मनुष्य के बिए हाते. रहते हैं। अतरह इन उपनारी पराका को वो बाग कर मारने तना इत्तरों से अस्वाते का काम करते हैं अनुने चारे मानन कमाब की हत्या करने बाला हो सम सना चाहिए है

स्वास्त्य को इति से भी भारत निर्मित्र करता है । याच माशाहार से बैंकर, श्रथ पासोरिया गठिया कियत् मृत्ये, उन्माप, ग्रानिशा श्रक्या वन्ते बादि भवनर रोवी ना काश्मन होता है। सारोरिक का बीर मानविक प्रतिभा पर भी जुरा प्रभाव पहता है। कृतेप के ब्राधिन्य निश्वित्रासन कारि में को परीचाएँ हुई हैं उनमें था गावाहाये ही प्रमाबित इप है। वहा हवार नियानी हम प्रीकाशा में बैटे थे। इनमें से पाँच हजार को केवल शाकाहार फल, फूल, श्रन्न श्रादि पर
श्रीर पाँच हजार को मासाहार पर रक्ता था। छह महीने बाट बाँच
करने पर मालूम हुश्रा कि मासाहारियों की श्रपेचा शाकाहारी सब बातों
में तेज रहे। शाकाहारियों में दया, चमा, प्रेम श्राटि गुगा प्रकट हुए
श्रीर मांसाहारियों में कोध, क्रता, भीकता श्रादि। मासाहारियों से
शाकाहारियों में बल, सहनशिक श्रादि गुगा भी विशेष रूप में पाए गए।
शाकाहारियों म मानसिक शक्ति का विकाश भी श्रव्छा हुश्रा। किं
बहुना, धार्मिक, श्रायिक, सामाजिक श्रीर स्वास्थ्य श्रादि सभी दृष्टियों
से मासाहार सर्वथा हैय है। जो मनुष्य मनुष्य कहलाने का श्रिधिकारी
है, उसे तो मास मच्या का सदा के लिए त्याग कर देना चाहिए।

1 79 1

मादर्श साप

श्वास्त-खानित चीर सिदि की योच में श्वान का उत्त्वस्त प्रश्वाचनान प्रदीर केवर श्वासना के परंत्रस्था करने के प्रवार निक्कों हुए पून्त काल ! हुए की श्वादिक केवर स्वादिक सिदि के क्रमर जावक !

कारको करन हो । सहस्रक करन हा ।

हैंदौर के हों व में, श्रेटवारी वारणस्त्र केंद्रा कर प्राप्ता के किया पर भी नेक्क्षी गति से कह जा है, क्यों है कच्चा राहां प्रस्त राहा के बोद से बात बोर किया का कच्चीका केंद्रर प्रस्ता की पूर्व ग्रेतिक से दीड़ कगाने वाला पर्दा ज्वाना पाड़ां राह्य कर्षात् ज्ञानाय का बायक रिक्सी प्राप्ता का व्यक्तिय पहा विद्वारण हो नहीं बायमा पाड़ां

भादरी साधु

ख्रात्म-दर्शन,
विसके जीवन का नित्य रटन हो
रत्नध्य का श्राचरण,
विसका सच्चा साधन हो,
श्रात्म निर्कर में,
विसका प्रतिदिन रमण हो !
श्रीर मुक्ति का स्वातच्य मन्दिर,
जिसका श्रात्म विश्राम-स्थल हो,
वही श्रादर्श साधु !

53

伀

श्रादर्श साधु चमा की जीवित मृर्ति हो ! उसके हृदय में क्रोघ का कभी श्रश भी न प्रकट हो ! चारों श्रोर से शान्ति श्रीर सरलता टपके ! चमा के मन्त्र पदकर जो जगत में से श्रात्मच्चोभ का रोग हरने वाला महान् घन्वन्तरि वने, श्रीर जिसके सत्सग मे श्रात्मा की शोघ करने की क्षुघा जायत हो वही श्रादर्श साघु !

65

सुन्दर श्राप्तरा हो श्राथवा कुरूप कुन्जा हो, टोनों ही जिसकी दृष्टि में केवल काठ की पुतली हैं। पचन श्रीर कामिनी का सन्चा त्यागी

器

लोभ श्रीर मोह के शस्त्र से विंदे नहीं |

83

वधानी का भी वधान् और पत्रवर्धी के भी वक्रवर्धी देशी विश्वक साम्मवपृद्धि के प्रवास क्षेत्र का प्रकार कामी वहीं साहते वहां का प्रकार कामी वहीं साहते वहां है।

.

कपने दक्क और स्वदंध विचारों है है। मना पुरा जना बादाकर का कावता है! कपने क्या कंदाबादर और विचार क्षेत्र है हैं। मानव दमाव की बीवन का दक्ता मर्थ कराया है।

विन्ता वेकसे की शोध करता है! बाजारिनक शक्ति के बढ़ है बेक्स पर बाविष्यत त्याधित करता है! बनत के विक के स्वाधित करता है! करना तुम तुमा है बानूत की होते करता है! 'करों प्रति शाहर कुनींगू के त्यास पर

'याज प्रश्ति का क्ष्मित्' का गुप्ता केंक्स इंद्रवंग के श्रति दुव्यंग्या। १ दुव्यंग के स्ति जी जनसम्बर्धा।

श्रादश साध

पत्यर फॅकने वाने पर भी पुष्य दृष्टि करता है ! गाली देने वाले को भी श्राशीर्वाट देता है। श्रीर श्रपकार का बटला उपकार से देकर श्रपनी पूर्ण भन्यता का दर्शन कराता है ! वही स्त्रादर्श साधु ।

ē, 63 **\$**3

जिसकी श्रहिसापूर्ण दृष्टि जगल में भी भगल करे. जहर को भी श्रमत में बदल दे, श्रर्थात् शतु को भी मित्र बनादे, वही स्त्रादर्श साधु !

靐

43

丹 पापी को नहीं, किन्तु को पापमय मनोदशा को धिक्कारता है, विसके धिक्कार में भी प्रेम हो, जिसके धिककार में से भी स्नेह करता हो. जिसके स्नेह की शीतलता ऐसी प्रवल हो कि पाप के घॅधकते दावानल को भी बुक्ता दे, विसके प्रेम का वादू ऐसा हो कि पापी के कठोर श्रन्तर को भी पिघला दे. वहाँ श्रादर्श साध !

['भादरां साधु' के आधार पर]

1 64 1

जैन भग की प्राचीनसा केन कर्म के काकिर्मान-सम्बद्धी काल का पता समाने के लिए

साब से नहीं वैंकड़ों क्यों से विद्याना की चौड़ पूप हो पत्नी है। एर सम्बन्ध में शिक्षण बारवारों हैं, जोई इन्ह बरता है तो कोई इन्ह बरता है। करणावारों से वहारे दीवने वा क्यों निरिचय करना नहीं होता। स्थानी दराक्तर की बीत उनकी बीति के बहुत के निहान, दीन की को बीक्ष बना की प्रकार करकी हैं कि बीक्ष वर्ग के इसे दिनों बाद हो बीन बना जरह में साता। इन्ह विद्यान केन बार्ग को चौक बारी के सर्वात बनाती मानजे हैं पर्यन्त हरते पूछ स्थानक करने में स्थानी कर्यात कर करने में

को बीह, बम की खब्बा तमान्यत है और कार्य है कि बीह, बम के इस हिनों बार हो बैन बम उरव में बावा। कुब बिहान बेन बमें की तोर बमें है लर्डर बम हो मानते हैं थर्ट्या इस्ते प्रकुत एक एक्स के बम में प्रवाद स्वार वक पूज होनेवाले अववाद महाकीर को मानते हैं। इसे होय उसे भी पूर्व होनेवालो केईकर्त शोर्चकर भावाद पार्सनाव को सेन ममें का सादि मान्यत हो। इस वहाँ सिद्धार में म बाध्य हाचे प से है कर का आन्तियों का निराक्त्य करके बेन बमें की मानी मता दिन्न करें से।

वीद पत को बैन वर्ग की शाला कहना तो हाशाल की तल वे बाबनाय है। वीद्र का शाहब के सावस्थ करते हैं त्यार वर्ध बाबना है कि मत्यार कुल के तथा में बैन वाप कार्य के दें ती तथा करा था। मरबान, पार्श्वाण केन कार्य के तीद्र का पहले पहले हैं ति करा बाब मत्यार पार्श्व पत्र कार्यों है। वर्धक के पहले पहले हैं एक्स करेक्ट वीद्र कुल करने हैं या पा बहुत के कार्यों में निकता है। बात के बहुत है इतिहासकार वी हक बात को क्लीकार करते हैं कि पुरूप में सामी विवादकार मंत्र का बीद कार्यों के पत्र हो तीव्यार्थ श्रावक, भिद्य द्यादि जैन परपरा क पारिभाषिक शब्दी का प्रयोग बीद्ध-माहित्य म प्रचुरता में मिलता है।

भगतान् ऋषभदेव, वर्तमान कालचक में, बैन धम के प्रयम तीर्यंक हुए हैं। श्रापंक पिता का नाम नाभि श्रीर माताका नाम मक्देवी था। श्रापंक सत्र से तक पुत्र भरन चकवर्ती थे, जिनके नाम पर हमारे देश का नाम भारतवर्ष प्रख्यात हुश्रा। विष्णुव धम के महान् प्राचीन प्रत्य श्रीमद्भागवत में श्री ऋषभदेव का चित्र तके विस्तार के साथ वर्णन किया है श्रीर कहा है कि श्री ऋषभदेव श्रहन् का श्रवतार रज्ञोगुण व्यास मनुष्यां को मोन्नमार्ग सिरालाने के लिये हुश्रा।

'श्रयमवतारो रजसोपप्तुतकैयल्योपशिव्यार्थं'

---भाग० स्फन्ध ५ श्रध्याय ६

भारतवर्ष के प्राचीन प्रन्थां म ऋग्वेद का भी महश्वपूर्ण स्थान है। सर राधाकृष्णन् जैसे महान् दार्शानिक विद्वानों ने वेदां का गम्भीर ऋष्य-यन किया है छौर उनको वहा श्री ऋग्यभदेव जी का वर्णन स्पष्टन उप-लब्ब हुआ है। उदाहरण के लिए ऋग्वेद पर ही सर्वप्रथम दृष्टिपात कीजिए —

> न्नादित्या त्यगिष न्नादित्य सद न्नासीद, न्नादित्या न्यपमा तरित्तं विमिनीते वरिमाण्म्। पृथिव्या न्नासीत् विश्वा भुवनानि, सम्राद् धिश्वे तानि वस्णस्य बचनानि॥

> > —(भर ३० अ० ३)

उक्त मंत्र का यह भाषार्थ है—'त् श्रखण्ड पृथ्वो मण्डल का सार त्वचारूप है, पृथ्वीतल का भृपण है, दिन्य ज्ञान द्वारा श्राकाश को नापता है, हे ऋष्यभनाथ सम्राट् इस ससार में जगरचक नतों का प्रचार करो।'

पुराणां में शिवपुराण का एक विशिष्ट स्थान माना जाता है। भग

बान् ऋपभदेव का वहाँ भी ऋतीन यौरववृद्ध उस्सेन हैं---कैसारे फांचे रम्य इपमोऽर्व क्रिनेरमध ।

बेसारी पर्नते रम्पं पूपभौऽर्गः त्रिनेर्वरः । चकार स्वाकार्यः च तर्नतः तर्नतः त्रिवः ॥१८॥

ीं अर्थात् विश्व का करवाब करोताने वर्षत्र विनेश्वर मन्त्रात्र

श्चरभरेष केशाव पर्नत पर शक्ति को प्राप्त हुए | महाँ भान देने को बाव यह है कि क्रिकेटर्स शुक्त कीम दर्गिकर एवं

स्राधिक्त के बिर ही कद है। केन वाहित्य कहता है कि अन्तार सूर्यम केन में कैसार क्षेत्र पर मोन्स मात की। भारतीन वाहित्य में योगनाहित्य कर महात हत्य है। उक प्रस्व में

भी वरिद्ध को ने समक्त को का कमान्येस दिना है। देखिए वर्षी किया छुन्दर कर्षक सिक्का हैं।— गाँच समोज के बाम्बा मास्तु का की समा। राजिनमारकाछुमिन्बुपिर खारमन्त्रेय कियो वचा॥

सान्तिमालगार्धनेन्द्रपंभे स्थालमनेव कियो बचा ॥ सम कर रहे हैं कि में सम नहीं हूँ मुक्ते कियो बच्च को बाह नहीं है। मेरो कान्त्रियाना हो बड़ों वे कि किनेहबरवेब की तरह कारनी झारना

में सह-उत्तान मास करों। करने उद्दर्श से प्रमाशिय होता है कि बीन बम तथा बैन

रोकेंकर का मरिक्त पानकत्र को दें भी पहरें वा है। इदिहासकरों को बारवा के ब्लुकर पान को हुए ११ बाल वर्ग हो चुने हैं। मरबाहर मेरिका कामी बेन बम के १२वें शीकेंकर हुए हैं। बार भी हरूबनार को के साक के पुत गारें है। बहुवेंद्र सा बारका करकेल

भी कृत्यानम् स्रोतः के ताकः के पुत्र शाह से । बहुवंद संद्वातका इत सकार साथा है— बाधस्त्वपु समय ध्यानसूत्रे

मा च विरवपुषनानि सर्वेदः । स विमित्तवा परिवादि विद्वान्, मवा पुष्टि वर्षमानो सकी स्वाहा ॥

--(बाजान ६ मंत्र १५)

श्रयांत्—भाव यश को प्रगट करने वाले, ससार के सब बीवों को सब प्रकार से यथार्थ उपदेश देने वाने श्रार जिनके उपदेश से जीवों की श्रात्मा मलवान् होती है, उन सर्वज्ञ नेमि नाथ के लिए श्रार्ति सम पित है।

श्रव श्रधिक विस्तार में न बाकर संबोप में प्राधिनिक विद्वानों के विचार भी श्रक्ति किए देते हैं, ताकि विज्ञासु पाठक निष्पन्त पात दृष्टि से उचित निर्णुय कर सर्कें।

प्राचीन इतिहास के सुप्रसिद्ध द्याचार्य प्राच्य विद्या महार्ग्यव श्री नगेन्द्र नाथ जी वसु श्रपने हिन्दी विश्व कोप के प्रथम भाग में ६४ वें पृष्ठ पर लिखते हैं—

'ऋपभ देवने हो सभवत लिपि विद्या के लिए लिपि-काँशल का उद्भाषन किया था। ऋपभ देवने हो सभवत ब्रह्म विद्या की शिल्मा के लिए उपयोगी ब्राह्मी लिपि का प्रचार किया था।'

लोकमान्य प० वाल गगाघर तिलक श्रंपने क्षेत्ररी समाचार पत्र में लिखते हें —

'महावार स्वामी बैन धर्म को पुन प्रकाश में लाए। इस बात को श्राक २४०० वर्ष व्यतीत हो चुके हैं। बौद्ध धर्म की स्थापना के पहले भी बैन धर्म भारत नें फैला हुश्रा या, यह बात विश्वास करने योग्य है। चौबीस तीर्यकरों में महावार स्वामी श्रान्तिम तीर्यकर थे, इससे भी बैन धर्म की प्राचीनता जानी जाती है।'

महामहोपाघ्याय ढाक्टर रातीश चन्द्र जी विद्या मृष्ण, प्रिसिपल सस्कृत कालेज कलकत्ता कहते हैं—

'जैन धर्म तत्र से प्रचलित हुआ है, जब से ससार में सृष्टि का आरंभ हुआ है। मुक्ते इस में किसी प्रकार का उज नहीं है कि वह वेटान्त आदि दर्शनों से पूर्व का है।'

इतिहास शास्त्र के सुप्रसिद्घ अन्त र्राष्ट्रीय जर्मन विद्वान डा॰ हमन जे कोवी लिखते हें—

बीतान की मर्ज़री wy केन बार बर्चवा स्वतंत्र वर्ष है। मेरा विश्वात है कि बार किसी का धनुषरक्ष नहीं है और इंडीक्सर प्राचीन नारतकों के तत्व जान चार

बर्म परवृति के बालका करते वाका के लिए वह वह महत्त्व की बीज Ìι स्वतंत्र भारत के प्रथम गर्कार क्लफा क्लथता श्रव गोरासाधार्य

श्री ने प्राने एक प्रवचन में क्या है---

बेस बर्म प्राचीन है और उत्तका निरमान क्राहिता है है।

: १६ :

जैन-जीवन

वैन भृख से कम खाता है। ਕੈਜ बोलता है। बहत कम जैन व्यर्थ नहीं हँसता है। <u>ज</u>ैन बड़ों की ग्राजा मानता है। सटा उद्यमशील रहता है। ਕੈਜ गरीत्री से नहीं शर्माता। ਗੈਜ जैन धन पर नहीं। श्रकड़ता। जैन किसी पर नहीं मु मलाता। खैन किसी से छल कपट नहीं करता। ਕੈਜ सत्य के समर्थन से नहीं हरता। जैन हृदय से उदार होता है। बैन हित मित मधुर वोलता है। सक्ट सहते हँसता है। जैन ਕੈਜ श्रम्थुदय में नम्र ग्हता है।

श्रज्ञानी को ज्ञान देना मानवता है।
ज्ञान के साधन विद्यालय श्रादि खोलना मानवता है।
भूखे प्यासे को सन्तुष्ट करना मानवता है।
भूले हुए को मार्ग बताना मानवता है।
वहाँ विवेक होता है वहाँ प्रमाद नहीं होता।
वहाँ विवेक होता है वहाँ लोभ नहीं होता।

के अंतरब की उन्होंकी कहाँ विकेश होता है नहीं स्वार्थ नहीं होता। कहाँ विवेश होता है वहाँ स्वाहान नहीं होता।

> मितिहन विचार करों कि मन से बबा क्या दोग हुए हैं हैं मितिहन विचार करों कि वचन से बबा क्या दोग हुए हैं हैं

श्रातास्त्र । त्यार करा कि वस्त प वसा त्या दौरा हुए हैं हैं ग्राविदिश विचार बनों कि ग्रादेर से स्वा त्या दौरा हुए हैं हैं सुख का सूख चर्म हैं ।

थम का मूल देवा है। इसाका मूल विदेख है। विवेका से उद्यो।

विकेक से जाको । विकेक से बोको । विकेक से लाको । विकेक से स्थान करो । व्यक्तने कोटने में मर्जादा रक्ता ।

पहरूने झोटने में मर्नाहा रहना। इन्ने ठिठने में मर्नाहा रहना। होने गैडने म मर्नाहा रहना। महे झोडे की मर्नाहा रहना।

मत से बूकरे का बच्चा बरास्कार है। बचन से बूकरे को हुन्य न्युकाना बरास्कार है। ग्राप्टर से बूकरे को बच्चा बच्चा ब्योग्सार है। बच से किसी का कुम्ब कुम्ब करणा करोत्सार है। बुक्ते ब्यासे को कुमुद्र करणा, बरोज्यार है।

चन है किती का युक्त कृष्ण क्रोनकार है। जूने जाते को छन्द्रस करना, वरीनकार है। जूते हुए की सार्व ज्ञाना करीनकार है। बर्जनों की कान केना, वा रिकामा क्रोनकार है। त्रान के साघन विद्यालय श्रादि खोलना परोपकार है। लोक्टित करने वाले कामा में सहायता देना परोपकार है।

तिना परोपकार के जीवन निर्थंक है।
विना परोपकार के दिन निर्यंक है।
जहाँ परोंपकार नहीं, वहाँ धमं नहीं।
परोपकार की जह कोमल हृदय है।
परोपकार कल करना तो ग्राज करो।
जिना धन के भी परोपकार हो सकता है।
धन ग्रांर शरीर का मोई परोपकार नहीं होने देता।

परोपकार करने के लिए घनी होने की राह देखे, वह मूर्ख है। बढ़ले की श्राशा से जो परोकार करे, वह मूर्ख है। विना स्नेह श्रीर प्रेम के परोपकार करे, वह मूर्ख है।

खाने पीने के लिए जीवन नहीं है,

किन्तु वीवन के लिए खाना पीना है।

घन के लिए जीवन नहीं है,

किन्तु जीवन के लिए घन ही

घन से जितना श्रिधिक मोह,

उतना ही पतन ।

घन से जितना कम मोह,

उतना ही उत्थान

29

दिसा रिची कीत को कताना दिवा है।

फुठ बोजना हिंचा है।

र्धन करना योज्या देना विका है। जुगकी काना हिंचा है।

निनीका कुरा चाइना दिंसा है। इ.सी होने पर वक्शना दिला है :

हुछ में पूछ कर सकदना हिंदा है।

निरायमा विवाहे।

ग्राह्मियों देना क्लि है।

क्रिक्रमी सर्वे मारता क्रिक है ।

क्रिटी पर वर्तक संगाना जिला है।

फिरक्ता नहां नशक करता हिंदा है।

क्रम में से बी बुराना दिशाहै। बॉट कर नहीं बाकेने ∦ियाना हिला है। इम्बिको का गुक्तान खका दिना है। रवे रूप पत्तर की उन्हादना हिंहा है।

शकि होने पर भी भन्नाव की य रोक्ना हिंचा है। धानस्व में पोर शहना हिंसा है।

मिती पर भन्नान होते वेख शुरा होना हिला है।

किसी की गुप्त बात को प्रगट करना हिंसा है।
किसी को श्रञ्जूत समभाना हिसा है।
शक्ति होते हुए सेवा न करना हिंसा है।
वहों की विंनय न करना हिंसा है।
छोटों से प्रेम न रखना हिंसा है।
ठीक समय पर फर्ज श्रदा न करना हिंसा है।
सच्ची बात को किसी बुरे संकल्प से छिपाना हिंसा है।
दुनिया के जवाल में तन्मय रहना हिंसा है।

1 (= 1

भन संस्कृति की भगर देन (ब्यक्ति)

हैन रेक्टि की बबार को को वन के बड़ी देन है, यह झाहिता है। साहिया ना यह महाल निवार, को खाद निरंप की ग्रानित ना वर्षभेड़ बावन वमनाव काने बना है, और वित की झामोब ग्रानि के तम्मूब केमार की बना का का की हिस्स होती निवार्ष देने हम है, एक हिन बैन बंसांकि के महाल उन्नावकों हारा ही हिया कास्य में आगे एए उन्नाव केवार के वालों एकबा माना जा।

संशार में को चारों कोर बुज्ज का बाबाकार है, वह महारी को कोर से मिक्कने बाला को सामुक्षी का ही है। वहि जानिक अन्तर्मिटीक्क क्रिया वाए तो प्रकृति दुरा की श्रापेका हमारे मुख में ही श्राधिक सहायक है। वास्तव में वो कुछ भी कपर का दुरा है, वह मनुष्य पर मनुष्य के द्वारा ही लादा हुश्रा है। यदि हर एक व्यक्ति श्रापनी श्रोर से दूसरो पर किए जाने वाते दुखों को हटा ले तो यह ससार श्राव ही नरक से स्वर्ग में बदल सकता है।

जैन सस्कृति के महान् सस्कारक श्रान्तिम तीथ कर भगवान् महावीर ने तो राष्ट्रों में परस्यर होने वाले युद्धा का हल भी श्राहिंसा के द्वारा ही बतलाया है। उनका श्रादर्श है कि घर्म-प्रचार के द्वारा ही विश्व भर के प्रत्येक मनुष्य के हृदय में यह जैंचादों कि वह 'स्य' में ही सन्तुष्ट रहें, 'पर' की श्रोर श्राकृष्ट होने का कभी भी प्रयत्न न करे। पर भी श्रोर श्राकृष्ट होने का श्रर्थ है, दूसरा के सुरा साधनों को देराकर लालायित हो जाना श्रीर उन्हें छीनने का दु साहस करना।

हाँ तो जन तक नटी श्रपने पाट में प्रवाहित होती रहती है, तन तक् उस से ससार को लाभ ही लाम है, हानि कुछ भी नहीं। क्यों हो वह श्रपनी सीमा से हटकर श्रास-पास के प्रदेश पर श्रिषकार बमातो है, बाद का क्य वारण करती है, तो ससार में हाहाकार मच जाता है, प्रलय का हश्य खड़ा हो जाता है। यही दशा मनुष्यों की है। जब तक सब के सब मनुष्य कपने-श्रपने 'स्व' में ही प्रवाहित रहते हैं, तब तक कुछ श्रशान्ति नहीं है, लड़ाई क्याड़ा नहीं है। श्रशान्ति ख्रार सघर्ष का बातावरण वहीं पैटा होता है, बहाँ कि मनुष्य 'स्व' से बाहर फैलना शुरू करता है, दूसरों ने श्रधिकारों को कुचलता है श्रीर दूसरों के जीवनोपयोगी साधनों पर कब्जा जमाने लगता है।

प्राचीन जैन साहित्य उठाकर श्राप देल सकते हैं कि भगवान् महा-वीर ने इस दिशा में बढ़े स्तुत्य प्रयत्न किए हैं। वे श्रपने प्रत्येक गृहस्थ शिष्य को पाँचवें श्रपिशह बत की मर्यादा में सर्वदा 'स्व' में ही सीमित रहने की शिक्ता देते हैं। ब्यापार, उद्योग श्रादि क्लें त्रों में उन्होंने प्रपने श्रमुयायियों को श्रपने न्याय प्राप्त श्रिधिकारों से कभी भी श्रागे नहीं कटने दिया। प्राप्त स्वक्तिरास से आयोग कटने का सर्व है अपने सूसरे स्वामिनों के साथ समर्थम उत्सना।

चैन तस्तृति वा स्वास्त् आश्यों है कि प्रत्येक म्यूष्य स्वयंत्री द्विष्ठ क्षाव्यस्थ्या को पूर्वि के लिए ही उत्तिष्ठ कावना वा खारा है वन जीवंत्र प्रत्यंत्र करें। स्वास्त्रकारों के प्रतिकृति मी स्वास्त्र करों का स्वास्त्र कर स्वास्त्र के स्वास्त्र क्षार्यक्र के स्वास्त्र के स्वास

ण्याः चैन दीर्वक्शंने कथीशी कुदबोका बस्यम नहीं निका बरी त्र्यनेक धर्माचार्य साम्राज्यवादः राजाश्रों के हायो की कठपुतली वनकर युद्घ के समर्थन में लगते श्राए हैं. युद्घ म मरने वालों को स्वर्ग का लालच टिखाते श्राए हैं, राजा की परमेश्वर का श्रश वताकर उसके लिए सन कुछ अर्पण कर देने का प्रचार करते आए हैं, वहाँ जैन तीर्थं कर इस सम्बन्ध में काफी कट्टर रहे हैं। "प्रश्न व्याकरण" श्रीर "भगवती" सूत्र युद्ा के विरोध में क्या कुछ कहते हैं। यदि थोड़ा सा कप्ट उठाकर देखने का प्रयत्न करेंगे तो पहुत कुछ युद्ध-विरोधी विचार-सामग्री प्राप्त कर सकेंगे। श्राप जानते हैं, मगवाधिपति श्रजातरात्र कृशिक भगवान महावीर का कितना ग्रधिक उत्रृष्ट मक्त था। "ग्रीपपातिक -सूत्र" में उसकी भक्ति का चित्र चरम सीमा पर पहुँचा दिया है। प्रतिदिन भगवान् के कुणल- समाचार जानकर फिर ग्रन्न जल प्रहरण करना, कितना उम्र नियम है। परन्तु वैशाली पर कुणिक द्वारा होने नाने श्राक्रमण का भगवान् ने जरा भी समर्थन नहीं किया। प्रत्युत नरक का ग्रिधिकारी वताकर उसके पाप-कर्मी का भडाफोड़ कर दिया। त्राजातशत्र इस पर चष्ट भी हो जाता है, किन्तु भगवान् महावीर इस बात की कुछ भी परवाह नहीं फरते। भला पूर्य - ग्रहिसा के ग्रवनार रोमाचकारी नर सहार का समर्थन कैसे कर सकते थे ?

जैन तीय करों की श्रिहिंसा का भाव श्राज की मान्यता के श्रिनुसार निष्क्रियता रूप भी न या। वे श्रिहिंसा का श्रार्थ में म, परोपकार, विश्व- बन्धुत्व करते थे। स्वय श्रानन्द से जीश्रो श्रार दूसरों को जीने दो, जैन तीर्य करो का श्रादर्श यहीं तक सीमित न या। उनका श्रादर्श या— दूसरों के जीने में मदद करो। विल्क श्रवसर श्राने पर दूसरों के जीवन की रत्ता के लिए श्रपने जीवन की श्राद्धित भी वे डालो। वे उस जीवन को कोई महत्त्व न देते थे, जो जन सेवा के मार्ग से सर्वया दूर रह कर एक मात्र भिक्तवाद के श्रर्थ—-शून्य किया—कारहों में ही उत्तमा रहता हो।

श्राद्विता **भ स**म्यन्तर कनेशनावक भवनानः महाबीट हैं । स्नास सिन तर उनी के क्रमर अनेकों का बीरन यान वाया का उठा है। आएकी मासूम है ! जाब से बादै बबार वर्ष पहले का समय भारतीय संस्कृति क इतिहात में एक महान् अञ्चकारपूर्व कुम माना बाता है। देनी देन दाका के बाने पदार्थित के नाम पर रस्त की नदिना ब्लाई बाटी की माताहार और श्रुप्रपान का दीर जबका जा। अरपूरस्वा के नाम ज नगड़ों को रहना में अनम्ब कलानार की नकरी में निर्देश में । रिजर्फ को भी मनुष्योश्वित अभिकारों से वैश्वित कर दिया गया था । एक नगां, भनेक कर्नों में तब कोर हिंता का विद्यास तालाव्य साथा हुआ। या है भगवार महाबोर में उच समय काहिता का कामुख्यम कनोरा हिनाँ। क्तिसे भारत को कामा पहाड हो। वर्ष । सन्त्वा राष्ट्रसी---मानो से स्टब्स स्तुष्मता की तीमा में मिक्क तथा। क्या मनुष्य, क्या प्या, तक्के मधि अरुक हुरूर में अस का सामार असह पहा । काहिंसा के सन्देश में सारे मास्त्रील दुवारा के महता कहाँ कर दिशा दुर्भाव्य से काव वे महरू तिर गिर धे हैं। क्ला, क्ला नर सभी सभी जून से देंगे का अके हैं। कीर मक्ति य इक्के थी अनुबार रथमें की तैनारिना को रही हैं। डॉ^हे महानुद्ध का कुल्लन कभी देखता वह नहीं हुआ है। परमाञ्च वम के

न्त्राविष्कार की सब देशों में होइ लग गही है। सब श्रोर श्रविश्वास श्रीर दुर्भाव चक्कर काट रहे हैं। श्रस्त श्रावश्यकता है, श्राज किर जैन सस्कृति के, जैन तीर्थ करों के, भगवान महावीर के, जैनाचायों के 'श्रहिंसा परमोधर्म' की। मानवजाति के स्थायी सुखों के म्वप्नों को एक मात्र श्रहिंसा ही पूर्ण कर सकती है, श्रीर नहीं। "श्रहिंसा भृताना खगति विदित ब्रह्म परमम्।"

जैनवर्ग की मास्तिकता

सद्भुण बर वास्पाधिकता के रंग में रंग कर ध्रम्मे पत का काकन झार कुछ सत्रों का क्यायन करने करात्रा है तत्र वह करने कभी बहुत सवदर का कारण बर लेता है। नित्री किरत मान्य-सद हाना ठठना हुए। नहीं है कितना कि सबसेद का चुचारनर क्या बुए होता है। मात्रक्य में मह वास्प्रधाधिक सत्रयेद हरना कम कहु, एक विशास्त्र हो गत्मा है कि हमारी वस्पूर्ण राष्ट्रीय क्रिक्ट, हक्के कारण क्रिजन किम्म हो सारी है।

नापिर नरते हैं, बीर वैध्यन कराठनों ब्यादि कैन वर्ग मो जारिक नरते हैं। मत्त्रम वह है कि मिन्छे भर में बो ब्यादा है, वही प्रतिब भीचनर ब्याने विधायी धंमदान को नह बालता है। हक बाद ना इस्त मी विचार नहीं दिया नाठा कि मैं बो ड्यूच नह प्या हूँ, नह नहीं तक कर है। हस्या नवा बीर्ज्याम निक्किमा है निजी पर मिरचा दोवरोपिय करना करों तक मानन्त्रा तंत्रत है।

दिन्द्र सुरुवामाना का मोत्रम्ब कहते हैं सुरुवामान दिश्वामाँ की

साब हम "की बाठ पर विचार वर्षणे कि बैनवम को यो लोग गारिक-वर्षणं वहते हैं, वे क्षण का वहाँ का कम्मान करते हैं। बैनवर्ष पूर्व सारिक वर्ष हैं, बेटे नारिक वर्ष कहना कुछ में में नारिक्स कर क्षणा अपना हैं।

ब्रह्मस्य इम्मदान नैनवर्ग नो नारिक्त करों वदने सारो इटक्स में एक (दिवाद है। ब्राह्मस वमाने सब बक्क नाय सामि वा मवास हुआ और बमाने नाम पर होना हैन मुक्त प्रदुष्टा का इन्हमा नारस्य हुआ दर मध्यान नार्थार है इट सम्ब दिखात का क्रोस्ट्रार स्वस्यन विया। यज्ञ याग आदि के समर्थन में आधार-मृत अन्य वेद थे, अतः वेदों को भी अप्रामाणिक सिद्ध विया गया। इसपर ब्राह्मण सप्रदाय में वड़ा होभ हुआ। जैनधम की अकाट्य तकों का तो कोई उत्तर दिया नहीं गया, केवल यह कहकर शोर मचाया बाने लगा कि वो वेटों को नहीं मानते हैं, बो वेदों की निन्दा करते हैं, वे नास्तिक हैं—"नास्तिकों वेटनिन्दक"—मनुस्तृति। तब से लेकर आज्ञतक बैनधर्म पर यही निर्गल आह्ये प लगाया जारहा है। तक का तर्क से उत्तर न देकर गाली गर्लाज करना, मतान्यता का परिचायक है।

कोई भी तदस्य युद्धमान विचारक षह सकता है कि यह सत्य के निर्माय की कर्षाटी नहीं है। यह तो भिट्यारिनों की लड़ाई है, जो लड़ती हुई एक दूसरी को कहा करनी हैं कि 'तू राढ है, तू निपूर्ती है, तू चुड़े ल है' श्रादि श्रादि । वैदिकधर्मावलम्बी जैनधर्म को वेदनिन्दक होने के कारण यदि नास्तिक कह सकते हैं, तो फिर जैनधर्म भी वैदिक धर्म को जैन निन्दक होने के कारण नास्तिक वह सकता है—'नास्तिको जैन निन्दक होने के कारण नास्तिक वह सकता है — 'नास्तिको जैन निन्दक ।' परन्तु यह कोई श्रच्छा मार्ग नहीं है। यह कौनसा न्याय है कि ब्राय्यण-धर्म के प्रन्यों को न मानने वाला नास्तिक कहलाए श्रीर जैनधर्म के प्रन्यों को न मानने वाला नास्तिक कहलाए । सच बात तो यह है कि कोई भी धर्म श्राप्तने से विकृद्ध किसी धर्म के प्रन्यों को न मानने से ही नास्तिक नहीं कहला सकता । यदि ऐसा हो तो फिर सभी धर्म नास्तिक हो बायँगे। क्योंकि यह प्रत्यन्न सिद्ध है कि एक धर्म, दूसरे धर्मों के प्रन्यों का विरोधों है। दु ख है कि श्राज के प्रगति-राल युग में भी इन लचर दलोलों से काम लिया जारहा है श्रीर व्यय ही स्त्य की हत्या कर एक दूसरे धर्म को नास्तिक कहा जारहा है।

चैनमं को वेदों में कोई हो प नहीं है। वह क्षिती हो प वश वेदों की निन्दा नहीं करता है। चैनमं जैसा समभाव ना पचाती तो कोई दूसरा धर्म हे ही नहीं। वह तो विरोधी से विरोधों के सत्य को भी मस्तक सुका कर म्बंकार करने के लिए तैयार है। श्राप कहने, फिर पेरा का क्यों विरोध किया जाता है। वेदा ना किरोध इस्तिय किया जाता है कि केरों में विद्यासन अपनेश अनुस्थेय, आदि पदा की विचान है और जैनवर्गी किया का कहर माजवानु है। विर कर्म के माम पर किये जाने कोले निर्मीद पहुंची का वर्ष तो यह स्वावस्तों की आहात के मीक भी तकत नहीं कर तकता

केनचर्य को नारिक्ष बढ़ते के किये जावनाल एक और कार्य करान बारा है। वह कारल किल्कुल ही बेरिट देर का है। साम म्हर्ट हैं कि केनचर्य परणाला को जाये मानका हरकिय नारिक्ष है। मन मुख्ना पाहते हैं—कोयों को यह कहाँ ये क्या चला कि कैनपर्य परणाला को नहीं मानका। परणाला के कारका में कैनप्रमा को स्थान पर्य निरिद्ध वरिनाचा है। को जानका थया हैंय ये कार्या परित्र में कम्म मानक के कर्षाना कारता है। केवल बात बीर नेक्स दर्शन के परफ हो न करिर हो न हरिन्द हों न कर्यों हो, व कर्मकर हों के सकर, मानद किंद बुद्ध तुक वाल बाला परणाला है। बेतनाई हव कर्मकर कारदाय परणाला को मानका है। बद पर्यक्ष कारता में हवी परणाल प्रकार को बुना हुया देखता है और नहता है कि हर कोई ठाइक बीराय भान की उपालना के हाथ परणाला का पर पा कस्त्रा है।

समारे देशिक कामेलकार्थ मित्र वह करते हैं कि—'क्सारमां वा बेबा कर समारे हैं, वेश जैनवर्ष नहीं मानता हरतिक रामित्र है। वह रूज मंद्री कर्ष वा शिवालियान है। ब्राह्मिक बहाने वार्ष के बंगें भी परमाज्ञा ने सकत में वहाँ एक मत हैं। मुक्तमाम लुए। की क्सा बुक्त ब्रोट से बताते हैं देशाई कुछ बार हो वहते हैं वैदिक कार्य में में भी करातिकों का देशक ब्रोट है कहा ब्राग्वेकाम का हिल्म कार्य में मानतिकों का हैशक ब्राह्मिक ब्राह्मिक करता है मान्य आर्थकाम का हैशक ब्राह्मिक का स्थान कर करता है मान्य संग्रेन कार्यक्रिक है क्योर की ना सिक्का में क्या परमाला को मानने भर से श्रास्तिक हैं, तो जैनधर्म भी श्रपनी परिभाषा के श्रनुसार परमा-रूमा को मानता है, श्रत श्रास्तिक है।

श्राजकल के कुछ विद्वान यह कहते हैं कि जैन लोग परमात्मा को जगत् का कर्ता नहीं मानते, हसिलए नास्तिक हैं। यह तर्क भी ऊपर के समान व्ययं है। जब परमात्मा वीतराग है, राग द्वेष से रिहत है, तब वह, जगत् का, उस जगत का, जो श्राधि व्याधि के दु लों से परिपूर्ण है, क्यों निर्माण करे ? जगत की रचना में वीतराग भाव सुरिज्ञत नहीं रह सकता। श्रीर बिना शरीर के निर्माण होगा भी कैसे ? श्रस्तु परमान्स्मा में जगत्कर्तृत्व वर्म है हो नहीं। होने पर ही तो माना जाय। मनुष्य के पल नहीं हैं। कल यदि कोई यह कहे कि मनुष्य के पल होना मानों, नहीं तो तुम नास्तिक हो—यह भी श्रव्छी बला है। इस प्रकार तो सत्य का गला ही घोट दिया जायगा।

खेद है कि वैदिक सप्रवाय में मीमांसा, साख्य श्रीर वैशेषिक श्रादि दर्शन कहर निरीश्वरवादी दर्शन हैं। जगलकर्ता तो क्या, ईश्वर का श्रीस्तव्य तक नहीं स्वीकार करते। फिर भी वे श्रास्तिक हैं। श्रीर जैन धर्म श्रपनी परिभाषा के श्रानुसार परमात्मा को मानता हुश्रा भी नास्तिक है। यह केवल श्रपने मत के प्रति मिध्या प्रेम श्रीर दूसरे धर्म के प्रति मिध्या देष नहीं तो क्या है श

शन्दों के वास्तविक श्रर्थ का निर्माय न्याकरण से होता है। शन्दों के सम्बन्ध में न्याकरण ही विद्वानों को मान्य होता है, मन कल्पना नहीं। श्रास्तिक नास्तिक शन्द सस्कृत भाषा के हैं, श्रत श्राहए, किसी प्रसिद्ध सस्कृत न्याकरण को टटोलें। लीजिए, पाणिनीय न्याकरण है। यह न्याकरण जैन संप्रदाय का नहीं, वैदिक सप्रदाय का ही है। महर्षि पाणिनि कितना श्रन्छा पद्धपात शृत्य निर्मय करते हैं। श्रप्टाध्यायी श्रन्य के चीये श्रस्थाय, चीये पाद में साठवाँ सूत्र हैं—' श्रस्ति नास्ति दिष्ट मिति। १४।४।६०।" मटोजी दीह्यित ने हसका श्रपनी सिद्धान्त

कीमुदी मक्षमं किया है--- कान्ति पचलोक इस्लेव मतिर्वस्य र झालिकः (नास्तीति महियस्य स नास्तिक ।' इत संरक्षत वार्य का दिन्दी वार्य नप्र है कि--- पत्नो परकोड़ को मानवा है, वह बाक्षित है। मार

जेतल की माँकी

. .

बा परलोक को नहीं मानता है, बह नारित के हैं।" धार कोई भी विचारक वेटा शकता है कि व्याकरका बना बहुता है कीर हमारे ये हठावही थित्र क्या नहते हैं है बैनवर्ग वसलेल को मानवा

है, प्रतानन को मानवा है पाप-पुक्त की मानवा है, सर्ग मरक मोच को मानता है, जिर असे नास्तिक बढ़ने का बजाइस कीन कर क्ष्या है ! क्षित वर्ग म करम करम पर व्यक्ति। व्यार करूना की येगा

मा भी हो जिल्ह वर्गमें अल्ब क्योर तवाचार के आहर तबस्य लाग

कर कठोर वाकता का मार्ग करनावा का यहा कर किस कर्म म परम बोरपार भरत्यान महाबोर बैसे महापुरुशं की विश्वस्त्याचनवी नायी

का क्रमर स्वर गूँज पहा हो वह वर्ग स्वयन स मो नारिकक नहीं है। हकता । पति इतने पर भी जैन वर्ग को नास्तिक कहा बाता है. सब तो

हों सहार का बच्च भी वर्ग प्रास्तिक न नवका सरेका ।

विभिन्न दर्शनों का समन्त्रय

[कारणवाद]

भारतवर्षं में दार्शनिक विचारघारा का जितना विकाश हुआ है, जितना अन्यत्र नहीं हुआ। भारतवर्ष दर्शन की जन्मूमि है। यहाँ भिन्न-भिन्न विचार विना किसी प्रतिवन्ध और नियत्रण के फूलते फलते रहे हैं। यदि भारत के सभी पुराने दर्शनों का परिचय दिया जाय तो एक बहुत विस्तृत प्रन्य हो जाय। अत यहाँ विस्तार में न जाकर सक् प में ही भारत के बहुत पुराने पाचदार्शनिक विचारों का परिचय दिया जाता है। भगवान महावीर ने समय में भी इन दर्शनों का श्रास्तित्व था। और आज भी बहुत से लोग इन दर्शनों के विचार रखते हैं।

पहने हा लंशी चर्चा में उत्तर जाने से तुम्हें जरा कप्ट होगा, श्रत-सर्वप्रथम तुम्हें पाँचा के नाम बता दूँ तो श्रच्छा रहेगा न ? पाँचों के नाम इस प्रकार हें—(१) कालवाद, (२) स्वभाववाद, (३) कर्मवाद, (४) पुरुषार्थवाद, (५) श्रंत नियतिबाद। इन पाँचों दर्शनों का श्रापस में भयकर संघर्ष है श्रीर प्रत्येक प्रस्पर में एक दूसरे का राएडन कर केवल श्रपने हो द्वारा कार्यसिद्धि होंने वा दावा करता है।

[१] कालवाद का दर्शन बहुत पुराना है। वह पाल को ही सब से बड़ा महस्व देता है। कालवाद का कहना है कि ससार में जो कुछ भी। कार्य हो रहे हैं। काल के प्रभाव ने हो हो रहे हैं। काल के विनास्त्रभाव, कर्म, पुरुषार्थ फ्रांर नियति कुछ भी नहीं कर सकते। एक व्यक्ति पाप या पुरुष का बार्य करता है, परन्तु उसी समय उसका फल नहीं मिलता। समय ग्राने पर ही ग्रान्छ। बुग फल प्राप्त होता है। एक बन्चा स्त्राब वन्म लेता है। श्राप्त उसे कितना ही चलाइए, वह चल नहीं

-कस्ता । विकास ही पुरावाहण, बोल नहीं कश्रवा । करव बाने पर ही चतेगा बात बोलेचा। बो बालक बाज सेरमर का पत्थर नहीं उमा -तकता वह काक्षपरियाक के बाद सवा होने पर मनसर पश्चर की धावर द्वटा लेखा है। साम ना बुच साथ बोबा है, क्वा साथ ही म्हुर नजी ना रहास्वाहन कर सकते हैं है बची के कह कही साम्रवल के स्त्रम इसें। प्रीप्य ऋद में ही नुर्व करता है, शौदशक्त में ही शीद पहला है। क्षांकरना म ही पुरुष के बादी मू व बादी है। मनुष्य खर्ब क्रब नहीं कर क्ला । चमल आने पर ही चव नाथ होते हैं। कास की नहीं

मिया है। (२) स्वभाववाद का वर्शन भी कुछ कम वस्तरार नहीं है। वह भी कापने तमका में बढ़े अच्छे एक उपस्थित करात है। स्वमानवाद का -महता है कि क्कार म थी कुछ भी काथ हो रहे हैं तब क्लुकों के अपने काशव के मभाव से ही हो रहे हैं। स्वभाव के किया काश कम निवर्ति

कारि हक मी नहीं कर करते । बाल की गुरुवी में बाल का क्या होने ना लभाव है, इसी कारण माश्री का प्रक्यार्थ स्वकृत होता है, और -राम्थ पर पृष्ठ रेगार हो जाता है। यदि काळ ही तब प्रश्न बर सकता है वो बना निर्वासी के काम का इस उत्पन्न कर करता है। क्षमी नहीं। स्वमान का बरहाना बढ़ा करिन कार है। विकेत क्या श्रापना कार है। दोन के कुछ को शुरू और वो से शीवते प्रीय, क्या का मनुर हो -करता है ! दही किलोने के बी अस्कन निकश्चता है असी के नहीं। नगढ़ि दही में ही मनकन देने का लभाव है। क्रान्त का लगाव गर्म है। सत का राजान श्रीतक है। पूर्व का राजाव दिन करता है और ठाएँ भ राजाब राज करता है। असीक करा करते स्थान के समुदार कार्य कर

नहीं है । स्वयान के तरका विचारे काल साहि क्या कर बकते हैं।

(१) कर्मशाद का दर्शन को आरतकर्ष में बहुत मामी विरामी करन है । यह एक प्रवास बारोनिक विचारवारा है । वर्मेकर का करना है कि काल समान, पुरुषार्थ आहि क्षत्र नगरव हैं। संसार में सर्वत कर्म की

ही एकछत्र सम्प्राज्य हैं। देखिए—एक माता के उदर से एक साय दो बालक जन्म लेते हैं, उनमें एक बुद्धिमान् होता है, दूसरा मूर्य। ऊपर का वातावरण रगन्दग एक होने पर भी यह मेद क्यों है १ इस मेद का कारण कमें है। एक रिकसा में बैठने वाला है तो दूसरा उसे पशु की तरह खींचने वाला है। मनुष्य के नाते बरागर होने पर भी कमें के कारण से मेद है। बड़े-बड़े बुद्धिमान् चतुर पुरुप भूखों मरते हैं, श्रीर वज मूर्य गदी तिनयों के सहारे सेठ बनकर श्राराम करते हैं। एक को मांगने पर भीख भी नहीं मिलती, दूसरा रोज हजार बारह सी खर्च कर डालता है। एक के तन पर कपड़े के नाम पर चियड़े भी नहीं हैं, श्रीर दूसरे ने यहाँ कुंते भी मखमल के गहों पर लेट लगाते हैं। यह सब क्या है, श्रपने श्रपने कमें हैं। राजा को रक, श्रीर रक को राजा बनाना, कमें के बाएँ हाय का खेल है। तभी तो एक विद्वान् ने कहा है—'गहना कमेंगों गति।' श्रर्थात् कमें की गति बड़ी गहन है।

(४) पुरुपाथनाद का भी ससार में कम महस्व नही है। यह ठीक है कि जनता ने पुरुपायंवाद के दर्शन को श्रभी तक श्रन्छी तरह नही समक्ता है श्रीर उसने कमं, स्वभाव तथा काल श्रादि का ही श्रिधक महस्व दिया है। परन्तु पुरुपायंवाद का कहना है कि विना पुरुपायं के ससार का एक भी कार्य सफल नहीं हो सकता। ससार में जहाँ कही भी जो भी कार्य होता देखा जाता है, उसके मृल मे कर्ता का श्रपना पुरुपायं ही छिपा हुआ होता है। काल कहता है कि समय श्राने पर ही सब कार्य होता है। परन्तु उस समय में भी यदि पुरुपायं न हो तो स्था कार्य हो जायगा १ श्राम की गुठली में श्राम पैदा करने का स्वभाव है, परन्तु क्या विना पुरुपायं के या हो कोठे मे रक्खी हुई गुठली में से श्राम का पेह लग जायगा १ कमं का फल भी क्या बिना पुरुपायं के यो ही हाथ पर हाथ घरकर वैठे हुए मिल जायगा १ ससार में मनुष्य ने जो भी उन्नित की है, वह श्रपने प्रवल पुरुषायं के द्वारा ही की है। श्राज का मनुष्य हवा में उद रहा है, जल में तैर रहा है, पहाहों को साट

मनुष्य भूग है बहै दिन का भूगा है। बोई दशनु तकन मिठाई रा मास भरकर शामने रक देता है, यह नहीं काता है। मिठाई सैकर स म बाता देता है, पिर भी मही विद्याता है और गर्ने से मीचे नहीं डतारता है। सर कहिए विना पुरुष व है क्या होया १ क्या वो ही सूप

मुक्त बावणी रे ब्राक्तिर मुँह स बाला हुई सिठाई को अपाने का की बराकर मते ने नीचे उचारने का पुरुषाच तो करता ही होगा। तीने हुए सिंह के सुक्क में बापने बाप हिंग्न बाकर नहीं पहले हैं। तमी ^{बहा} रे— 'पुस्म हो पुरुराथ करो उठी।" (५) नियक्तिमार का रहान करा गामीर है। अङ्गति के बादक नियम को निवति करते हैं। निवतिवाद का करना है कि-संसार में विदेने भी फान होते हैं, तब निवित के बाबीन ही हाते हैं । कुद पूत्र में ही ठर्ड होता है परिचम में क्यों नहीं कमत क्स में ही उत्पन्न हो उत्पत्न रिकापर क्यानदी १ पक्षी ब्राकाश में उद्य उक्ते हैं। सर्वे बीडे क्या नदी इंद रमेठ बनों है। कोनक माली बनों है। पशु के बार पैर होते हैं महाम के हो ही हवा है ? आग्नि ही म्हाला बहुते ही उपर ना

क्या बाती है। इन का महना का उत्तर नेक्स नहीं है कि महुदि गी निस्स है, यह कल्पना नहीं हो सनता । यहि वह कल्पना होले समें ठा सिर धरार में प्रश्नव ही हो आप । तब पक्रियम संउदने स्वयं अस्ति शी**ल्य हो** बाद गवे वादे बालाय में उदने क्यें हो दिर तैसार में कोई सबरवा ही न रहें। निविध के बावक विदाल्य ने वसक बान सब

रिकान्त ग्रम्क हैं ! कोई भी व्यक्ति प्रश्ति के बारता निवर्गी के प्रतिकृत नहीं बा तनता : ब्राटा निवित हो तब से शहान है। (शुक्र आयार्ग रिनवि का समानीनकार भी करते हैं] ।

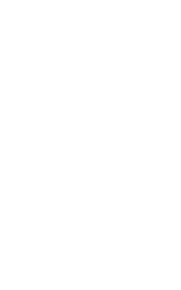
हुतने रेका उरमु क पाँचो बार कित प्रकार धारचे झारको वान्ये है और बुकरे का करकन करते हैं । इस करक-सक्कन के कारच वाचा

रण जनता में बहुत भ्रान्तियां उत्पन्न हो गई हैं। वह सत्य के मूल मर्म को समभाने में श्रसमर्थ हैं। नगवान महावीर ने इस सघर्ष की समस्या को बड़ी श्रच्छो तरह सुलभाया है। न सार के सामने भगवान् ने वह जात रक्खी है, जो पूर्णतया सत्य पर श्राधारित हैं।

भगवान् महावीर का कहना है कि पाँचों ही वाट श्रपने-श्रपने स्थान पर ठींक हैं। ससार में बो भी कार्य होता है, वह इन पाँचों ने समवाय से श्रयात् मेल से हो होता है। ऐसा कभी नहीं हो। सकता कि एक ही श्रपने वल पर कार्य सिद्ध कर दे। युद्धिमान् मनुष्य को श्राग्रह छोड़-कर सब का समन्वय करना चाहिए। विना समन्वय किए, कार्य में सफ-लता की श्राशा रखना ट्राशा मात्र है। यह हो। सकता है कि किसी क यें में कोई एक प्रधान हो। श्रीर ट्सरे सब कुछ, गं.या हो। परन्तु यह नहीं हो। सकता कि कोई एक स्वत्य रूप से कार्य सिद्ध कर दे।

भगवान् महावीर का उपदेश पृर्णतया मत्य है। हम इसे समझने ने लिए श्राम त्रोने वाले माली का उदाहरण ले सकते हैं। प्रमाली त्राग में श्राम-की गुठली बोता है, वहाँ पाँचा कारणों के समन्वय से ही दृच्च होगा। श्राम की गुठली में श्राम पैटा करने का स्वभाव है, परन्तु त्रोने का श्रीर बोकर रच्चा करने का पुरुपार्य न हो तो क्या होगा? त्रोने का पुरुपार्य भी कर लिया, परन्तु त्रिना निश्चित काल का परिपाक हुए श्राम यो ही जल्टी थोड़ा हो तथार हो बायगा। काल की मर्यादा पूरी होने पर भी यिट शुभ कर्म श्रानुकूल नहीं है, तो फिर भी श्राम नहीं लगने का। कभी कभी किनारे श्राया हुश्रा बहाज भी हम जाता है। श्राम रही, नियति। वह तो सब कुछ है ही। श्राम से श्राम होना प्रहाति का नियम है, हसमें कीन हन्कार कर सकता है?

पदने वाले विद्यार्थी के लिए भी पाँचों श्रावश्यक हैं। पटने के लिए चित्त की एकाप्रता रूप स्वभाव हो, समय का योग भी दिया जाय, पुरुषाय यानी प्रयत्न भी विया जाय, श्रशुभ कर्म का च्य तथा शुभ



ईश्वर जगत्कर्ता नहीं

महार में वैदिक, मुसलमान ग्रीर इंसाई ग्राटि धर्म ईश्वर को जगत् का कर्ता हर्ता मानते हैं। यद्यपि जगत के बनाने की प्रक्रिया में परस्पर काको मत भेद हैं, परन्तु जहाँ ईश्वर को जगत कर्ता बताने का विवाद होता है, वहाँ सब एक्पत होजाते हैं।

गरन्तु जैन धर्म का मार्ग इन सबसे भिन्न है। यह जगत् को श्रनादि श्रनन्त मानता है। उसका विश्वास है कि जगत् न कभी धनकर तैयार हुआ श्रीर न कभी यह नष्ट ही होगा। पदायों के रूप बदल जाते हैं, परन्तु मूलत किसी भी पदार्थ का नाश नहीं होता। इसी सिन्नान्त के श्राधार पर जगत का रूप बदल जाता है, समुद्रकों जगह स्थल श्रीर स्थल की जगह समुद्र होजाता है, उजड़े हुए भ्खण्ड जनाकीया होजाते हैं श्रीर जनाकीया देश विलकुल ऊबड़ सुनसान बन जाते हैं। खण्ड प्रलय होती रहती है, परन्तु महा प्रलय होकर स्व कुछ लुप्त हो जायगा, श्रीर किर नये सिरे से जगत का निर्माण होगा—यह कथमपि सम्भव नहीं है।

उन्हें यह विश्वाय ही नहीं श्राता कि विना वनाए भी कोई चीज श्रास्तित्व रख़ सकती है। श्रतएव वे कहते हैं कि 'जगत का बनाने वाला ईश्वर है।' इस पर जैन दर्शन पूछ्ना चाहता है कि क्या कोई भी पदार्थ विना बनाए श्रपना श्रास्तित्व नहीं रख सकता ? यदि नहीं गख सकता तो फिर ईश्वर का श्रस्तित्व क्स प्रकार है ? उसे किसने बनाया ? यदि ईश्वर को किसी ने नहीं बनाया, फिर भी वह श्रपने श्राप ही श्रनाटि श्रमन्त काल से श्रपना श्रस्तित्व रख सकता है, तो इसी प्रकार चगत भी श्रपने श्रस्तित्व में किसी

तथापि इमारे बहुत मे साथी जगत का उत्पन्न होना मानते हैं.

बरगरफ की बारेका नहीं रलता । बद जी ईड्घर के समान विना किसी निर्मोध के रचना किस है।

हैरमर निरात्तर है। यह फोर्ट हान पैर बाला फार्टर नहीं रकता। हर पर केन रफन वा तर्ज है कि बिना करिर के, बिना हान देर के पर कार कैठे वर क्षत्रा है। हम देखते हैं कि कुन्बार क्षत्रार कारि वर्ज हान बारि के दी बच्छ का निर्माण करते हैं। वोई भी बर्जा दिना करेंद्र के नना नर करेगा।

इन्हमान करते हैं रिक क्या उन्ह के प्राण वैद्य करता है। इसे में इस उपेर हैं क्या इस के क्या हो क्या हुए के में हैं हैं कि इस मुक्ते हैं कि क्या इस के क्या है जिया इस के में हैं हैं हैं कि इस मान नार्स कर कि हैं है कि इस मान करते हैं है कि इस मान करते हैं है कि इस की दें की इस की दें कि इस की दें की दें की इस की दें की दें की इस की दें की इस की दें की इस की दें की इस की दें की दें की इस की इस की दें की दें की इस की दें की इस की दे

कांत्र क्या दमारे वैरिक गर्म की जावा वाले क्यारमी और वार्ण कमार्थी क्यू मानते हैं कि देखर में द्व्यानमात्त्र के क्यार का निर्मार्थ कर दिना। नप्पारमा को क्यार है क्यार देशा है कि दुनिया तैयार मेंन को है प्याप क्येंत्र, वर्ण नाहें, मुनि ब्रोज खड़ा क्यारे क्यार देशार के कर ! कैम बर्गन हर कर भी तर्क करता है कि देखर के मन तो है नहीं, दिर का द्वारा के कमारे में ईस्कर का क्या मेंना कर है देशन करता है । एस दिन है । क्यार के कमारे में ईस्कर का क्या मनीकम है है देशन करता है । एस दिन है । वह कु विद्यान क्यारम क्यारमा है ! देशन क्यार है रोग, शोक, द्रोह, दुर्व्यं वन से घिरे हुए, चोरी चोग हत्या श्रादि श्रपराघों से व्याप्त दु ख पूर्ण ससार के बनाने की इच्छा कैसे कर सकता है ? श्राप कहंगे-- 'यह ईश्वर की लीला है।' भला यह लीला कैसी है ? [विचारे ससारी जीव रोग शोक श्रादि से भयद्वर त्रास पाएँ, श्रकाल श्रीर बाद श्रादि के समय नरक जैसा हाहाकार मच जाए ! श्रीर यह ईश्वर, यह सब श्रपनी लीला करे ? कोई भी भला श्राटमी इस विशाच-लीला के लिए तैयार नहीं हो समता ! यदि परमात्मा दयालु होकर ससार का निर्माण करता, तो वह दीन दुखी श्रीर दुराचारी जीवों को क्यों पैटा करता ? श्राज जिसे दुगी देराकर हमारा हृदय भी भर श्राता है, उमे बनाते समय श्रीर इस दु खद परिस्थित मे रखते समय यदि ईश्वर को त्या नहीं श्राई, तो उमे हम दयालु कैसे कह सकते हैं ?

सनातन धर्म में कहा जाता है कि जब मसार मे पापी और दुराचारी बढ़ बाते हैं, तो वह उनका नाश करने के लिए अवतार धारण करता है। आर्य-समाजी बन्धु भी यह मानते हैं कि ईश्वर अवतार तो नहीं धारण करता, परन्तु दुर्ध को दण्ड अवश्य देता है। जन दर्शन पृष्ठुता है कि ईश्वर तो सबंग है। वह जानता ही है कि ये पापी और दुराचारी बनकर मेंगे सृष्टि को तम करेंगे, किर उन्हें बनाता ही क्यो है ? जहर का मृच्य पहले लगाना, और फिर उसे काटना —कहाँ की बुद्धिमत्ता है ? कोई भी बुद्धियमान मनुष्य यह नही करेगा कि पहले ज्यर्थ ही कीचड़ में बस्त्र खराव करें और फिर उसे धोषे।

दूसरी प्रात इस सम्बन्ध म यह है कि न्या वे पापी ईर्बर से भी बदकर बलवान हैं १ क्या ईर्बर उनको दुराचार करने से रोफ नहीं सकता १ जो ईर्बर इच्छा मात्र से इतना बड़ा बिराट जगत बना सकता है, क्या वह अपनी प्रजा को टुराचार्ग से सदाचारी नहीं बना सकता १ यि वह कुछ भी ट्या रखता होता तो अवश्य हो अपनी शिक्त का उपयोग दुष्टों को सक्जन बनाने में करता। यह कहाँ का न्याय है कि पाप करते समय तो अपराियों को रोकना नहीं। परन्तु बाद में उन्हें द्रुख देना,

मा करता। उठ वर्ष हाविपात ने भेषी भी पाये दूराबार करने भी
प्रित्त है क्यों उरफान होने हैं। देशार करेंगे—हैक्स में बीचा को कम
करते में स्वर्तका दे रखती है। द्वारा करेंगे—हैक्स में बीचा को कम
करते में स्वर्तका दे रखती है। इताबार के तिव स्वर्तका होती है, वादा ग पार के तिर ! क्या कोई स्वामी प्रवासरका राजा देशा करेगा हिल्ली दी सकती प्रवास की स्वर्तक अप के बात ब्यक्त कोई। स्वीप हिल्ली में सकती प्रवास की स्वर्तक अप के बात ब्यक्त कोई। स्वाप के करने दे, हीत तिर उन्हें स्वर है कि हाओ बोची को की ! स्वाप के मार्थियों करता ! प्रवास की है हाओ बोची को की शाम के मार्थियों करता ! प्रवासी है हैस्सर को इक महत्त दुर्जू राजा के पर पर विकास करता ! प्रवासी है। हैस्सर को इक महत्त दुर्जू राजा के पर पर

हैल्सर एक प्रीर हैं य के वर्षना परिवार है । बाद वह पराप्रीय के कर्षना परिवार है, तो बेबार का लागे को प्रोप्य में सभी पहला है। व्यक्त रू-परिव कीतमा पुरूप खंडें के कारिय कीर किमानत के के कर में करी करूर नहीं कर करवा : कबार की रचना में हो बनाह करना एक्टॉ के का वानना करना पढ़ेगा । कियों को जुल्ली कालम होना कियों की दुन्ती ने निर्दों को बनी कानना होना कियों को स्वयन ! कियों की दुन्ती ने विशे लगे प्रीम पर्देंग को होगा कियों को स्वयन ! कियों की करमार्थ की लगे प्रीम पर्देंग को होगा कियों को स्वयन पुना कर कियान ! किया राज्य व के बाद केन्द्र-प्रदेश केंग्ने खंडों होगी ?

यदि भार नह कहें कि वह सानती हच्या है नहीं करता। हम एक्टें
है—सिर भी रच्या है करता है। वहि किसी कुछ को हच्या है कर्मकर्टी
स्तर को हर नोतर कार में डीक्सन कोना पहला है के तिर नह मियाएं
हैस्सर ही वाहें का रचा। वाब हो वह बर्मक्षी काम कराने नाजी करिं
ही हैस्सर नह सारपी। हुकरी बात यह है कि हैस्सर इस्तरूप है। इस्तरूप इस्तर तरे वहते हैं, तिरुं काई कार्य करना केन नाया है। भी दीरां के मार्ग हैस्सर की ही बरवे हैं। तो ब्लाइस्तरूप वहीं या जनता। वह मी हिस्त स्वतर्ग हैं जी कहा हमाइन्द वहीं या जनता। वह मी हिस्त स्वतर्ग हैं जी कहा हमाइन्द वहीं या जनता। वानस्य मात्री हों सम्बन्ध श्राप यहाँ फिर वही पुराना तर्क उपस्थित करें ने फि-- 'ईश्वर स्वयं कार्य नहीं करता। यह तो त्रीवों का जैसा कमें होता है, उसी वें श्रनुसार फल देने त्रादि का कार्य करता है।' यह तर्क मृखों को उहकाने वाला हो सकता है। परन्तु जरा भी बुिष्ध से काम लिया जाय, तो तर्क की नि सारता श्रपने श्राप सब पर प्रगट होजाती है। यहाँ एक सुन्दर उदा- हरण देकर हम इस तर्क का खण्डन करें ने।

एक धनी ग्राटमी है। उसने कुछ ऐशा कर्म किया कि जिस का पल उसका धन श्रपहरण होने से मिल सकता है। ईश्वर स्वय तो उसका घन चुराने के लिए ब्राता नहीं। श्रव विससे चुराए १ हाँ, तो विसी चौर दे द्वारा उतका धन चुगता है। ऐसी स्थिति में, खन कि एक चोर ने एक धनी का धन चुराया तो क्या हुआ १ फोई भी विचारक उत्तर दे सकता है कि इस धनापहरण किया से धनी को तो पूर्वकृत कर्म का फल मिला और चोर ने नवीन कर्म किया । इस नवीन कर्म का फल ईश्वर ने राजा के द्वारा चोर को जेल पहुँचा कर टिलवाया । स्रव बताइए कि चौर ने जो धनी का धन चुराने की चेटा की, वह श्रपनी स्वतन्ता से की ? प्रयवा ईश्वर को प्रेग्गा से की ,? यदि स्वतन्नता से की है थ्रीर इसम ईरवर की कुछ भी प्रेरणा नहीं है, तो फिर धनी की जो कर्म का फल मिला, वह ग्रापने ग्राप मिला, इंश्वर का दिया हुआ नहीं मिला। यदि ईशवर की घेरणा से चोर ने धन चुराया तो वह स्वय कमं करने में स्वतंत्र नहीं रहा, निदींप हुआ। अप को ईएवर राजा के द्वारा चोर को चोरी का टण्ड दिलवाता है, वह क्सि न्याय के आधार पर दिलवाता है ? पहले तो स्वय चोरी करवाना श्रीर फिर स्वयही उसको दण्ड दिलवाना, यह किस दुनिया का न्याय है ?

यह एक उदाहरण ई। इस उदाहरण पर में ही विवाद का निर्णय हो जाता है। यदि ईरवर को ससार की राद-पट में पहने वाला छीर कर्म फल का देने वाला मानेंगे, तो ससार मे जितने भी छात्याचार दुरा-चार होते हैं, उन समका करने वाला ईरवर ही ठहरेगा । इसके लिए प्रवत प्रमान्त वह है कि विश्वने भी कम्पनात गिल पहे हैं, त्रा के पीकें देश्वर का बाज है। सार फिर नव शक्का वसाशा होता है कि अप्रापी

रेशकर और इस्त भोगे बीच है

बैन-वर्ग परमारचा का बमरा का बर्सा और कम-प्रशा का दाशा नहीं मानता है। इस पर हमारे बहुत से में मी यह बदा बरते हैं कि-न्यरि परमारमा हमें सुक तुन्ध नहीं वेदा थो उचकी भक्ति करने की क्वा बाव

श्यक्या है है जो इसारे काम हो महीं जाता अवसी भक्ति से जाकिर कुछ साम ! सेनवर्म उत्तर देना है कि --नवा अधि वा सर्व काम कराना ही है। परमानमा को महत्त्वर धनाप धिना अकि हो ही नहीं उसती । पर भक्ति क्या यह तो एक मकार की ठिवाका है ग इस मकार कर्तानादियों की भक्ति भक्ति नहीं वैरक्त को फलकाना है, बीर बापने सुख के लिए उत्तमी चापमूरी करना प्रचना चूल देने का प्रमान करना है । बैनवर्न

म तो किनाकितो इच्छाके प्रशुक्त मध्य करनादी उच्ची मंत्रि है। निष्काम मणि ही तर्व भें ह है। काब एहा वह प्रश्न कि साक्षित इससे इन्द्र शाम भी है था नहीं है इचका उत्तर वह है कि दुल्हमाला आन्यान तिन्द्र उक्तर का चावर्श है और उस चावर्श का उक्ति सनक इन पर मलना को अवि के बारा होता है । यनोक्षितान गावा का वह निवन है कि को महान्व बेरी कहा का निरुक्तर विकार करता है, विज्ञान करता है,

फास्टान्यर में यह वैचाही का बाता है बेसी ही ममोलूचि या रेवा है। विकास नेनी नामना दोती है, यह नेता दो कम जारचा कर रेता है। इस नियम के बायुकार परमारमा का किरदान अकत अवन करने से परमारम पद की मासि दोती है। जीर वह आदित, क्या कुछ कम है है

अ ने का न्त वा द [स्याद्वाद]

श्रनेकान्त वाद जैन दर्शन की श्राधार शिला है। जैन तत्वज्ञान की सारी इमारत, इसी श्रनेकान्तवाद के सिद्धान्त पर श्रवलिमत है। वास्तव में श्रनेकान्त वाद को, स्यादाद को जैन दर्शन का प्राण सममना चाहिए। जैन धर्म में जब भी जो भी बात कही गई है, वह स्यादाद की सुनिपुण कसौटी पर श्रव्हीं तरह जॉच परल कर हो कही गई है। यही कारण है कि दाशनिक साहित्य में जैन दर्शन का दूसरा नाम श्रनेकान्त दर्शन भी है।

श्रनेकान्त वाद का श्रर्थ है —प्रत्यक वस्तु का भिन्न-भिन्न दृष्टि विन्दुश्चा से विचार करना, देखना, या कहना। श्रनेकान्तवाद का यदि एक हो शब्द में श्रर्थ समम्मना चाहें, तो उसे 'श्रपेतावाद' कह सकते हैं। वैन धम में सवया एक हो दृष्टिकोण से पदार्थ के श्रवलोकन करने की पद्धित को श्रपूर्ण एव'श्रप्रामाणिक समभा जाता है। श्रीर एक ही वस्तु में भिन्न भिन्न श्रपेता से भिन्न भिन्न धमों को कथन करने की पद्धित को पूर्ण एव प्रामाणिक माना गया है। यह पद्धित ही श्रानेकान्तवाद है। श्रानेकान्तवाद के हो श्रपेतावाद, कथित्वन् वाद श्रीर स्याद्धाद श्रादि नामान्तर है।

जैनधर्म की मान्यता है कि प्रत्येक पदार्थ, चाहे वह छोटा रबक्या हो चाहे वड़ा हिमालय, अनन्त धर्मों का समूह है। धर्म का अर्थ गुरा है, विशेषता है। उदाहरण के लिए आप फल को ले लीजिए। फल में रूप भी है, रस भी है, गध भी है, स्पर्श भी है, आकार भी है, भूख बुक्ताने की शक्ति है, अनेक रोगां को दूर करने की शक्ति है और अनेक रोगों को

104

बाता है।

पैश करने की भी रुक्ति है। कहाँ तक विनाएँ ! इमाधे बुद्धि भूत वीमित है आता हम बस्तु के सब समन्त घर्मी को हिना ध्यसकान हुए नहीं बान सकते; परन्तु राष्ट्रका प्रतीनमान बहुत से पर्मी को वो बान ही रुक्ते 🕻 !

हों तो प्रसार को क्रेनल एक पहलू है। चेनल एक वर्म से बातने वा बा कहने का बायह मत कीकिए । अरकेंद्र पदार्थ को पूजक पूजक पहतुसी से देखिए चीर व्यक्ति । इसी का नाम स्वाहाद है । स्वाहाद हमारे श्री कोच को निरहत करता है हमारी निकार भारा को पूर्वता को स्रोर है

पता के तमान्य में बन इस कहते हैं कि-एक में कम भी है, रत भी है, राज्य भी है त्यरों भी है ब्रादि ब्रादि तब तो हम ब्रमेकान्तवाद स्थ उपरोग नरते हैं झार पस का ओफ तत्व निसमा अपते हैं। इंडरें विक्रित कर हम एकान्त काग्रह में ब्राच्या वह करते हैं कि ~ एक में १**वर्ज** सारी है रह हो है। सम्बाही है। रहा हो है। आदि मादि न हम मिण्या तिक्वान्त का प्रकोग करते हैं। भी में बुत्तरे कमी की स्वीहरि की स्तर सिया त्या है। यन कि ही में बूखरे वर्मी को स्वत्ता निवेच है। सम मी है—रक्ष्म वह क्षर्व है कि वस म रूप भी है चौर वृत्तरे रह आदि वर्म भी हैं। बार करती है -दलका वह वार्व है कि एक म कर ही है स्रीर रत साहि कुछ नहां । वह भी स्रीर ही वा सन्तर ही स्पाहार स्रीर मिप्नामार है। औं स्वादाद है हो भी मिध्नामाय।

उछने बद्धा - 'पिताबी' । बूचरी क्योर है एक बूद्धा आवा ! उडवे ब्या---'पूत्र'। तीकरो स्रोर से एक सबेह व्यक्ति स्नावा। उत्तने क्या---'नाई'। चीपी द्योर से एक बहरा काना । उसने रहा---'भारवर भी !' मठहर 👯 ै कि-उसी बारमी को नाई क्या नहता है कोई शाद करता है, कोई मामा, कार्र भानका बादि बादि । ठव स्थाइते हैं--वह तो दिया ही है प्रवर्त है, माहे ही है मास्वर हो है, पना ही है बादि बादि। मन

एक ब्राइमी वाशर में लड़ान्हैं। एक ब्रोन से एक सहका बाना I

बताइए, केसे निर्ण्य हो । उनका यह सवर्ष केसे मिटे ? वास्तव में यह श्राटमी हैं क्या ? यहाँ पर स्याद्वाद को जब बनाना पड़ेगा । स्याद्वाद पहले लड़के से कहता है कि—हाँ यह स्ति। भी है । तुम्हारे हो लिए तो पिता है, चू कि तुम इसके पुत्र हो । श्रीर सब लोगों का तो पिता नहीं है । युटे से कहता है—हाँ यह पुत्र भी है । तुम्हारी श्रपनी श्रपेत्ता से ही यह पुत्र है, सब लोगों की श्रपेत्ता से ता नहीं । क्या यह सारी टुनिया का पुत्र है ? मतलब यह है कि यह श्राटमी श्रपने पुत्र की श्रपेत्ता पिता है, श्रपने पिता की श्रपेत्ता पुत्र है, श्रपने माई की श्रपेत्ता भाई है, श्रपने विद्यार्थी की श्रपेत्ता मास्टर है । इसी प्रकार श्रपनी श्रपनी श्रपेत्ता से चचा, ताऊ, मामा भानजा, पित, मिन, सब है । एक ही श्रादमी में श्रनेक धर्म हैं, परन्तु भिन्न भिन्न श्रपेत्ता से । यह नहीं कि उसी पुत्र की श्रपेत्ता पिता, उसी की श्रपेत्ता पुत्र उसी की श्रपेत्ता भाई, मास्टर, चचा, ताऊ, मामा, भानजा हो । ऐमा नहां हो सकता। यह पदार्थ-विज्ञान के नियमों के विरुद्ध है ।

श्रन्छा, स्याद्वाद को समभने के लिए तुम्हें कुछ श्रांर वताएँ १ एक श्रादमो काफी के चा है, इसलिए कहता है कि 'मैं बड़ा हूँ।' हम पृछते हैं—'क्या श्राप पहाइ से भी बड़े हैं १' वह भन्ट कहता है—'नही साहब, पहाइ से तो मैं छोटा हूँ। मैं तो इन साथ के श्रादिमियों की श्रपेत्वा से कह रहा या कि मैं बड़ा हूँ।' श्रव एक दूसरा श्रादमियों की श्रपेत्वा से कह रहा या कि मैं बड़ा हूँ।' श्रव एक दूसरा श्रादमी है। वह श्रपने साथियों से नाटा है, इसिलए कहता है कि—'मैं छोटा हूँ।' हम पूछते हें—'क्या श्राप चीटी से भी छोटे हैं १' वह भन्ट उत्तर देता है 'नहीं साहब, चीटो से तो मैं बड़ा हूँ। मैं तो श्रपने इन कदावर साथियों की श्रपेत्वा से कह रहा या कि मैं छोटा हूँ।' श्रव तुम्हारी समभ में श्रपेत्वावाट श्रागया होगा कि हर एक चोज छोटो भी है श्रीर बड़ी भी। श्रपने से बड़ी चीजों की श्रपेत्वा बड़ी हैं। यह ममें श्रनेकान्तवाद के विना समभ में नहीं श्रा सकता।

to#

भनेपान्तवाद वर्त तमभने के सिए प्राचीन भावायों ने दापी पा उदादरक दिवा है। एक वॉथ स कम के अपथ लहा मित्र रहते थे। तीनाम्न है दहें। एक दानी चा निक्का । गॉब बाका में कभी दावी देखा न वा प्रमाण नहीं। क्रथांने भी बाबी का क्राना तुना तो देखने दीने । अपि हो ने हो, देखते क्या हिर एक नै हाथ से बबोबना ग्राम किना। किनो ने पृश्च पकडी को किनी ने सुब, किनी में बान पक्सी तो फिलो में बॉल, फिलो में वैर एक डा को फिली में बेट । एक एक कॉग को एकड कर हर एक ने तमग्र सिया कि हैंने दावी देश सिया है। क्रपने त्यान पर बाद दो दावी रे तक्क्य में कर्या बिही। पूस

पक्रमने वाने में कहा — "दावों तो भादे रस्ता वैता वा। द्राप्त वने वासे दबरे काने ने कहा—"सुठ विरुद्धत मुरु । हानी नहीं रहा बैचा होता है। बारे हाबी को मुख्य बैजा था।" टीक्स कान बासी केबा - 'बार्बि' पाम नहीं देखें दो बना टबा ! हाप दो पोका नहीं दे उक्ते । मैंने श्रामी को बडोला कर देना या वह ठोक स्नास नैता था ।" चौमे स्टारात बॉट बाले बोले--"बारे द्वम तब बनो गर्ने मारते हो । हाची हो <u>करत</u> बानी क्रवास बैता था ।⁷⁷ पॉबर्च देर वाचे सहारम में कहा -- 'बारे कुछ मण्यान का भी अब रक्तो । बाहक क्यों पूर्व बोलने हो १ हाकी तो मीजा सामा बैता है।' बाठे सरवास पेट वारे गरब ठठें - "बारे क्यों क्वाबात करते हो । वहते पाप किए हो क्रान्ते हुए, बाद अर्थका मुठ दोक्क कर दता उन पायों की बसी में पानी सींबर्ड हो इ हाओ हो गाउँ मैं ओ देखकर आशा हूं । यह झनाम भरने की कोठी बैशा है।²⁷ कल क्या था काएल में बास्युक क्या गंगा। सन एक वृत्तरे की मरचैना करने सबे।

तीवाम्य हे वहाँ एक प्रांखी वाला उत्पूचन प्रान्तना । उसे सभी की तुत् में में भूनकर हैंती बागतें। पर वृत्तरे ही खब उत्तक केरण बंबीर हो गया । उठने वाचा-"युक्त हो बाना क्रास्ट्रच नहीं है किन्द्र किसी की मूल पर रॉंंडना क्रमपान है।³⁵ उक्का इतर नस्नात

होगया। उसने वहा—"वन्धुत्रो, क्यों फगइते हो १ वरा मेरी नात भी
सुनो दिस सब सन्चे भी हो श्रीर फूठे भी। तुमम से फिर्स ने भी हायों
को पूरा नहीं देखा है। एक एक श्रवयव को लेकर हाथी की पूर्णना
का दावा कर रहे हो। फोई किसी को फूठा मत कहो, एक दूसरे के
हिष्ट-कोण को समफने का प्रयत्न करा। हाथी रस्सा जैसा
भी है, पूछ की दृष्टि से। हाथी मूसल बेसा भी है, सूढ की श्रपेता से।
हाथी छाज बैसा भी है, कान की श्रोर से। हाथी छुदाल नैसा भी है,
दातों के लिहाज से। हाथी प्रभा जैसा भी है, पैरा को श्रपेता से। हाथी
श्रवाब की कोठी जैसा भी है, पेट के दृष्टिकोण से।" इस प्रकार
समका बुक्तावर उस सज्जन ने श्राग में पानी डाला।

समार में जितने भी एकान्तवादी श्रामही सप्रदाय है, वे पदाय के एक एक ग्रश ग्रर्थात् धम को ही पूरा पदार्थ समकते हैं। इसी लिए दूसरे धर्म वाला से लड़ते ऋगड़ते हैं। परन्तु वास्तव मं वह पटार्थ नहो , पदार्थ का एक अपरा मात्र है। स्याद्वाट श्रांखो वाला दर्शन है। ग्रत वह इन एकान्तवाटी प्रवे दर्शनों को समकाता है कि तुम्हारी मान्यता क्सिं एक दृष्टि से हा ठीक हो सकती है, सम दृष्टि से नहा । श्रपने एक श्राश को सगया सत्र प्रापेद्धा से ठीक बतलाना श्रीर दूसरे श्राशा को भ्रान्त कहना, बिल्कुल श्रमुचित है। स्याद्वाद इस प्रकार एकान्तवादी दर्शना की भूल बता कर पदार्थ के सत्यस्वरूप को श्राग रखता है श्रीर प्रत्येक सम्प्रदाय को किसी एक विवचा से ठीक बतलाने के कारण साम्प्रदायिक कलह को शान्त करने की चमता रखता है। केवल साम्प्र-दायिक फलह को हो नहीं, यदि स्यादाद का जीवन के हर चेत्र में प्रयोग किया जाय तो क्या परिवार, क्या समाज ग्रीर क्या राष्ट्र सभी में प्रेम एव सद् भावना का राज्य काथम हो सकता है। कलह ग्रीर सवर्ण का बीज एक दूसरे के दृष्टिकोण को न समझने में ही है। ग्रीर स्याद्वाद इसके समम्मने में मदद करता है।

यहाँ तक स्याद्राद को समम्ताने के लिए स्थूल लांकिक उदाहररा ही

चाहिए। यह विश्व करा गंगोर है चता हमें नुक्तिरोज्ञ पद्मति से काम केता खाडिए ।

toc

बाप्ता दो पहले नित्य चीर बनित्व के प्रश्न की ही से में । बैन-क्रम करता है कि प्रत्येक काय नित्य भी है और धनित्य भी है। साबारब बोग रठ गठ पर यक्ते में पह बात है कि वो निस्प है पर स्ट्रील बैसे हो सरता है? बाँउ को सनित्य है यह जिल्ह बैसे हो राष्ट्रा है। पान्तु बैन वर्ष काले वानेवान्तवा कर्य प्रशान करत विदान्त के हारा पहन हो में इच कमस्या का मुलन्हा केरा है।

कारपना कीविय-एक कहा है । इस देखते हैं कि बित मिडी है बहा बना है। उसी से बीर मी विदोस समादी खहरे वर्ष प्रदार के करेने बनते हैं। हाँ तो गरि उठ पढ़े को ताइ गर इस क्ली बढ़े की मिड़ी ना कता हुआ कार्र कुछए बठन किसी को दिल्ला रें तो वह कहारि उचकी पदा मदी करेगा। उसी मिडी कार बच्च के होते हुए भी उसकी बड़ा न करने का कारण क्या है। कारण और कुछ नहीं जहीं है कि अर्थ

इस पर से वह सिर्व हो बाता है कि बहा स्वर्ग कोई स्वर्तन हम नहा है चीक मिद्री का एक ब्राक्तार्यवरोप है। परना वह ब्राह्मार-विरोध मिद्दी से दर्बमा भित्र नदी है। उसी का एक क्य है। बनोकि भिन्न भिन्न बारकारों में परिवर्तित को टुई मिड़ी ही बब बड़ा विकोश सुराहो बालि सिक्ष भिक्ष मामों से सम्बोधित होती है तो उस स्थित में बाबार मिटी से तर्वना भित्र केंग्रे का तकता है। इतने साफ बाहिर है कि पहें का ब्राकार बीर मिडी; दोना ही पहे कं ब्रापने स्वस्य है। ब्राव नेकना है

उत्तरा भाषार पदे-वैता नहीं हैं।

भि इन दोना रनस्या में विनाशी रनस्य कीनता है जार अ व कीनता है है का प्रसाद रहिगोलर होता है कि वह का बाकार लकर विनासी है। बनोंकि वह बनता और विगर्द्धा है। पहले नहीं था, बाद में भी नहीं शोधा । बैन ६शन में इसे पर्याप करते हैं । बीर बढ़े का जो इत्य ल

ह्म मिट्टी है, वह अविनाशी है। क्योंकि उसका कभी नाश नहीं होता। घड़ के बनने से पहले भी वह मीजूद थी, घड़े के बनने पर भी वह मीजूद है, श्रीर घड़े के नए हो जाने पर भी वह मीजूद रहेगी। मिट्टी अपने श्राप में स्थायी तत्व है, उसे बनना विगड़ना नही है। जैन दर्शन में इसे द्रव्य कहते हैं।

इतने विवेचन पर से श्रव यह स्पष्ट रूर से समक्ता जा सकता है कि घड़े का एक स्वरूप विनाशी है श्रांर दूसरा श्रविनाशी । एक जन्म लेता है श्रीर नष्ट हो जाता है, दूसरा सदा सर्वथा वना रहता है, नित्य रहता है। श्रव-एव श्रव हम श्रनेकान्तवाद की हिं से यो कह सकते हैं कि घड़ा श्रपने श्राकार की हिं से = विनाशी रूप से श्रानित्य है श्रीर श्रपने मूल मिट्टी के रूप से = श्रविनाशी रूप से नित्य हैं। जैन दर्शन की भाषा में कहें तो यों कह सकते हैं कि चड़ा श्रपने पर्याय की हिं से श्रविन्य है श्रीर द्रव्य की हिं से नित्य है। इस प्रकार एक ही वस्तु में परम्पर विरोधी जैसे टीखने वाले नित्यता श्रीर श्रानित्यता रूप धमों को सिद्ध करने वाला सिद्धान्त ही श्रनेकान्तवाद है।

श्रन्छा, इसी विषय पर तरा श्रीर विचार कीलिए। जगत के सब पदार्थ उत्पत्ति, स्थिति श्रीर विनाश-इन तीन धर्मों से युक्त हैं। जैन दर्शन में इनके लिए कमश उत्पाद, श्रीन्य श्रीर न्यय शन्दों का न्योग किया गया है। श्राप कहेंगे-एक वस्तु में परस्पर विरोधी घर्मों का सभव कैसे हो सकता है १ इसे समफने के लिए एक उदाहरण लीलिए। एक सुनार के पास सोने का कगन है। वह उसे तोड़कर, गलाकर हार बना लेता है। इससे यह स्पष्ट हो गया कि कगन का नाश होकर हार की उत्पत्ति होगई। परन्तु इससे श्राप यह नहीं कह सकते कि कगन बिल्कुल हो नष्ट होगया, श्रीर हार विल्कुल हो नया वन गया। क्योंकि कगन श्रीर हार में जो सोने के रूप में मूल तत्व है, वह तो न्यां का त्यों अपनी उसी न्यिति में विद्यमान है। विनाश श्रीर उत्पत्ति नेवल श्राकार की ही हुई है। पुराने श्राकार का नाश हुआ है, श्रीर नये श्राकार की उत्पत्ति हुई है।

इस दराइएक से जीने में बंगन के ब्राकार का बास हार के ब्राकारणी राज्यींत साने में निवरित-ने शीनों वर्ग नहीं भौति विश्वन हो बारे हैं। इस महार प्रत्येक करते में उत्पतित स्थिति ब्रॉट निनास के सैन्टी सुन्न स्थानदर्ग रहते हैं। कोई भी करते कब नह हो बातों है से इससे

गुण स्वमानतना खते हैं। नोई भी बता बन तह हो बातो है तो इससे बद्द म समस्यता चाहिए कि उसके मूक जल्ब ही अब हो कर। उत्पति और निराश दो उसने लाख कर ने होते हैं। त्लूस नदा के तह हो वाने पर उचके मूक्त फरमाशु दो तवा स्थित ही वरते हैं। वे पूक्त परमाद्या बुक्ती क्यु के शाव विकास्त वरीन करों का निर्माण करते हैं। नेगास सीर कोड़ के म्हीने में दर्ब की किरखों से का ठारात सानि वा पानी कुछ बाता है। एवं वह तमकता मुख है कि पानी का उर्ववा समान होतना है उत्का करिएन पृथ्वतना नह हो यहा है। वानी बाहे अन माप ना पैत ज़ादि किती भी कर में क्वों स हो, पर कराकर विक्रमान हैं। पह हो बकता है कि ठठना वह शुक्रा कर हमें दिलाई न दे, परना वह वी मदापि र्तमद नहीं कि उत्तकी तथा ही बाद हो बाद खर्बेदा समान हैं। हो बार । अक्त वह तिर्वान्त शहता है कि न तो कोई वस्त गूल ^{क्रा} में भ्राप्ता ब्रस्टिम लोकर न्यू ही होती है और, न धर्ममा समाग समाम रप में प्रभाव से मान शकर क्वीन उत्पन्न ही हाती है । प्राप्तनिक प्यार्थ निवान सर्वाद् वार्ष्ट भी इसी विष्यान्य का समर्थन करता है। वर करता है कि -- गतरपेक वक्त मुझ प्रकृति के क्स म म म क-रिवर है और

उनसे उत्तय होने वाने वाने बेबके निश्व विश्व क्यांत्यर मान है।" हाँ हों हो उन्तु क उनसिंह, स्थिति चीर विनास- हम दीन गुर्वों में हैं बी मूझ कहा दहा दिल्ल करती है उसे दीन वर्तन में हम्म करते हैं, उसे बी उत्तय कर दिन्स होता उत्तार है उसे व्यक्ति करते हैं। करने हैं पर करते वाने उत्तारण म—कोना हम्म है चीर नगम चना हार पर्योग हैं। हम भी करिया है स्थाक करते निश्च है खार वर्तन की सम्बारित स्रोतन है। इस मार मर्थन वर्तन की न कालता निश्च की रान स्थान

यही सिद्धान्त सत् ग्राँर ग्रसत् के सम्बन्ध में है। कितने ही सम्प्र-दाय कहते हैं-- वस्तु सत् है। इसके विपरीत दूसरे सम्प्रदाय कहते हैं कि 'वस्तु सर्वया ग्रसत् है।' दोनों श्रोर से सवर्ष होता है वाग्युद्ध होंता है। श्रनेकान्तवाट हो इस सघर्ण का समाधान कर सकता है। म्रानेकान्तवाद वहता है कि प्रत्येक वस्तु सत् भी है भीर श्रसत् भी है। श्रर्यात् प्रत्येक पदार्थ है भी श्रीर नहीं भी । श्रपने खरूप से है श्रीर परस्वरूप से नहीं है। अपने पुत्रकी अपेद्धा से पिता पितारूप से सत् है, श्रीर पर-पुत्र की श्रपेदा से पिता पितारूप से श्रसत् है। यदि वह परपुत्र की श्रपेचा से भी पिता ही है, तो सारे ससार का पिता हो जायगा, ग्रीर यह श्रमभव है। श्रापके सामने एक कुम्हार है। उसे कोई सनार कहता है। श्रान यदि वह यह कहे कि मैं तो कुग्हार हूं, सुनार नहीं हूं तो क्या श्रनुचित कहता है। कुम्हार की दृष्टि से यद्यपि वह सत् है, तथापि सुनार की दृष्टि से वह श्रसत् है। कल्पना की बिए-सी घड़े रक्के हैं। घड़े की दृष्टि से तो सब घड़े हैं, इसलिए सत् हैं। परन्तु प्रत्येक घड़ा श्रपने गुगा, धर्म श्रीर स्वरूप से ही सत् है, परग्रा, परधर्म और पररूप से नहा है। घड़ों में भी श्रापस में भिन्नता है। एक मनुष्य श्रकस्मात क्सी दूसरे के घड़े को उठा लेता है, श्रीर फिर पह-चानने पर यह कर कि यह मेरा नहीं है, वापिस रख देता है। इस दशा में घड़े मे श्रासत् नहीं तो क्या है ? 'मेरा नहीं' है'--इसमें मेरा के श्रागे जो 'नही ' शब्द है, वही श्रासत् का श्रार्थात् नास्तित्व का सूचक है। प्रत्येक वस्तु का ऋस्तित्व श्रपनी सीमा मं है, सीमा से बाहर नहीं। श्रपना रवरूप श्रपनी सीमा है, श्रीर दूसरों का स्वरूप श्रपनी सीमा से वाहर। यदि हर एक वस्तु, हरएक वस्तु के रूप में सत् हो जाय तो किर ससार में कोई व्यवस्था ही न रहे। दूध दूध कें रूप में भी सत् हो, दही के रूप में भी सत् हो, छाछ, के रूप में भो सत् हो, पानी के रूप में भी सत् हो, तत्र तो दूध के बदले में दही, छाछ या पानी हर कोई ले

भैजन की काँकी 111 दे तकता है। बाद रस्तो—पूत्र पूत्र के का में तल् है, यहां आदि 🛪 क्स में नहीं । क्लेंफि ल्ल्प वर्त है, परका ब्रह्म ।

स्वादार का कामर विश्वास्य बाहानिक काल् में बाय केंचा हित्बान्त माना गवा दे। महारूपा गावी वैष्ठे तंतार के महान प्रस्थ में भी इतकी मुक्तकर में प्रशंका की हैं। पाबास्य निशान का नामर ब्रारि ना भी नदना दें कि—"स्पादार का निष्धान्त बढ़ा हो समीर

है । यह करत की नियन्तिक रिवरियों पर अपक्का अकार। बालका है।" बस्तुतः स्वादाद नस्वकान को कुबी है। क्यान संनार में बा नर कॉर

वार्मिक, वामाबिक राष्ट्रीय सादि वेर स्थित का बालबाला है नह साहार के दाय ही पूर दा चरचा है। दाशनिक क्षेत्र में साहार

क्सार है उत्तरे शामी बाते ही नसह, ईम्बी बानहरूता वाग्नहीं-

किया और संरोधींना सादि दोष भवभीन इत्कर भाग बार्वेगे। ^{सम}

कभी किया में शान्ति का रामदाका स्वास्ति होता यह स्वाहाद के हाय

दी दोगा-च्या गत करूब है, अच्छा है।

: २३ :

जैन धर्म का कर्मवाद

दार्शनिक वादों की टुनिया में कर्मवाद भी श्रपना एक विशिष्ट महत्त्व रखता है। जैन वर्म की सैद्धान्तिक विचारधारा में तो कर्मवाट का श्रपना एक विशेष स्थान रहा है। बल्कि यह कहना, श्रधिक उपयुक्त होगा कि कर्मवाद के मर्म को समके विना जैन सस्कृति श्रीर जैन धर्म का यथार्थ ज्ञान हो ही नही सकता। जैन धर्म तथा जैन सस्कृति का भन्य प्रासाद कर्मवाट की गहरी एवं सुदृढ नींव पर ही टिका हुआ है । श्रत श्राइए, कमवाद के सम्बन्ध में कुछ मुख्य मुख्य वात समक्त लें।

कर्मवाद का घ्येय

कमवाद की घारणा है कि ससारी श्रात्माश्रों की सुख-टु ख, सम्पत्ति श्रापित श्रोर केंच नीच श्राटि जितनी भी विभिन्न श्रवस्थाए दृष्टिगोचर होती हैं, उन सभी में काल एव स्वभाव श्राटि की तरह कर्म भी एक प्रवल कारण है। बैन दर्शन जीवों की इन विभिन्न परिण्तियों में ईश्वर को कारण न मान कर, कर्म को ही कारण मानता है। श्रप्यात्म शास्त्र के मर्म स्पर्शी सन्त देवचन्द्र जी ने कहा है—

> 'रे जीव साहस श्रादरों मत थावो तुम दीन, सुख-दुख सम्पट् श्रापटा पूरव कर्म श्राधीन।"

यद्यपि न्याय वैशेषिक, सांख्य, योग तथा वेदान्त श्रादि वैदिक दर्शनीं में ईश्वर को सृष्टि का कर्ता श्रीर कमफल का दाता माना गया है। परन्तु जैन दर्शन सृष्टि कर्ता श्रीर कमंफल दाता के रूप में ईश्वर की कल्पना ही नहीं करता। जन धमं का कहना है कि जीव जैसे कमं करने में स्वतन्त्र हैं, वैसे ही उसके फल भोगने में भी स्वतन्त्र हैं। मकही

चर ही बाला पूछी है और मुद ही उतने वेंत भी बाती है। एत सम्बन्ध में भ्रास्ता का सम्बन्ध काते हुए, एक निहार सामार्थ करा है सम्बन्ध करते हैं---

'स्वव कर्म वरोत्यात्मा

स्वत्र कलवामस्युते। संघ्यति समारे

स्वर्ग कमार् विनुष्यते ।"

र्त्तर धारमा लगे हो नम का कामे वाला है धीर लगे हो उत्का पक्ष मोमने नमा भी है। लग हो तजार म परिश्वनम्द नका है और एक दिन वर्ग ठावना के हांच तम्बं हो त्यार कवन थे हिंक भी माच कर तेला है!)

भाषेप भीर समाधान

हेस्स्तारिया की जोर के क्लंबार कर कुछ आई'य भी निय स्वर है करत हैन वर्ग का सह सहान किश्तारक स्थितियों की वरोद्यानिय में यह पर बीर भी आदिक उल्लाह एवं बारक्यार कहा है। इसी आई हैं। को व्यक्तियों के लिए कारकार नहीं है कथाने कुछ कुछ आई प बात कैने आवस्त्रक है। बहुत स्वान के व्यक्तिया

(१) प्राप्तिक बाज्या अपने का नि वाय पुरे का भी करता है। करता पुरे का ने पा कह कोई नहीं वाहता है। कोर मेरी दी करता है पर बह वह कर बातात है कि है मेर कहा बाक्ड है हुएते वार वह है कि का कर बच्चा होने थे है किता भी हेक्सरेंग केता की प्राप्ता के किता प्रकाशत में क्रमार्थ भी है। क्राय्स कर्मनाईंग की प्राप्ता के किता प्रकाशत में क्रमार्थ भी है। क्राय्स कर्मनाईंग की प्राप्ता वाहर के हैक्सर ही आदिका को क्रमीक्ड होता है।

(२) वर्मनाव का यह किसमय ठीक नहीं है कि करों है बुटकर तमी बीन हुक अपनेत् हैन्सर हो बाते हैं। यह शानका वो हेन्सर और बीन में भोई अन्तर ही नहीं रहने देवी थो कि बार्टन अस्पन्त हैं। जैन दर्शन ने उक्त ग्राहों पों का सुन्दर तथा युक्ति-युक्त समाधान किया है। जैन घमं का कर्मनाट कोई वालु रेत का दुर्ग थोड़ा ही है, ' नो साधारण धक्के से हो गिर वाए। इसका निर्माण तो श्रानेकान्त की वव भित्ति से हुग्रा है। हाँ, तो उसकी समाधान-पद्धति देखिए---

(१) श्रात्मा जैसा कमं करता है, कर्म के द्वारा उसे वैसा ही फल भी मिल बाता है। यह ठीक है कि क्मं स्वय बड़ रूप है श्रं र बुरे कमं का फल भी कोई नहीं चाहता, परन्तु यह बात ध्यान देने की है कि चेतन के ससर्ग से कमं में एक ऐसी शक्ति उत्पन्न हो बाती है कि जिस से वह श्रन्छे बुरे कमों का फल बीव पर प्रकट करता रहता है। बैन धमं यह कब कहता है कि कमं चेतन के ससर्ग के बिना भी फल देता है। वह तो यही कहता है कि कमंफल में ईश्वर का कोई हाथ नहीं है।

कल्पना कीजिए कि एक मनुष्य धूप में खड़ा है, श्रीर गर्म चीज ला रहा है। श्रीर चाहता है कि मुक्ते प्यास न लगे। यह कैसे हो सकता है ? एक सन्जन मिर्च ता रहे हैं श्रीर चाहते हैं कि मुँह न जले, क्या यह सम्भव है ? एक श्रादमी शराव पीता है, श्रीर साथ ही चाहता है कि नशा न चढ़े। क्या यह व्यर्थ कल्पना नहीं है ? केवल चाहने श्रीर न चाहने भर से कुछ नहीं होता है ? जो कमें किया है, उसका फल भी भोगना श्रावश्यक है। इसी विचारधारा को लेकर जैन दर्शन कहता है कि जीव स्वय कम् करता है श्रीर स्वय ही उनका फल भी भोगता है। शराव श्रादि का नशा चढ़ाने के लिए क्या शरावी श्रीर शराव के श्रातिरिक्त किसी तीसरे ईश्वर श्रादि को भी कभी श्राव-श्रीर शराव के श्रातिरिक्त किसी तीसरे ईश्वर श्रादि को भी कभी श्राव-श्रीर शराव के श्रातिरिक्त किसी तीसरे ईश्वर श्रादि को भी कभी श्राव-

(२) ईश्वर चेतन है श्रीर जीव भी चेतन है। तब दोनों में मेट क्या रहा १ मेद केवल इतना ही है कि बीव श्रपने कमों से वेंघा है श्रीर ईश्वर उन बन्धनों से मुक्त हो चुका है। एक कवि ने इसी बात को कितनी मुन्दर भाषा में रख छोड़ा है—— "बालना परमारमा में कमें दी का मेद दें! काट देगर कम तो किर मेद दें न कोद दें।

मैन रहीन महता है कि हैरबर बार बोध में विस्मता हो वाली भौगाविक बमें है। उसके इट बाने कर विस्मता टिक नहीं जाणी। महत्त्व कर्मनाद के क्यूनार वह मामने म कोई आपित नहीं कि वमी ग्राफ बीब हैरबर कर बाते हैं। जोने में से मैस निकास दिशा ना वो गिर तोने के ग्रास कोने में बना बाजीत हैं। क्रामा म के कर्मना को हुए करना जागिए, तिर साला ही ग्रास क्यारास्मा कर बाता है।

निक्य वह निरुष्टा कि मरनेक बीच वर्ग करने मा जैसे स्वतन्त्र है। वैसे कम पत्त भोगने में भी बह स्वतन्त्र ही पहला है। ईस्सर का पह

कोई स्वाई पनहीं शंखा । कर्मचान का ध्वाबदारिक रूप

मतुष्य वह निवी कार्य का बाराभ करता है तो तह में करी-करी क्षमेंक दिन्म कीर बाया है उपस्थित हो बाती हैं। हेवी दिवादि में नदीन मा मन पवल हो बाता है और वह बन्दा उन्ता है। एकता हो में का निवास पिट्र का का बह बन्दों कात वह के हवी वासियें को बन्दाता यह कारकों को मुख भी बह बेहता है। यह जम्म बादयें करवों को मुख कर बहुत करवा हो हो बुक्ता एका है। दिहा दूरा में महुला को प्रवास होने हे बन्दाकर करवा पर होंने

नीम का युन्न लगकर यदि कोई श्राम के फल चाहे तो कैसे मिलेंगे ?
में बाहर के लोगा को व्ययं ही दोप देता हूँ । उनका क्या दोप है १ वे
तो मेरे श्रपने कमों के श्रमुसार हो इस दशा में परिशत हुए हैं । यदि
मेरे कम श्रच्छे होते तो वे भी श्रच्छे न होजाने १ जल एक ही है, वह
तमान् के खेत में कहवा बन जाता है तो ईप के खेत में मीठा भी हो
जाता है। जल श्रच्छा दुरा नहीं है। श्रच्छा दुरा है ईख श्रीर तमान् ।
यही बात मेरे श्रीर मेरे सभी साथिया के सम्यन्ध में भी है । में श्रच्छा हू
तो सन श्रच्छे हें श्रीर मैं दुरा हू तो सन बुरे हैं।

मनुष्य को किसी भी काम की सफलता के लिए मानसिक शान्ति की बड़ी प्रावश्यकता है प्रीर वह इस प्रकार कम सिद्धान्त से ही मिल सकती है। ग्राधी श्रीर त्फान में जैसे हिमामल श्रयटल श्रीर श्रहिंग रहता है, वैसे ही कमेवादी मनुष्य भी श्रानी प्रतिकृत परिस्थितियों में भी शान्त तथा स्थिर रहकर श्रयने जीवन को सुखी श्रीर समृद्ध बना सकता है। श्रमण्य कमवाद मनुष्य के व्यावहारिक जीवन में बड़ा उपयोगी प्रमा िणत होता है।

कर्म सिद्धान्त की उत्रयोगिता और श्रेष्टता के सम्बन्ध में डा॰ मैक्स मूलर के विचार बहुत ही सुन्दर श्रिश विचारणीय हैं। उन्होंने लिखा है—

''यह तो सुनिश्चित है कि कमेवाद का प्रभाव मनुष्य जीवन पर वेहद 'पड़ा है। यदि किसी मनुष्य को यह मालूम पड़े कि वर्तमान अपराध के सिवाय भी मुक्त को जो कुछ भोगना पड़ता है, वह मेरे पूवकृत कमें का ही फल हैं, तो यह पुराने कमें को जुकाने वाले मनुष्य की तरह शान्त भाव से कष्ट को सहन कर लेगा। अर्थार यदि वह मनुष्य इतना भी जानता हो कि सहन शीलता से पुराना कर्ज जुकाया जा सकता है, तथा उसी से भविष्यत् के लिए नीति की समृद्धि एकत्रित की जा सकती है, तो उस को भलाइ के रास्ते पर चलने की प्रेरणा आप ही आप होगी। अञ्च्छा या नुरा कोई भी कम नष्ट नहीं होता। यह नीति शास्त्र का मत आंर प्याव राज्य का बल्क दाव्यूय दानायों मत दामान ही है। योना मनी का सारम रहना ही है कि दिनी का मारा नहीं हाता। दिनी भी निर्देशिया के सारम के दानाय में दिना हो। यह ने में म हो, पर नह निर्देशिया के सारम के दानाय में दिना हो है। यह है निर्देशिया है। यह में दिर्देशिया है। यह में दिन्यूयन दान से सार्थिय कार्य माना स्था है। उन्हें जाता माना स्था है। उन्हें जाता माना स्था है। यह से सार्थ्य माना स्था है। उन्हें जाता माना सी माना सी हो। उन्हें सारम सी सार्थ्य के सार्थ्य की सार्थ्य है। यह सार्थिय कार्य किया है। यह सार्थ्य कार्य कार्य कार्य कार्य करता है। यह सार्थ्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य है। यह सार्थ्य कार्य क

विच बना, भारतास्य सार सार्व्यक स्वा न पाप स्वीर पुरुष

पाप क्यार प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त प्रस्त करता वह क्यारती है कि किशी को क्या पन हुन्त देते है पार कर्म का करता है का दक्के दिगरीत किशी को हुन्द पर हुनिया प्रस्त करने है पुरस कम का कन होठा है। पठना कम हम सार्टनिक हिंहे हैं नैन मर्ग का समित किशान करते हैं को पाप क्यार पुरस की पर उस्पु क करादों करी नहीं हिन्दान करते हैं को पाप क्यार पुरस की पर करीड़ी के कमा किशीन परिस्ताम भी होते हैं।

एक महत्या किती को जब बेता है करता कामको है कि बह पार कर्म तार दवा है रुप्यू कह सकता है करता है प्रक्रम हो प्रक्र कम होने रुप्यू केम केम केम है रुप्यू कहा काम हो है कर है वह कम्बू करा है। है पर केम हो रुप्यू केम है रुप्यू काम हो रूप्यू केम है रिप्यू काम हो रूप्यू केम हो हो रूप्यू हो रूप् श्रतएव जैनचर्म का कर्म सिद्धान्त कहता है कि पाप श्रीर पुरव का बन्य किसी भी बाह्य किया पर श्राधारित नहीं है । बाह्य किया श्रों की पृष्ट भूमिस्वरूप श्रन्त करण मे जो श्रुभाशुभ भावनाएँ हैं, वे ही पाप श्रों र पुरव बन्य की खरी कसीटो हैं। क्योंकि जिसकी जैसा भावना होती है उसे वैसा ही श्रुभाशुभ कम फल मिलता है। 'याहशी भावना यस्य सिद्धि भैवति ताहगी।'

कर्म का अनादित्व

दार्शनिक क्षेत्र म यह प्रश्न चिरकाल से चक्कर काट रहा है कि कम सादि है अथवा अनाटि श्वाटि का अर्थ है — आदिवाला, जिसका एक टिन प्रार म हुआ हो। अनाटि का अर्थ है — आदि रहित, जिसका कभी भी प्रारम्भ न हुआ हो, जो अनन्त काल से चला आ रहा हो। भिन्न भिन्न दर्शनों ने इस सम्बन्ध में भिन्न भिन्न उत्तर टिए हैं। जैन दर्शन मो इस प्रश्न का अपना एक अवाट्य उत्तर रखता है। वह अनेकान्त-की भाषा में कहता है कि कम साटि भी है और अनादि भी। इस का स्पष्टीकरण यह है कि कम विसी एक विशेष कम व्यक्ति की अपेन्ना से सादि भी है और अपने परम्परा प्रवाह की दृष्टि से अनादि भी है।

कर्म का प्रवाह कव से चला १ इस प्रश्न का हाँ में उत्तर है ही नहीं। इसोलिए जैन दगन का कहना है कि कर्म प्रवाह से ग्रातादि है। श्रांर इघर प्रत्येक मनुष्य श्रपनी प्रत्येक किया में नित्य नए कर्म बन्धन करता रहता है। श्रत ब्यक्ति की श्रपेत्ता से कर्म सादि भी कहा बाता है।

भविष्यत्काल के समान श्रातीत काल भी श्रासीम एवं श्रानन्त है । श्रात एव भूतकालीन श्रानन्त का वर्णन 'श्रानाटि' या 'श्रानन्त' शब्द के श्राति-रिक्त श्रान्य क्सी प्रकार में हो ही नहीं सकता । इसीलिए कर्मप्रवाह को श्रानादि कहे बिना दूसरी कोई गति नहीं हैं। यटि हम कर्मबन्ध की श्रामुक निश्चित तिथि मानें तो पश्न है कि उससे पहले श्रातमा किस रूप में या ? वरि ग्रुज न्य में वा कर्मकरन से सर्ववाधीत वा ता रिर ग्रुप्य का सम के से सो रावरि उत्पाद में पीकरों सरा बार्ट ता दिर मोख में सुर्व वरिं र भी कर्म करन का होना मानना परेगा। इस रहा से मोझ का मुख्य ही क्या प्राा । केक्स मुख्य सारमा की ही क्या बात है देहरा-मार्टिंग का ग्रुप्य देहरा भी दिर तो कर्म कथन के बात विकास एवं कंतर है हो बामना। सरुप्य ग्रुप्य कलका में किसी मकार से कर्मकरन का मानना चुकि नुक मही है। इसी सामर स्व का ब्यान में कहर बैन रहान में कम मुखाइ का स्वास्त्रि स्वार्ध है।

कम-बन्ध के कारण

बह एक घरक शिक्षान्त है कि शरक के बिना कोई भी कार्य नहीं होता। बीद के मिना कभी इब देश होता है ! कभी नहीं। हों तो कर्म मी एक बार्द है ! अपन उठका कोर्द न कोर्द करना की समस्य होना बात करने हैं। अपन उठका कोर्द न कोर्द करना की समस्य होना बात करना!

कर्म-बन्धन से प्रक्रि

कर्म-क्यन है पीठ होने का नाम सुद्धि है। बेन वर्म की मान्यता है कि बन कारपा पाग व में क्यनन से बुरश्यता पा नेता है कामे ने किए कोर्स-वरा कर्म वावता नहीं है चौर पुराने गैंचे दूर करों को पोण केता है ना वर्म सावता के कार पूर्व कर से सब कर देता है से दिर सदा काल के लिए मुक्त हो जाता है, अबर अमर हो जाता है। जब तक कम आंग कम के काग्ण राग द्वेप से मुक्ति नहीं मिलेगी, नब तक आत्मा किसी भी दशा म मोज प्राप्त नहीं कर सकता।

श्रत प्रश्न के तल यह ग्ह जाता है कि कम-त्रन्थनों से मुक्ति पाने क क्या साधन हैं, क्या उपाय हैं १ जैन धम इस प्रश्न का बहुत सुन्दर उत्तर देता है। वह कहता है कि श्रात्मा ही कम बाधने वाला है श्रांर वही उसे तोड़ने वाला भी है। कमों से मुक्ति पाने के लिए वह इंश्वर के श्रागे गिड़गिड़ाने श्रयवा नदी नालां श्रांर पहाड़ा पर तीर्थ याता के रूप में भटकने के लिए कभी धेरणा नहीं देता। वह मुक्ति का साधन श्रपनी श्रात्मा म हो तलाश करता है। जैन तार्थंकरा ने मोच प्राप्ति के तीन साधन माने हैं —

- (१) सम्यग् दशन—-श्रातमा है, वह कमों से वंधा हुग्रा है श्रीर एक दिन वह बन्बन से मुक्त होकर सदा काल म लिए श्रवर श्रमर परमातमा भी हो सकता है, इस प्रकार के इद श्रात्म-विश्वास का नाम ही सम्यग् दशन है। सम्यग् दशन के द्वारा श्रात्मा के हीनता ग्रीर दीनता के भाव चीण होते हैं श्रीर श्रात्म-शक्ति क प्रचएड तेज म श्रटल विश्वास के श्रवल भाव जायत होते हैं।
- (२) सम्यग् ज्ञान—चैतन्य र्यार बड़ पदायों के मेट का ज्ञान करना, ससार र्यार उसके राग है पादि कारण तथा मोत् र्यार उसके सम्यग् दर्गनाटि साधनों का मली मौति चिन्तन मनन करना, सम्यग् ज्ञान कहलाता है। साधारिक दृष्टि से कितना हो बड़ा विद्वान् क्यों न हो, यिट अस्ता ज्ञान मोह माया के बन्धनों को दोला नहां करता है, विश्व कल्याण की भावना को प्रोत्साहित नहीं करता है, ग्राध्यात्मिक लागति में बल नहीं पदा करता है, तो वह ज्ञान सम्यग् ज्ञान नहों कहला सकता । सम्यग् ज्ञान के लिए ग्राध्यात्मिक चेतना एव पवित्र उद्देश्य की ग्रापेत्ता है। मोत्ताभिमुखी ग्रात्म-चेतना ही बस्तुत सम्यग् ज्ञान है।

122

(१) तम्बर् भरित-विश्वात और बान के अनुसार आवश्य भी

बीतरक की आँकी

भीर वक्स्पों के मरीसे ही नहीं बैठा शाता उधित प्रशार्थ ही बीसन का भागों है । बाठरण निश्वात भीर जान के बातवार करिया पने तन सादि तराचार की ताथना करना हो तमक चारित है।

प्रथम क्य क्रम की वस्ताका क सावार हैं)

तो धानरपढ़ है। बैन वर्ग चारित प्रवान वर्म है। वह केमल भाषनाओं

श्रात्म-धर्म

धमं क्या वस्तु है १ धमे किसे कहते हैं ११—यह प्रश्न बड़ा गभीर है। भारत वर्ष के जितने भी मत, पन्य, या संप्रदाय हैं, सभी ने उक्त प्रश्न का उक्तर देने का प्रयत्न किया है। किसी ने क्सि बात में धर्म माना है, तो किसी ने किसी बात में धर्म माना है। सब के मार्ग भिन्न भिन्न हैं।

पुराने मीमासा सप्रदाय के मानने वाने कहते हैं कि यज्ञ करना धर्म है। यज मे स्रप्रव, श्रव स्नादि पशुद्रा का हवन करने से बहुत वड़ा धर्म होता है श्रीर मनुष्य स्वगं को पाता हैं। भगवान् महाबीर के समय में इस मत का वड़ा प्रचलन था। भगवान् का सध्यं इसी वैदिक सप्रदाय मे हुआ था। श्राज भी देवी देवताश्रा के श्रागे पशु बिल करने वाले लोग उसी सप्रदाय के ध्वसावशेष हैं।

पौराणिक धम के मानने वाले कहते हैं कि भगवान् की भक्ति करना ही धमें हैं। मनुष्य कितना ही पापी क्यां न हो, यदि वह भगवान् की शरण स्वीकार कर लेता है, उसका नाम जपता है, तो वह सब पापां से मुक्त हो जाता है। श्री कृष्ण, श्री राम, श्री शिवजी श्रादि की उपासना करने वाले, उसी पीराणिक धमें के मानने वाले हैं। भगवद् भक्ति ही पीराणिक धमें की विशेषता है।

श्रीर कितने उटाहरण दिए। वाएँ १ भिन्न-भिन्न विचारधाराश्रा में धर्म का स्वरूप भी भिन्न भिन्न रूप से वर्णन किया गया है। कुछ लोग नहाने में धर्म मानते हैं, कुछ लोग ब्राह्मणा को भोजन कराने म धर्म मानते हैं, कुछ लोग पूजा, पाठ, जप, तिलक श्रादि में धर्म मानते हैं। सब लोग धर्म का स्थूल रूप जनता के सामने एख रहे हैं। कीन है जो उसका मीलिक सुद्म रूप उपस्थित करें १ देन पम का युद्ध विन्तन ततार मंगतिब है। यह दश्तु के बाह क्ष्म पर उतना व्यान नहीं देता किउना कि उतने युद्ध कर पर देता है। वैन वर्ष परता है—"युद्ध वहारों प्रमां वहा पा निक्र स्ताव है। पर्य है। यम मोर्गु शुक्द करता नहीं । वस्तु का वो काला प्रकाल करनाय है, वस्तव है वह वर्ष है। बीह को पर वस्तु के निकार है जक्ती किता दुष्धा स्वभाव है। बीह हो पर वस्तु के निकार है

है नहीं सबने हैं। उद्यादक शिहर कहा को शिया वा उपना है। कहा का सकती हमान का है एंडेक्क पूना एक प्रदा, क्या पूना। कहा ना समान ना है। एक है निम्मित के का होना कम बाना मनित हाना सकती कमान नहीं है निमार है। क्योंकि उच्च हाना साहि वर्म नहा मुंदरी सनि स्वाहि क्या है नहीं के उच्च हाना साहि वर्म नहा मुदरी सनि

सब इसे विकार करता है कि हम सारता है, इसाय खबार वा समें नवा है ? वो इस सालाखी का खबार होगा वहां दम लच्या समें होगा। उठी के कर-करणाय हो ज्वेया।

कारना का वर्म वर्ग, वर्ग, और बानन्त्र है। वर्ग का वर्ग वर्ग है बाद क्यों मिल्या न हो वर्षे । बिर्म, का ब्राव्य नेदना है बाद है को क्यों क्यालकर न हो वर्षे । खानन्त्र का वर्ष नुस्त्र है को आहरता कर का नहीं वर्षे के आहरता का काना वर्षे नहीं है। एक्ये विनर्धन वर्गन्त में प्रान्द करना मिल्या विन्नाता में उन्नर्के बाना कावन का घारव्य करानि कार्य कार्या कार्यों है कार्यों के मिल्या के अदब हो कार्या के अदब हो न्या कार्या कार्य कार्या कार् थर्तमान श्रवस्था क्मों का फल है, श्रीर इसी कारण भिन्नता है। बैन धर्म कहता है कि जब श्रात्माएँ मोज दशा में पहुँच बायँगी, तो सन एक समान हो बायँगी। वहाँ छोटे बड़े का शुद्ध श्राशुद्ध का कोई मेट ही न रहेगा। श्रीर मोज का वह न्वरूप ही श्रात्माश्री का श्रपना श्रसली स्वभाव है, धर्म है।

उपर की पक्तियां में श्रातमा का वर्म को सत्, चित्, श्रानन्द बताया है, वही जैन श्रागमों की भाषा म सम्यग्दर्शन, मम्यग्नान श्रीर सम्यक् चारित बहलाता है। इन्हों को रत्नत्रय कहते हैं। श्रातमा की यही श्रान्तरग विभृति है, सम्पत्ति है। वब श्रातमा विभाव परिण्ति को त्याग कर स्थभाव परिण्ति में श्राता है, तो रत्नत्रय क्ष्य को श्रपना शुद्ध स्वक्त्य है, उसे ही श्रपनाता है। श्रम्तु, मन्धा गर्म यही रत्नत्रय क्ष्य है। बाह्य क्रिया-काएडा में उलाक कर जनता व्ययं ही कष्ट पाती है। वह मेट-बुद्धि का मार्ग है, श्रमेट-बुद्धि का नहीं। निश्चय दृष्टि में तो यही धर्म का शुद्ध स्वक्त्य है।

[१] सम्यगृदशंन—सन्चा देव ग्रारिहन्त है, सच्चा गुरु निर्धन्य है ग्रंत सच्चा धर्म बीवदया है। इन पर हद विश्वास रखना, सम्यग्दशंन है। रागी ही पी देवताश्रों, मोगिवलासी पापडी गुरुशों, ग्रौर बीव हिंसान्स्म धर्मों के मानने से ग्रात्मा सत्य स्वस्प नही रहती, मिध्यास्वरूप हो जाती है, ग्रत यह सम्यग्दशंन नही कहलाता।

[२] सम्यग् ज्ञान- जीव, श्रजीव, पाप, पुर्ष्य, श्रास्त्रव, सवर, निर्जरा वन्म श्रीर मोत्त के विद्धान्तों का सन्चा भ्रान्तिरहित ज्ञान ही सम्यग् ज्ञान है। जब तक श्रात्मा को जीवादि पदार्थों का सच्चा ज्ञान नही होता, तब तक वह श्रजान की भ्रान्ति में से निक्ल कर सत्य के प्रकाश म नहीं श्रा सकता।

[३] सम्यक् चारित्र—सम्यक् का छार्यं सच्चा छाँर चारित्र का का छार्यं छान्वरण हैं। छाहिसा, सत्य, छानीर्य, त्रसचर्य, छाँर छापित्रह छाटि नियमों का पालन करना ही सदाचार है। जिस छात्मा म जितना

बीजन की मर्जेकी राग है ए कम होगा जिलता और माना का बाब क्यून होगा, वर क्रतना 🜓 सम्बद्ध श्वारिश का पालन करने बाला माना बाता है । ब्राल्मा

194

में चीपलता राग हान के नारक सं है। करराग होन मूर ही बादना, दरबामा शुर्व निष्वतः सर्वयतः हो कावगा। सीर इत प्रकार

धार्च पार पापरचा था नाम ही मोख है। कि बहुना कारना के उद्बार के ब्रिए वह करवद-कम बन ही सर्वेजेंड है। करता, बाह्य प्रयंका और सन्तरे का श्राहकर, वर्ष अपनी

ग्रान्तरंग दशा से पहुच कर समय दशन सम्बद्धान धार सम्बद्धानि की ही शुद्द भाव से बपालना चंचनी चाहिए। एलानव वर्म ही तच्चा भारतन वार्न है : बरीय बता ब्राइन-वार्न जैन वार्न है ।

वनस्पति में जीव

वृद्धों श्रीर वनस्पतियों में जीव होने की बात हम भारतवासी श्राज से नहीं, कल से नहीं, हजारों वर्षों से मानते श्राए हैं। हमारे तस्वदर्शी श्रानियों ने श्रपनी विकसित श्रात्मशक्ति के द्वारा वनस्पतियों में जीव होने की बात का पता बहुत पहले से ही लगा लिया था। जैनधर्म में तो स्वानस्थान पर वृद्धों में जीव होने की घोषणा की गई है। भगवान् महावीर ने श्राचाराङ्ग सूत्र में वनस्पति की तुलना मानव शरीर से वतलाई है। श्राचाराग का भाव इन शब्दों में प्रगट किया जा सकता है—

- (१) निस प्रकार मनुष्य चन्म लेता है, युवा होता है, श्रौर बूदा होता है, उसी प्रकार कृत् भी तीनों श्रवस्थाश्रों का उपभोग करता है।
- (२) जिस प्रकार मनुष्यों में चेतना शक्ति होती है, उसी प्रकार हुन भी चेतना शक्ति रखता है, सुख टु ख का ब्रानुभव करता है, ब्राधात ब्राहि सहन करता है।
- (३) बिस प्रकार मनुष्य छीबता है, कुम्हलाता है छोर श्रन्त में चीग होकर मर बाता है, उसी प्रकार हुन्त भी श्रायु की समाप्ति पर छीबता है, कुम्हलाता है श्रीर श्रन्त में मर बाता है।
- (४) जिस प्रकार भोजन करने से मनुष्य का शरीर बढ़ता है छौर न मिलने से सूख जाता है, उसी प्रकार शृज्ञ भी खाद छौर पानी नी खुराक मिलने से बढ़ता है, विकाश पाता है, छौर उसके छमाब में सूख बाता है।

श्राज का युग, विज्ञान का युग है । श्राज क्ल प्रत्येक बात की परीक्षा प्रयोगों की क्षीटी पर चढ़ाकर की जाती है। यदि विज्ञान की क्षीटी पर बात खरी उतरती है तो मानी जाती है, श्रन्यथा नहीं। जैन-

करती है।

भर्म की बहु हुए में बीच होने हो बात पहले वेचल प्रवाक की चीच समझी बाती थी; परन्तु बब तो हबर का चनतीतृत्वन्त्र कनु महोपत ने बपने कान्युत कालिकारों हारा उस किस निवा है कि हुए में बीच है इस हुएने पर्म शासों की लिखी तहाने वाली कारता सामर्थ-वित्य का रहे हैं।

बहु महोदब ने बाविष्यारों से क्या बता है कि दमारी ही त्या देवी में भी बात है। भीड़न पानी बीट द्वा की सम्प्रत उन्हें भी पहती हैं इमारी ही त्या के की किया पढ़ते हैं बीट करने हैं। हा उठना क्यर है कि उनना बाम बचने का तथेका हम से कुछ निवा है।

बरती हुई कहा देख कर है प्रमुख किन्दा बहा बाठा है। इस्तर्क केंद्र पीचे भी वांच केते हैं। ब्रीए पता बहा कि उत्तर वास के में का स्टीम हम के बहुद मिलता-कुछता है। इस किनें के पहें वह दोती केंद्र स्वार्ट रही केंद्र प्रमुख हमारें रहीर पर खाना बपाइना भी हक बात में हमारी मनद बच्चा हैं। जीव हसी कहा दीने भी क्षम्पे वादे ग्रांट से बाव केते हैं। होनें क्या बात बद सावार्ट होता कि बीच भी हसा से वाब केते हैं। होने क्या बन कम्म बद सावार्ट होता कि बीच भी हसा से वाब केते हैं। होने क्या बन कम्म में हमारी क्यांत्र केंद्र में कि के क्यांत्र हों। कि क्यांत्र से बीच ने हमारे केंद्र में हमारी की क्यांत्र हों।

 वैज्ञानिकों ने यह भी सिद्ध कर दिया है कि पाँघे पशुष्रों की तरह स्दी, गरमी, दु ख, हर्प थ्राटि का जान भी रराते हैं। पाँघों में प्यार तथा घृणा का भाव भी विष्यमान है। वो उनके साथ ग्रन्छा व्यवहार करते हैं, उन्हें ये चाहते हैं, थ्रोर वो मनुष्य उनने साथ दुर्व्यवहार करते हैं, उन्हें वे घृणा को दृष्टि से देग्तते हैं। कुछ पाँचे बनुत श्राधिक फैशन पक्षन्द होते हैं। गुलाव का फूल तुरन्त प्रदृष्ट का श्रानुभव कर लेता है थ्रोर श्रापने पेंखुडियों को सिकोइ लेता है। तरा मैले हाथों से क्मल को छूटीजिए, वह मुर्मा जायगा।

चोट लगने या छिल बाने पर जैसे हमें तक्लीफ होती है, उसी तरह पीघों को भी। प्राणियों र समान दृतों के शरीर में भी स्नायु जाल फैला रहता है। जैने मनुष्य के क्षिसी छाड़्न में पीड़ा होने से वह स्नायु-सूनों के द्वारा सारे शरीर में फैल जाती है, वैसे ही वृत्तों के शरीर में भी ग्राधात की उन्ते बना फैल जाती है।

श्रपनी इन्द्रियों द्वारा पाँधे सर्थी गर्मी श्रादि या तो श्रनुभव करते ही हैं, साथ ही विप श्रार उसे जक पदार्थों या भी उन पर प्रभाव पड़ता है। हा॰ वसु ने एक यन्त्र ऐमा भी बनाया है, जो नाजुक पत्तियों की घड़कन का पता बताता है। गराब पीकर पाँधे भी उसे जित होजाते हैं, इस बात का पता इस यन्त्र की सहायता से सहज ही में लग सकता है। पाँधे की बड़ में शराब डाल दो श्रार फिर यन्त्र से उस पाँधे का सम्बन्ध कर दो, तो नुम देखोंगे कि उसकी पत्तियों में श्रिष्ठिक घड़कन होने लगी है।

क्या मनुष्य थ्रांर पशु-पत्ती सभी दिन भर काम करने के बाद यक जाते हैं थ्रांर रात में उन्हें त्राराम करने की जरूरत पड़ती हैं। पेड़ पौधे भी इसी प्रकार यक कर रात में श्राराम करते हैं। सूरज रे हूच जाने के बाद यदि तुम नाग में जाश्रों, तो देखोगे कि पत्तियों का रग दग दिन जैसा नहीं है। ऐसा लगता है, जैसे वे जुपचाप पड़ी सो रही हों। 'क्लोवर' नामक पौधे की पत्तियों में यह परिवर्तन बहुत साफ दिखाई देता है। उसकी पत्तियाँ रात रे समय सुक्त कर तने से सट जाती हैं। हिन्द-

स्थान में पाश बाने वाला 'देवीबाक पोँड' रात में पत्ती पर पत्ती रह पर होता है।

तित पंचार पतुष्यों के स्वयाव निवा निवा होते हैं, उसी प्रकार देखें के स्थान भी कृत विभिन्न प्रकार के होते हैं। कुछ इस्क देखें हैं, वो मानाहार नी करते हैं। मानाहारी नीचों भी बातमा पाँच की बातियों पार्ट गाँ एक पोचा म्हेक्ट करें होता है। वह ब्ला का पाने बता है। एक के पर बोटे-बोटे बेते को सम्बंद हैं। "व येखा है जह बर एक पर्वाण क्या एका है स्त्रों है बीहा को स्वाहत करनर एहं बता है मां है। दर्गाण प्रस्त है स्त्रों होता है। विचारा कोई स्वरूप होता है माना बहरवा कर मार बाता है बीहर उक्का एक यह इस बुक केता है।

उपलेका के पने बहुन्दा भ ऐसे येह याए तथ हैं, यो होन्हें बात-स्थान के प्रीयूर से बात नेवा पर एकड़ रूटे हैं। उनके सिक्षेत से निक्क नामना दिर कालन हो बाता है। वे येम मुलुब्ध का भी पूर्णे पर पद बर बाते हैं। मुलुब्ध ने पात खादे ही उसे खपनी स्थानित से एकड़ मेटे हैं पार, बारों ब्रोप से उद्यानिता के बीच इसा बर एक पूर्ण हैंदे हैं। फिल्मा अवकर को है हमका। इसा बी तबीनता का वह मध्य ममान्द्र है।

प्रनम

सेच का उपन्यार किया वा जुका है स्वयापि करत्यित में बीत की विदे में बिप कानी कुछ कहना दोन है। स्वक्त के जानने दिन्द निवार तासक विकान उपकलों पुष्पक है जितने एक उपकल की बादी कर्या बासवापि उपहिन्द है। पाएकों के क्रान्यक न के ब्रिय उद्योव में उपक

रार नहा देना क्षणारंगिक नहीं होयां। इस कामको वे बहुत थी कोते में जिसले हैं। इस वामन्य में पहरें ना वर्ता पह है कि नेपस सीम-नारों हो बापने माता दिना सीर पहोसि-मा नारित महत्व करता है। वहि पहोस्त स्वास्त्रपाद है हो ती है सम्ब श्रीर मोटे होंगे, श्रीर जिस तरह तन्दरुस्त बचों, स्त्रियों श्रीर पुरुषों की सुस्कराहट देख कर जाना जाता है कि वे स्वस्य हैं, उसी प्रकार पीदों की सुन्दर पित्तयाँ श्रीर बिटया फ्लों से मालूम हो जाता है कि इन्हें श्रमुक्ल पहोस मिला है।

कोवित रहने के लिए हमें सॉस लेने की जरूरत होतो है। यही बात पंदीं के लिए भी लागू होती है। पीदे को यदि श्राक्सिन या मार्यापड़ बायु न मिले तो वह सूस कर नष्ट हो जायगा। हम श्रापने नथनां के हारा हवा को श्रादर स्त्री चते हैं। यद्यपि पीदों के सास लेने वाले छिद्र इतने छोटे होते हैं कि उन्हें देखने के लिए श्रागुवीक्षण यत्र की श्राव-रयक्ता होती है। जन्म लेते ही प्रत्येक जन्तु श्रार पाँदे का पहला काम सांस लेना है, श्रार वह उसके जीवन के श्रारत तक जारी रहता है।

पौदों की लड़ाई भी जानवरों की लड़ाई की तरह ही भयानक होती हैं। एक या दो महीने तक फुलवाड़ी म कोई काम न किया जाय, तो वड़े वड़े जगली पीदे नागर मोथा श्रादि उग कर उन फूलों के पौदों को मार देते हैं। हम प्राय यह देखते हैं कि बहुत सी लताएँ श्रीर बेल हुत्तों पर चढ़ कर उन्ही पर जड़ जमा कर उन में खुराक हासिल करती हैं, जिससे वे बृद्ध कमबोर होकर मर तक जाते हैं।

जिस तरह जानवरों में नर श्रीर मादा होते हैं, उसी प्रकार पीदों में भी नर श्रीर माटा होते हैं, जिन से बचों की तरह पीदों का जन्म होता है।

जानवर एक खास समय तक काम करने के बाद श्राराम चाहते हैं। इसी प्रकार पीदे भी साधारणत दिन में ही काम करते हैं, श्रर्थात् जमीन से श्रपनी ख्राक खी च कर उन्हें खाने के रूप में बनाते हैं। स्प्रीस्त के बाद वे श्रपना काम बन्द कर देते हैं, श्रीर जिस तरह बानवर सोते हैं, वैसे ही ये भी श्राराम करते हैं। 122

बैजना की क्राँकी

ही बनलादि के सम्मूचन से शेका है।

बानम्पे की तपह पीदे भी भ्राप्त में लूब शर्का करते हैं, मीर क्रम्य में बढ़ी बीत कर बड़ बमा केता है जो तबते मवजून होता है।

वदि साप इम तव बाहों पर सच्छी तरह विकास करें तो पीती के तांच भी नेता ही व्यवहार करने सरोंगे और उन्हें न स्ताईंगे, बेता है इम बानवरों का बच्चों के लाथ करते हैं। भगवान, स्वाबीर ने हच्चों के मदि भी दशसूरत ' इ व्यवदार का उपदेश दिवा है बीर रहस्के को स्वर्म

: २६ :

जैन धर्म श्रीर श्रस्पृश्यता

वैन धर्म श्रस्पृश्यता का कट्टर विरोधी है। प्रचित जात-पाँत सम्बन्धी श्रस्पृश्यता के लिए जैन धर्म म श्राष्ट्रमात्र भी स्थान नहीं है। श्रस्पृश्यता के विरुद्ध जितनी बगावन जैन धर्म ने का ह, उतनी शायद ही किसी श्रम्य धर्म ने की हो। जैन धर्म का कहना है कि 'श्रस्पृश्यता मानव जाति के लिए भीपण कलक है। श्रात मनुष्य मात्र का कर्तन्य हैं कि वह इस कलक को धो डालने के लिए जो कुछ प्रयत्न कर सकता हो करे एव मनुष्यता के नाते श्रामने श्रस्पृश्य कहे जाने वाले मानव बन्धुश्रा को प्रेम के साथ हृद्य से लगाए।'

उच्चता ग्रीर नीचता के सम्बन्ध म जैन धर्म की मान्यता है कि कोई भी मनुष्य जन्म से ऊँच नीच नहीं होता। ऊँच नीच की व्यवस्या तो मनुष्य के श्रयने कृत कमीं पर है। जो मनुष्य उच्च ग्रर्थात् श्रेष्ठ कर्म करता है, वह उच्च कहलाता है। ग्रंगर, जो नीच श्रर्थात् द्वेरे कर्म करता है, वह नीच कहलाता है। यह उच्च तथा नीच कर्म की व्यवस्या भी लाकिक जीवन वृत्ति (पेशा) के साथ श्रमना कोई सम्बन्ध नही रखती। यह वात नहो है कि मैला साफ करने वाला भगा, जिसे लोग नीच समकते हैं, नीच है। ग्रीर पिडताई का काम करने वाला बाह्मण्, जिसे लोग उच्च समकते हैं, उच्च है। जैन धर्म का तो यह सिद्धान्त । है कि श्रात्म-शिक को विकसित करने वाने श्राहिंडा, सत्य, परोपकार, स्थम श्रादि सद्गुण्य हैं। मानव जीवन की पिवन्नता के मूल श्राधार ये हो पिवन श्राचरण्य हैं। श्रतप्य न्यूनाधिक कर से जिस मनुष्य मे इन श्रेष्ठ गुण्यां का विकाश हो वह उच्च है, श्रेष्ठ है, पूज्य है एव पिवन्न हैं। श्रीर जिसमें हिंसा, श्रसत्य, व्यभिचार, निदयता श्रादि दुगु णों का

प्रसित्त हो, यह नीज है, धायम है जब धारीय है। असे ही तिर वर्ष जन्म में बामक्ष हो, चरित हो। अंशी हो वा छीर कार्य मो हो। मानवरा ठे केंग्र में बामक्ष घार अंशी ठे खिल कोई सक्या करण बावदे कार्य नहीं है।

पहाँ एक बात झार भी आज म रचने की है। वह वह कि बैन वर्ष मैं सार्यविकात की शकर चुका करना शिक्षाचा है, परानु वह पूक्त गाउँ है है मतुष्या के जहाँ कि और औं कर वह मतुष्या के पूक्त करने बा पाठ नहीं चल करना। बीद कोई बन देश करना भी है शो सह पर्न नहीं मतुष्ठ मानन जनवा। के मूक्त पर बुकायबाद करने बाता मार्थक गाउँ हैं।

भी बंग वा मानव मात के लिए नहीं पवित अपवाद है कि सामीका दुराबार कर पांच का लिए नहीं परि वा गाँव है तुन्हें पार के प्रति लिए कहार करने का सावकार है उन्हेंचा ने प्रति नहीं। प्रति नहीं प्रमि नामिक स्वाध्यक्त सावकार पार्च के पति चुंचा अच्छा लिएकार की नामता खाँचे के सम्बद्ध करने का क्या तुन्न करने करने की होगे में कि सम्बद्ध करने का क्या तुन्न करने की की होगे में किस प्रवाद तुम एक बर्माना कहें बाने बाले प्रदुष्ण की हुन्य में कहारत तुम एक बर्माना कहें बाने बाले मही की सम्बद्ध मनुष्ण में वाची कह कर मानवीय वहानुम्हित के सम्बद्ध के मी व्यव्य कर विद्या है।

करमां करों कि ग्रम नहीं तट पर कहे हा बार कोई सम्बद्ध सन्दर्भ सम्बद्ध वैन धर्म मानवता के श्राधिकारों से किसी भी मानव प्राणी को विचत नहीं रखना चाहता। वह इस सम्बन्ध में बहुत बड़ी व्यापक भावना रखता है। बैन धर्म की सहानुभृति देवल श्रञ्जूतों तक ही सीमित नही है, वह तो पापी के प्रति भी सकट काल में रत्ता का श्राश्वासन देनी है। बैन धर्म जीवन सुधार का पत्त्पाती हैं, जीवन-सहार का नहीं।

मानव-समाज की श्रज्ञानता-जन्य सहार लीला वड़ी भयकर है। यह श्रज्ञानता का ही तो कुनस्कार है कि कुछ सप्रदाय श्रञ्ज्तों को धमपालन तक का श्रियकार नहीं देते। उनका कहना है कि—धम जीवन की पवित्रता का श्रवश्य श्रच् के साधन है। परन्तु श्र्हों को, श्रञ्ज्तों को धमें करने का श्रिधिकार नहीं है। श्रत जन वे धम नहीं कर मकते तो पवित्र कैसे हो सकते हैं।

उपर्वं क्त विचारवाणे सज्बनों को जरा अपनी मनुष्योचित विचारशक्ति से काम लेना चाहिए। उन्हें समझना चाहिए कि धम किसी के
रिजर्व नहीं हो चुका है। यह किसी की पैतृक सम्मत्ति नही है, जिस पर
अन्य किसी का अधिकार हो न हो। धम सब का है और वर्म के सब
हैं। धमें किसी की जातपात को और नहीं देखता। वह देखता है मनुष्य
की एकमात्र आन्तरिक सद् भावना एवं भिक्त को, जिसने बल पर वह
जीवित रहता है। जिस प्रकार कूर्य प्रकाश और जलवायु आदि प्राकृतिक
पदायों पर प्राणिमात्र का अधिकार है, उसी प्रकार धर्म एवं भगवान
की उपासना पर भी सबका समान अधिकार है। इसके लिए उन्हें
कोई रोक नहीं सकता। यदि कोई हठात् गोकता भी है तो वह अपनी
अज्ञानता का सबसे बड़ा उदाहरण उपस्थित करता है।

हरिजन वन्धुत्रों। को धर्मस्थानां में बाने ने क्यों रोका बाता है ? क्या उनके प्रवश से धर्मस्थान श्रपवित्र हो जायँगे ? क्या उनक वहाँ भजन करने से भगवान् श्रद्भुत हो जायगे ? यदि वास्तव म ऐसी ही बात है तो हो बाने शीक्षए क्वा कर है। महा को कामी पणिता है।
स्वस्त नहीं एक तकता व बहुनतों को क्वा बाक विकेष काएगा।
वो मरमान् भरी साहि सहुता को परित तक्ष तक्ष वाक का सकता
सहुत कार नहीं हो सकुत हो बाता है, इत मक्तर के प्रदेश—धान मुख्य कार नहीं हो सकुत हो बाता है, इत मक्तर के प्रदेश—धान मुख्य मरमान् है जीता क्वा बाग उठमा व्यवशा है। इस तो ऐठे भगवान हे तक्ष्या निराश हैं। केनवर्ण को बारबा हो तब है कि मरमार का स्वरूप कर तिहा को यो परित कानो वाका है। वा परित को हो परित कानता है वह बुढ़े हुए को हो बाता है। बुते हुए को हो बार कर काने है सहाबित कुक्स कान ।

वरि दूवर दृष्टि किनु से विवार करें लो पन महोना हो। मन द्रामन वामने महाता है। वह वह कि महानान हो लवं भागी है। वेबपोर मंत्री उन्हें करा मधी कामाना ने की वह का विद्युर्धि क क्षित्र में मध्ये उन्हें करा मधी कामाना ने की वह कि स्वार्धि में मध्ये के हैं करा मधी कामाना रहता वेदर से किया कि सामने के स्वार्धिक के सामने के सामने करा कि मध्ये मधी के हमामाना रहता है कि मधी कामाना रहता के सामने करा कि मधी कामाना सामने मां करा के सामने किया कि सामने करा कि सामने किया के सामने कि मिल्ल के सामने करा कि सामने करा कि सामने के साम

रुर्राश्य के मर्मन्न विद्यानों ने वर्ग का गुरुर्शन किंद्र अर्थ किंद्र है कि 'पुरिता मरुर्श्यमात्मानं चारस्तीरेत वर्गः । व्यर्थम् वन वर्ष विद्या दिवंदर नदा है जा व्यापनान को बोर बाते पुर क्वांच वोची को काँचा उठाता है पठित होने में बचाता है। वंकार में वर्ग में वर्ष प्रदेश रक्तारों के विद्यानस्थान महान् वद वर प्रमुख बरेता है। एक दिन महापुर्शने के विद्यानस्थान महान् वद वर प्रमुख बरेता है। जिस के पास पर्याप्त बुद्धि है और विचार के लिए मन है, तथा जो वास्तिषक रूप मे इनका उपयोग भी करना जानता है, वह इस बांत को कदाि नहीं मान सकता कि एक भगी सदाचारपूर्वक जोवन व्यतीत करता हुआ भो, जन्म से भगो होने के कारण, सदा नीच हो रहता है और इसके विपरीत एक ब्राह्मण देवता दुराचार को साचात् मूर्ति होते हुए भी, ब्राह्मण कुल म जन्म लेने के कारण, सदैव ससार का पूज्य हो बना रहता है। यदि वम पतित व्यक्तिया को पवित्र नहीं बना सकता ता फिर वह किस रोग की दवा है १ पवित्र तो स्वय पवित्र है हो, आर पतित पवित्र हो नहीं इसकते, तो बताइए फिर व्यथ ही बात बात म धम को दुहाई किसलिए मचाई जातो है १ इस प्रकार के अर्किचित्कर वम से मानव समाज को क्या लाभ है १

मनुष्य-मात्र के श्रिविकारा का जब कभी चर्चा चलतो है, तब कुछ उच्च बातीय लोग श्राडमा लगाते हैं कि मनुष्य होते हुए भी सब मनुष्य समान नहीं हैं, श्रातएव सब के समान श्रिधिकार भी नहां हैं। इसी विचारधारा के लोगों ने श्राछूता पर नाना प्रकार के श्रात्याचार किए हैं। उन्हें क्या सामाजिक श्रीर क्या धार्मिक सभी प्रकार के मानव-श्रिधिकारा चे विचत कर दिया है। श्राछूतों को सार्वजनिक भोजनालयां म भोजन नहीं करने दिया जाता, क्रूशों से जल नहीं भरने दिया जाता, धर्मशाला श्रादि स्थानों में ठहरने नहीं दिया जाता, वागों श्रादि की सवारी पर सवर्णों के साथ बैठने नहीं दिया जाता, श्रीर धर्म स्थानों में भी स्वतन्नता पूलक प्रवेश नहीं करने दिया जाता। कितना भयद्भर श्रन्याय है ? जातीय श्रसमानता के इस भयद्भर पाप की कुछ मर्याटा हो नहीं है ।

जब कभी विचार शील जिद्वाना 'ने जातीय मेद-भाव को मिटाने के लिए प्रयस्न किया है, तब ऊँची जाति के लोगों की श्रोर से छुतर्क उठाया गया है कि 'यदि ये लोग भी हमारी तरह ही रहने सहने लगे श्रोर समान श्रिधकार प्राप्त करने लगे तो फिर हम क्या करेंगे १ हमारी विशेषता ही स्वा रहेवी ! गुड़ और योक्त बराक्ट न होशांवेंगे ! जुड़ेसानू पाठक रिजार क्या है कि वह कैवी विधित आदि है ! इक्का क्रम दो वह दुवा कि वो सार्थ द्वार करते हो वह खब्दन कहे जाने नाने दिस्न नामें न करें! इस महार दो विधानों को मार्थावन करना कारिए और न पानी हो पीना कारिए। करेकि वहिं का हिस्सा कोंग मोकर साम करेंगे है ते किर क्यार नाम कहे बाने वाले क्यार का नरेंगे ! हरिक्तों को वांत में कहें के साथ नाम कहे बाने वाले क्यार करेंग हरिक्तों को वांत में कहें के साथ कार्य के बाने वाले क्यार देशा विश्व मार्थ हरिक्तों की स्वाप के वांत में क्यार बीकित वहीं की विशेशता ही कमा हरी हरिक्तों की स्वाप कर कार्य कार्य की क्यार की क्यार कार्य हरिक्तों की हरिक्तों की से द्वार कर कर क्यार की क्यार कार्य हरिक्तों कर हरिक्तों की स्वाप कर कर क्यार क्यार की क्यार कार्य कार्य कर कड़ेंगे ! कम्बा क्यारवा न हो बावती ! क्यों वह वाल क्यार है ! किटने हुट कियार है! किर है, बातनेक्या के इस निम्मा वह कार्य के भारत को मिरां के क्यारवें क्यार कर की क्यार कीमा पर कुला है सार्थ है ।

स्रात्यम निषेदन के चय में उस वेच्या वर्ग इसा है कि सामुस्तरा प्राचीन वर्ग मन्त्र सार्व कंग्रांग वर्गाम-दास्त्र है किशस्त्र के लोगा दिस्त्र है। नह पा बुक्त सार्वि सर्वित्र साथा चा च्लापा दुखा वेगामन देश है कि चुन के इसानिमानी कंग्राम कुछा सार शिक्ष्यों एक के जार चंद्रों हुए देगर गर है नहीं वह कि उनका सुन भी चुम् ने हैं। वस्त्र चय हुए देगर गर है नहीं वह कि उनका सुन भी चुम् ने हैं। वस्त्र चय हिस्ता भा माम जाता है का से ही लोग नात प्रीव्य तिकाद मुन्ते सी देशिया वह से नी वह प्राची काले हैं। वसा विराज मुन्ते सी दिख्या वह से नी वह प्राची काले हैं। वसा विराज मुन्ते सी प्राचा के से नी वह प्राची काले हैं। वसा विराज केंग्रांग के सी

को साथ धानुतो है पूचा करते हैं, उन्हें छनअला चाहिए कि वे सर्व किछ स्कार मधुण हैं उसी प्रशास हरिकन भी हैं । उस बीठि के लोगों के मस्तक पर कोई श्रनोखे स्वर्णशृद्ध नहीं हैं, जो उनकी सर्वापरि महत्ता को स्वित करते हा। हम सबकी जन्म भृमि भारत हैं। श्रम यदि हरिजन ग्रस्पृश्य हैं तो हम सब भी ग्रस्पृश्य ही रहेंगे। उच्च जाति के लोगों के पास श्रपनी स्पृश्यता के लिए कोई श्रलग प्रमाण पत्र नहीं है। यदि कहो कि हरिजन गदे रहते हैं, भला वे किस प्रकार स्पृश्य हो सकते हैं है ससका उत्तर यह है कि हरिजना को गटगी के मूल कारण श्राप ही है। श्राप लोगों के निरन्तर के श्रत्याचारों से ये गरीब श्रपने व्यक्तित्वको भूल गए हैं। इन्होंने श्रव इसी गदगी में ही श्रामन्त्र मान लिया है। यदि श्राप इन्हें इनकी उन्नति के लिए पर्याप्त श्रवसर दे तो ये ग्रवश्य ही श्रापके समान स्वच्छ श्रार साफ रहने लगेंगे १ यह श्रव सत्य है कि शारीरिक श्रशुद्धि कोई स्थायी यस्तु नहीं हैं। इसके दूर होने में कुछ भी विलम्ब नहीं होता। श्रावश्यकता है शिक्षा को, जिससे ये श्रपने कर्तव्य का पालन करते हुए भी मनुष्योचित श्रेणों में श्रा सकें।

जैनधर्म का साधारण सा श्रम्यास करने वाला साधक भी यह जनता है कि 'मनुज्य जानि एक है, उसमें किसी भी प्रकार का जन्म-मूलक उद्य नीचता का मेद-भाव नहीं हैं। जो मनुष्य जाति-मद में श्राकर किसी की नीच समसना है, घृषा करता है, वह सब से भयङ्कर पाप का श्राचरण करता है। श्रात्रव जैन-प्रमं के मानने वाला से श्राप्रह एवक निवेदन है कि वे प्रचलित श्रस्पृश्यता को दूर करने के लिए मानव समाज में विशाल जायित पैदा करें श्रीर सबंत्र समभाव का विशाल साम्राज्य स्थापित करें। धर्म का गीरव विखरी हुई कि वे प्रचलित में है श्रीर श्रवंत्र समभाव का विशाल साम्राज्य स्थापित करें। धर्म का गीरव विखरी हुई कि वियों को मिलाने में है श्रीर श्रवंत्र सम्वे-देने में नहीं।

: २७

चारमा

प्राप्ता करा है । बारा प्राप्त परा है क्लिड़ा करी नाग नहीं होंगा को जरफो, प्या मुख्य कार देव गतियों में जाना कर पाइट भी अभी करते कारर स्वच्या के प्रव नहीं होंगा वह कालगा है। तिक जन्मर पुराता कराह कोड़ कर नमा पाता बाता है तका प्रकार प्राप्ता भी पुराता कराह कोड़ कर नमा पाराय कर कोचा है। करा अरख के हार्य केस्त करेले स्वचा नाग है जाएमा का कभी नाग यही हाता। नह प्राप्ता न कक्स के परगा है न क्या में बताय है व पूर्व में स्वच्छा है, ज क्रम में मीका है न बचा में बताया है व पूर्व में स्वच्छा है,

स्रास्ता ज्ञानकार है। इत्तर करना को सामना के स्वता आयुक्त करता स्रास्ता पुरा है । ज्ञान ज्ञान स्वत्य किया है तुम्बा है, यूम्बा हिन्द स्वता पुरा है तुम्ब का स्राह्म के स्वता है तुम्बा है, यूम्बा है, स्वता है तुम कुम्ब का स्राह्म कत्या है। स्वत कर शर्टर स स्वासा नहीं पुरा है जा कुम्ब ओ सामन्युंक नहीं रहती। स्वता वेतनमें से साम्या को सम्बन्धन स्वता है।

ग्रीर प्रथम है।

का वान रक्क कहा है। उस मन कर है न रख है न कक है न रख है। सकता रक्कर में की बोस नहीं है। उस परानी में नातु को पूर्वन बार है। पराचु बातु बारों रख होता है आरमा का तो रखों भी नहीं होता। स्वापन का समूर्त है। कर रख साहि शरीर के समें हैं। जाना के नहीं।

ततार में झाला सनस्ता हैं। सनस्त का सर्व हैं को मिल्ती से बाहर हो को दोना से बाहर हो को जान क्षेत्र से बाहर हो। स्नारनाका का कभी सम्ब्या की दृष्टि ने अन्त नहीं होता, इसलिए अनन्त हैं। यही कारण है कि अनन्त काल से आध्माएँ मोज में जा रही हैं, फिर भी ससार में आध्माओं का कभी अनन्त नहीं आया और न कभी भविष्य में आएगा। वो अनन्त हैं, फिर भला उनमा अन्त कैसा १ यदि अनन्त का भी कभी अन्त आजाय, तम तो अनन्त सब्द ही मिथ्या होजाय।

श्रारमाश्रों ने टो भेट हैं—'ससारी श्रांत सिद्ध ।' सिद्धों में भेट का कारण कम मल नहीं रहता है, श्रत वहाँ कोई मैं। लिक भेद नहीं होता । हाँ, ससारी दशा में कम का मल लगा रहता है, श्रत ससारी जीनों के नरक, तिर्येच श्रादि गति श्रोर एने न्द्रिय श्रादि-जाति इस प्रकार भिन्न भिन्न हिंह से श्रनेक भेट हैं।

यहाँ हम स्यावर, त्रस, सजी, श्रसजी श्राटि मेटों में ना बाकर श्रा-रमाश्रों के श्रांत ही तीन मेट बताना चाहते हैं—(१) बहिरारमा,(२) श्रन्तरारमा, (३) परमारमा। ये तीन मेट भावों की श्रापेचा से हैं। वैनधमें के श्राध्यात्मिक श्रन्थों में इनका विस्तृत विवेचन किया है, किन्तु यहाँ संद्धे प में ही उनका स्वरूप बतलाते हैं—

(१) वहिरात्मा

प्रथम श्रे श्वी के बहिरात्मा प्राशी हैं । बहिरात्मा का स्त्रयं हैं -- 'बिहमु'ख स्त्रात्मा,को श्रात्मा ससारके भोग बिलासों में भूले रहते हैं, जिन्हें सत्य स्त्रीन स्त्रस्य का कुछ भान नहीं रहता,बो धमं स्त्रीर श्रधम का विवेक भी नहीं रखते, वे बहिरात्मा हैं। बहिरात्मा श्रात्मा क्रें,र शरीर को पृथक् पृथक् नहीं समस्ता, रारीर के नाश को स्त्रात्मा का नाश मानता है। यह दशा बहुत बुरी है। यह स्त्रात्मा का स्वभाव नहीं, विभाव है। स्तर इस दशा को त्याग कर स्रन्तरात्मा बनना चाहिए।

(२) श्रन्तरात्मा

हितीय श्रें स्त्री के विकसित ग्रास्मा श्रन्तरास्मा कहलाते हैं। ग्रन्त राप्मा का ग्रर्थ है—'श्रन्तमुं ख ग्रास्मा।' जो ग्रास्मा भौतिक सुख के 143

म्मी मार्गद लगर हो राज्य योग शुरूप का देश जार रामने हैं। यार्थ या मार्ग्य का विकेत सार्व हो ना याज्यामा है। या रामण्या करेंच या रामण्या को पुष्ठ पृष्ठ साम्रकार है। या रामण्या के राज्य की से या पुण्या को पुष्ठ पृष्ठ साम्रकार की या रिक्स सार्व है। या देश की साम्रकार है। या रामण्या की साम्रकार ही या रामण्या साम्रकार की या बालां विकास साम्रकार है। या साम्रकार की साम्रकार साम्यकार साम्रकार साम्रकार साम्रकार स

(३) दरमानमा सा रामग्रा मन्त्रा करने दरत पर सार्थानमध्य (श्राम व. मर्थ

प्रोक्षा कर न ना है नव बहु करत करारी क्याच्या का गाँ है। रेनात अरुप्त में याहक का में याहि नक्ष रही मुद्दित करें है। क्याच्या का यादें है—पान वाच्या । वास व्यक्त रही नहीं का वाहब याना का कार्या कहा थे हैं—(१) वेश्वाक भी व्यक्ति । वाच्या (१) या किर्म कार्या है। यह से क्याच्या है यह रहे हैं तरिंद वाच्या (१) या किर्म कुल कारण करवा है यह रहे हैं तरिंद हार्य के प्राचन कही हिंद भण्या है यह रहे हैं तरिंद हिरामा कार्यो चैचा वा कार्यिक के या स्मित्त है। वर्ष त्याच्या कार्यो करवा कार्यो है है। व्यवस्था सामित्र है। वर्ष त्याच्या कार्यो करवा कार्यो कार्यो करवा स्वीत्र है। वर्ष

प्राप्त में बन्द कर कही निद्व अन्वान् हाशो है।

विशासा कराति पैका का क्षितिक है।

विशासा कराति पैका का क्षितिक है।

वामितिक है कि स्वाचार्य साथ पंचन का म्योजिति है। वहै

रामन्दरा ना स्वात कर स्वत्यारणा होना व्यक्ति के हिर दिशास करा परत संच्याना की भूतिहा हर के या बाता चाहिए। सम्यागी स्वात सहर है। अंत्रकार्तन कि सम्यागी है प्राणेफ साम्या साम्या रिम्ह अपना का विहास को निर्माणन है कि प्राणेफ साम्या साम्या रिम्ह अपना का विहास को निरम्भ स्वान में नाव में व के कर्मना परिक्

: २८ :

गवान् महावीर श्रीर श्रङ्कृत

स्राजकल भारत का घार्मिक वायुमडल वहुत कुछ धुन्ध हो रहा है। तिघर देखो उघर ही घार्मिक कान्ति की लहर टाइ रही है। स्राज का युग घार्मिक सघर्ष का युग माना जाता है। यही कारण है कि वर्तमान युग में घार्मिक विचारों को लेकर खासी मुठ भेड़ होती रहती है।

श्राजकल [जो सब से बड़ी मुठभेड़ हो रही है, वह छूत श्रीर श्रख्तों की व्यवस्था के सम्बन्ध में है। इस के विषय में एक पत्न कुछ व्यवस्था देता है, तो दूसरा पत्न कुछ श्रीर ही। इस समय प्राय समस्त भारत, स्थिति-पालक श्रीर सुधारक नामक दो परस्पर विरुद्ध पत्ना में बटा हुआ है। दोनों ही पत्नों की श्रीर से श्रपने श्रपने पत्न की पृष्टि के लिये श्राकाश पाताल एक किए लारहे हैं। जहाँ तहाँ शास्त्रार्थ पर शास्त्रार्थ हो रहे हैं श्रीर श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने श्रपने हो। ।

परन्तु वास्तिविक निर्णय क्या है, यह श्रभी श्रघ वीच में ही लटक रहा है। श्रा एव श्रातिम निर्णय के लिए प्रत्येक धर्म वाले श्रपनेश्रपने धर्म प्रवर्तका को न्यायाधीश के रूप में श्रागे ला रहे हैं श्रोर उनके इस सम्बन्ध में दिए हुए निर्णय प्रकट किए जा रहे हैं। इससे बहुत कुछ सत्य पर प्रकाश पड़ा है, किर भी वास्तिविक निर्णय तो श्रभी श्रधकार में ही है। उसको प्रकट करना, प्रधान न्यायाधीश के हाथ में है। वह प्रधान न्यायाधीश श्रीर कोई नहीं, भारतवर्ष के श्रन्तिम ज्ञान कृर्य तीध्यति भगवान् महावीर स्वामी हैं। इन्होंने श्रपने समय में ससार पर जो उपकार किए हैं, उन्हें श्राव के सभी इतिहासज्ञ जैन श्रीर श्रजीन विद्वान एक स्वर से स्वीकार कर रहे हैं। श्रस्तु विश्वहितैपिता के नाते भगवान महावीर को विश्व हितैषी निर्णय के लिये प्रधान न्यायाधीश का पद

122

लाव प्राप्त हो बाता है। बान संख्य पूर्वे वह देखना है कि इस प्रवस्तित बूत बाबूद सम्बन्धी अग्राप्ते के सम्बन्ध म, अग्रवान् महाबैर वा ब्राप्ता

हिंगी कर्तन की र निर्वाप करते हैं। क्षाब के करीन टार्ड इकार वर्ण पहले कुछ काकुछ के छात्रकर में मारत की बार के भी नहीं काविक कोर कुछ क्षाविक अवेकर स्थिति वी।

मारत को बार के भी नहीं बादिक बीर कुछ बादिक भनेकर दिनति है। ग्रामें में ब्रामा तक ते चुना की बाती थी, बोर उनका 3 द देकता भी बार मारी पार उनका बाला था। उन्हें व्यवस्थित कर्मकारी के स्वार का करा किन राखों उनमारी में बाते का खरिकार नहीं जा। वे बार जा करा किन राखों पर पगु बख तकरा है उन पर भी नहीं बख उनते थे। के बारि कम ग्रास्त पत्ने तो दूर थी कियार कुन भी नहीं क्वल के बारि कम समारों ने पह बखते दूर वहीं क्वल के कुन भी बिद्या जा उनी उनते कमें के बास पर हमारे मुख्य करी थी और वर्ष के क्षेत्रर्थ हमार उनते ।

कारों में उपकरा हुआ लेका स्वयापर भरता दिया जाता या हो। किरना भीर सम्मापार ! राक्टा की वह दो गई ! बार पद थी कि बारि बार का शेक्टरका था, बारे के माम पर क्यम देश दिव देश लीवा जा या था। उसी उपमय कृषिय कुछक नगर में राजा दिखाय के बारी अनवार, महापीर गां प्रकार हुआ। इसी ने क्यमी तीक वर्ष की अनवार में स्वयाद स्वारी में उपकार का स्वर्ण का स्वयाद कर किया

उही उसन चारित पुत्रक तरा में राजा दिवाल के जहां भाजना, स्माजीर ना सन्तरा हुआ। इसी ने कामी टील वर्ग के सादवा में सर्दा बनाती है, राज्य बेकन की हुस्ता वर हाने वर बारण कर हिना चौर बैनान प्राप्त कोते ही बुकाबूट के विच्छ बयायत ना सजा बड़ां वर दिना। धानका चौर साह्य न पहलाने वाले अधिका को उनकी साने तब में बड़ी स्थान दिना चौ जायन चुनित बादि उब दुला के बोरों को था।

भगवान् महानीर के इतः नुगावरकारी निवान है आध्या एवं बृदरे उत्त्व क्यों ने क्षोक्ष में बढ़ीआरी व्यवस्थी मयी। नवार उन्होंने दर्का वयात्मन भोर पिरोच भी किया। परन्तु भगवान् भवतीर सारि से श्रन्त तक श्रपने प्रणा पर, श्रपने मिद्धान्त पर श्रटल रहे, उन्होंने इस विरोध की तिनक भी परवाह न की। श्रन्ततोगला प्रभु ने हिमालय ते लेक्ट कन्याकुमारी तक ममभापकी विनय दुँद्धि बबादी श्रीर श्रम्पृत्रयता फेन्स्तई पैर उरोइ दिए । विरोधी लोग देखते ही रह गये, उनका विरोध कुछ कारगर न हो सका।

भगवान महावीर की व्याप्यान सभा में, जिसे समयसरण कहते हैं, श्राने वाले श्रोताश्रों के लिए कोई भी भेदभाव नहीं था । उनके उपदेश में विस प्रकार ब्राह्मण श्रादि उस उन्नी के लोग श्राते वाते थे, ठीक उमी प्रवार चाडाल श्रादि भी। बैठने के लिए उन्न पृथक्-पृथक् प्रक्रम्य भी नहीं होता था। सब के सब लोग परस्पर भाई भाई की तरह मिल जुल कर बैठ जाया करते थे। किसी को किसी प्रकार का मकोच नहीं होता था। व्याख्यान सभा का सब में पहला कठोर, साथ ही मृट्ल नियम यह था कि कोई किसी को श्रलग बैठने के लिए तथा बैठे हुए को उठ जाने के लिए नहीं कह सकता था। पूर्ण साम्य बाद का साम्राज्य था, विसकी जहाँ द्रव्छा हो, वहां बैठे। श्राज के समान कोई भिड़कने तथा दुत्कार ने वाला नहीं था। क्या मजाल, जो कोई वास्यभिमान में श्राकर कुछ श्राना-कानी कर सके। यह सब क्यों था १ भगवान महावीर वस्तुत दीन कर्यु थे, उन्हें दीनां से प्रेम था।

भगवान महावीर के इन उटार तिचारों तथा व्याख्यान सभा सम्बन्धी नियमों के सम्बन्ध म तो मुख्य घटनाएँ ऐसी हैं, जो इतिहास के पृष्टां पर स्पूर्ण की तरह चमक रही हैं। नियम मम्बन्धी एक घटना भारत के प्रसिद्ध नगर राजग्रह नमें घटित हुई है। राज—ग्रह नगर के गुण शील बाग में भगवान वीर प्रभु धमोंपवेश दे रहे थे। समवहरण में जनता की इतनी श्रिधिक भीड़ थी कि समाती न थी। स्वय मगधपित महाराजा श्रे णिक सपरिवार भगवान के ठीक सामने पैटे हुए उपदेश सुन रहे थे। इतने ही म एक देवता, राना श्रे णिक की परीजा के निमित्त चांडाल का रूप बनावर समवसरण में श्राय। श्रीर राजा श्रे णिक के

म्रामे बारर देठ बना। वहाँ घर नी निष्यतान बैठा। युक्त पुत्र मानवार के बादब नमलों के दाब बनावा रहा चीर खनना मरतवर राहवा दहा। एक मरदार के रावा में बिक चोरहाँ चारदुन्ता दहा निन्तु निक्स कर्मन्दी विराज्या के बारवा मन्य कराने कुछ नी बही बोक्तक्या। वह वस क्याने करता के बारवा मन्य कराने कुछ नी बही बोक्तक्या। वह वस क्याने करता के क्या स्नावा बा कराने हैं कि उत्तरु वह बना वस्त्री है। इस बनात के क्या स्नावा बा कराने हैं कि उत्तरु वह बना वस्त्री

कृत्ये पितिलो के प्रति कारणा वाली जाना पीकालपुर सी है। वर्ष से तकासक नामत कुमार सी प्रार्थना वर मानवान प्रदार्थन स्वतं करने निवी दुन्तनार प्राच्या में बांधर उहरे थे। वर्षी वर उचको पिति ने कहा ना अपन बांधन केर बर्मालयेश दिवा और सम्बार क्रिया कराता। । निवास कारण नी बाति के बेचा गया। उत्तरक वर्षण प्रति प्रत्य के बर्चन जा एक नार्वक क्षाणा है क्या विरोध विवास को से वर्ष है। उत्तरक सामन वाहित में बार्त कर का है जाएर प्रति एक बदमा है है भे भागाय हुंद प्रकार प्रत्या के वाल मानवान में बहरे हैं। प्रति क्षाणा है वाल का विद्या कि तो को तो का कुमाई परिचय किया वाला है। वो में की पाना महिमान कि वाल कुमाई परिचय किया वाला है। वो में की पाना महिमान किया है। हो किया क्षाणा ने एक इन्तर को निकार क्षाण्य करना विशा है। सिवन क्या मानवान ने एक इन्तर को निकार क्षाण्य करना विशा है। सिवन क्या मानवान ने एक इन्तर को निकार क्षाण्य करना विशा है। सिवन क्या मानवान कर पुरत्य वालाव

भगमान महानीर के नया मनात्मा वामानी विचार कारीन इन एवं मासिकारीयें। वे सम्मत दिवी बोमानया वृश्वित ग्रह मारिकारी मानयें है। बचों नवी बाग पहा है कहाँने कर्तम्बयर ही बोर दिना है। इक्टें निकर में करना हुम्म बाग वह व वा—

"कम्प्रवा वसवी होई समुता हो" करियो । करती कमुका होई, तुरी स्वर कम्प्रवा ।"

श्रर्यात् -जन्म की श्रपेत्वा से सन के सन मनुष्य हैं। कोई भी व्यक्ति जन्म से ब्राह्मण्य, त्वित्रय, वैश्य एव श्रूट हो कर नहीं श्राता। वर्ण व्यवस्था तो मनुष्य के श्रपने स्वीकृत कर्तव्यों से होती है। श्रत को जैसा करता है, वह वैसा ही हो जाता है। श्रयांत् कर्तव्य ने वल से ब्राह्मण्य स्टूट हो सकता है, श्रीर श्रूट ब्राह्मण्य हो सकता है।

मगवान् महावीर के सब में एक मुनि थे। उनका नाम था हिरिकेशी। वे बन्मत चाहाल कुल में पैटा हुए थे। उनका हतना त्यागी एव तपस्वी जीवन था कि बड़े बड़े सार्वभीम सम्राट् तक भी उन्हें ग्रपना गुरु मानते थे ग्रीर सभक्तिभाव उनके चरण कमल छूत्रा करते थे। ग्रीर तो क्या, बहुत से देवता भी इनमें भक्त हा गए थे। एक देवता तो यहाँ तक भक्त हुन्ना कि हमेशा तपस्वी जी की चेवा में ही रहने लगा। इन्हीं घोर तपस्वी, हरिजन मुनि हरिनेशी की महत्ता के सम्बन्ध में, पावापुरी की महत्ती सभा म भगवान् महावीर स्वय कमीते हैं —

'पञ्च खु दीसह तवो-विसेसो न टीसई जाह विसेसु कोई। सोवाग पुत्त हिर एस साहु, वन्सेरिसा हिंद्द महाग्रुभागा॥''

--- उत्तराध्ययम १२, ३०

श्रयांत्-प्रत्यक्त में जो कुछ महस्व दिग्याई देता है, वह सब गुणों का ही है, जाति का नहीं। जो लोग जाति को महत्व देते हैं, वे वास्तव में बहुत भयकर भूल करते हैं। क्योंकि जाति की महत्ता किसी भाति भी सिद्ध नहीं हांती। चाडाल कुल में पैटा हुआ हरिकेशी मुनि, श्रपने गुणों क बल से श्राज किस पट पर पहुचा है। इसकी महत्ता के सामने विचारे जन्मत ब्राह्मण क्या महत्ता रखते हैं? महानुभाव हरिकेशी मे श्रव चाडालपन का क्या श्रेप है, वह तो ब्राह्मण। का भी ब्राह्मण बना हुआ है।

भगवान् महावीर जातिवाट के कटर विरोधी थे। उन्होंने श्रपने धर्म प्रचार काल में जातिवाद का श्रत्यन्त कटोर राडन क्या था श्लोर एक तरह से उन्न नमन भारिनादका धरिवरक ही नह नर दिना था । बाहिनार के संबन में उनकी बुलिया नदी ही तकोड एवं अकार्य है। बहाँ नहीं बारिनात का प्रतिय क्राया है वहाँ भगवान् में देवल पाच बारिवा ही लीलार भी हैं को कि कम से मृत्यु पर्वन्त रहती हैं बीच मं भंग नहीं होती । वे पाच वातिया वे हैं-एवेश्रिय हौन्दिय, बीन्द्रिय वर्द्ध रिन्दित स्रोत प्रवेन्द्रित । इनके स्रति एक त्रास्था स्वीतिक स्रोतिक बारिया का बाकियम से बायम साहित्य में कहीं पर भी विधानात्मक अन्तेल मही स्मित्तः। वदि बाम्य भगवान् महावीर प्रवासित वार्रव्यार को तवमुख मानते होते को वे वैदिक धर्म की माप्ति बदापि स्नतवत्र सोमों को ग्रपने तीव में क्राइर-वोल्य स्वान नहीं देते। भगवान् ने क्रातक्य ती क्या, बनावीं तथा लोच्यों एक को भी दीवा होने का सविकार दिवा है और इन्त में केसन प्राप्त कर मोख पाने का भी को बोरवार शब्दों वे समर्थन क्या है। वर्स शास्त्र करने क्टाने के विकार में भी उनके बिहर कुला बच्चांबा एकते नी आका दी हैं। इन लियन में विन्ती के मिर्ट विन्ती भावि भी प्रतिरंत्रकता ना होना उन्हें कतई परम्ब नहीं जा।

वादिवार का लंकन करते हुए संस्थान ने रुख द्यां में वादिवार को पृथ्वित काला है और बारियन से अकडने नारों होयों को खारी बताई स्ताई है। बाठ महों में से प्रवम बादि मह के प्रति मनकान् का बह मान है कि बारियन महान्य के बोर अवस्थान को कारत है। बो मनुष्य बारिमस् म साकर एँठने सग बावे हैं. वे इत लोड में मी सरग उच्च मिल को बैठते हैं बीर परब्रोक में भी सरक दिने व बारि बक्त गतियों म कर-पोर वातनाएँ योगते हैं। वातिवाद का बदाना मेक्र कियों को पूजा की दक्षि से चेक्क्या का करमानिय करमा क्या भारी भीरूप पार है। बाताब म किन्हें बारपुर्व वहमा चाहिए, वे पार ही हैं। प्रक्र पूरा में नोल भी ने ही हैं न कि मतुला। इसा प्रतेष का कर्तम है कि यह रूपने बो पानों के कारण प्राप्तम हमाने क्रीन प्रचक्रिय सरप्रस्था को ब्रव्सी के लिए अस्तक प्रकल करें। मला ो स्वय मललित हैं, वे दूसरे मललिता से क्यों कर ऊँचे हो सकते हैं ?

उछ लोग उच गोत्र तथा नीच गोत्र का हवाला देकर भगवान महाबोर को जन्मत उच-नीचता का समर्थंक वतलाने की चेष्टा करते हैं. वे यथाथ में मृलते हैं। उच नीच गोत्रों का वह भाव नहीं है. जैसा ^{वि} उछ लोग समके हुए हैं। गोत्र व्यवस्था का यह कोई नियम नहीं है कि वह जन्म में लेकर मृत्यु पर्यन्त रहे ही, बीच में परिवर्तित न हो। गोघ व्यवस्था का सम्बन्ध भी तो अन्तती गत्या गुगा से ही लगता है । इस ने लिए भगवान महाबोर के कर्म-सिटधान्त का तलस्पर्शी परिशीलन करना चाहिए। विना इसके यथार्थता का भान होना कठिन ही नहीं, श्रिति फटिन है। भगवान ने श्रात्मिक विकाश की तरतमता की हृष्टि से सायक जीवन ने लिए चीदह श्रेणिया वतलाई हैं, जिन्हें जैनागम की परिभाषा म गुरा स्थान वहते हैं। प्रस्येक जीव की, जो मोच प्राप्त करता है, इन चीटह श्रेणियां को उत्तीर्ण करना होता है। इन श्रेणिया के वरान म भगवान ने कहा है कि मनुष्य को नीच गोत्र का उदय प्रथम के चार गुण स्थाना तक ही रहता है आगे क गुण स्थाना मे जाते ही नीच गोत्र नष्ट हो जाता है ऋौर उसके स्थान मे उच गोत्र का उदय हो बाता है। पचम गुणस्थान सदाचारी गृहस्थ का होता है, ख्रत स्पष्ट षिद्घ है कि चारित शुद्घ होते हो, मनुष्य नीच गोत्र से उच गोत्र वाला वन जाता है। यदि गोत्र का सम्बन्ध नियत रूप से त्रामरण होता तो भगवान् यह गुण-सम्बन्धी व्यवस्था कदापि नहीं देते । श्रस्तु गोत्र शब्द के वास्तविक ग्रथ को ग्रनिभन्नता के कारण जन्मत मृखु पयन्त उच्च ा नीचता की धाधली मचाने वाले सबन श्रपनी भूल को दूर करें श्रीर भगवान महावीर के उदार विचारों को अनुदार बनाने का दु साइ-सनक्रें।

श्रन्त में मुक्ते भगवान् महावीर के श्रनन्य उपासक जैन व घुश्रा से यह कहना है कि श्रगर तुम भगवान् महावीर के सब्चे भक्त हो श्रीर उन्हें ग्रफ्ता धर्म-दिता मानवे हो तो उनके करमों पर चला । दवार में ^{स्वा} रपूर नहीं नहलाता है। वो भापने पिया के कारों का बानुसाब करता है। यह कुचा कृत का सम्पद्धा तामारा कानना नेमवर्ग का नहीं है, यह तो दुम्हारे पड़ीती नेदिक भर्म का है, को दुम्हारी वर्गक्तता के कारब बैनवर्न के सम्बद्ध भी ज़स बैठा है। अक्तान जिल नीवता की ग्रम न्दक दिन

बैतल का माँकी

...

बापने पदीली के बढ़ा पर भी नहीं रहने देना चाहते वे बीर इसके नास के लिए समय समय पर आफना बलियान एक वेरी बारू के, वहीं नीचता द्याच तुम स्रोत्य में पृष्ट रूप से स्थान पाए हुए हैं। वह विकरी स्रविध समा की बात है ? समक सो, खुझा करा के कारच कुमने अमाना महा बीर के कौर क्रफ्ते प्रमुख को कुछ बढावा हो है, बढावा नहीं। भन्नाम् महाबीर का कम दुनियों और नीचों के उन्चार के शिए ही हुआ। या ।

उनके उपदेशों में इसी सेवा बार्न की बानि गू ब रही है । बान के बाक्ट तन से वाचित्र हुनी हैं बार गीच माने बात हैं, बाता इनके सिए मी

इस द्रम कर करते हो, करा स्रोर कमल्य प्रसी पर से सूचा सूत का **व्यक्तिका** किया हो ।

यादर्श स्वावलम्बन

(१)

'खावलम्बन'--कितना मधुर शब्द है । हृदय श्रानन्दातिरेक से परिप्लुत हो जाता है। 'स्वावलम्बन'—उस पूर्ण स्वतत्रता का द्वार है, जिसके लिये प्राणिमात्र सदा सचेष्ट रहता है, किन्तु स्वावलम्बन के श्रभाव से वह नहीं मिल पाती। खावलम्बन के जिना कोई भी, कभी भी, परतत्रता की टुखद वेडियो से छुटकारा नहीं पा सकता । किसो मी देश, जाति, धमे, या व्यक्ति का इतिहास लो, उसकी उन्नति ख्रीर ख्रवनति ने मूल में इसी स्वावलम्बन का स्रस्तित्व एव नास्तिग्व रहा हुस्रा मिलेगा । जब मनुष्य की हृदय भूमि में स्वावलम्बन का बीज श्रक्तरित हो उठता है, तब ससार की कोई भी शक्ति उसे पश्चात्पद नहीं कर सकती। वह एक न एक दिन ऋत मे ऋपने ध्येय पर पहुच कर ही रहता है। वियक्तियों के बार-बार मलय कालिक काका-वातों के कारण, जब मनुष्य का दृदय मेर विच-लित होने लगता है, तब स्वावलम्बन ही उसे फिर पहिले से भी कहीं अधिक हट एवं स्थिर कर देता है। तम हृदय मेरु की स्थिग्ता और श्रस्थिरता पर ही, मनुष्य का श्रपना जीवन मरण रहा करता है। स्रतएव एक कवि की भाषा में यो भी कहा जा सकता है कि -- 'स्वावलम्बन जीवन है, तो परावलम्बन मृत्यु"।

मनुष्य यदि चाहे तो वह देव बन सकता है, यदि कुछ श्रीर श्रागे चाहे तो महादेव बन सकता है। परन्तु कब १ जब कि वह स्वावलम्बन का सचा पुजारी हो जाय। ससार में जितने भी महा पुरुष हुए हैं, वे सब के सब इस स्वाधलम्बन के द्वारा ही महापुरुष वन सके हैं। यह कोई श्रस्युक्ति नहीं है। यह तो वह मुख सत्य है, जिसमें क्यों श्रीर क्या के क्वांसका करानी गुखाइश नहीं होक्कती । ब्राव कबस रही वी परिपृष्टि के लिये नारत की कांवा क्वाट करने वाले एक न्यांनामन महादुष्ट की बेक्ट कटना क्यापक उपन्न रक्ती कांत्री है को न्यांकि नेरणक के एक्टा म पूछर को ताकर पर क्रकाने वाले नीरा के प्रति वह स्वी है---

चार वने बसकत बहाने कर**मा** निस्न चापूर्य र

(१)

उभन्यतः पोद साह दा मार्याना होगा। उपरी बहु बदा दे दी पद प्री पी। इस्त प्रेष ग्रीर ठेड्डी पक खो थी। मनुष्य दूर बट कर्या में स्विप्ट राखे थे। पिर भी ग्रुपेर में क्यं वेंची बुद्धती थी, मार्र पीड़ा की वीमा फिट दिन क्यंदे बत्तो ही पहती थी। स्विप्ट क्या मारे करती है कोलोंको बपरी परा छे बाहर निकला मेंठ हो ज्या था। एखे दिन क्यं कोलोंको बपरी पर छे बाहर निकला मेंठ हो ज्या था। एखे दिन क्यं कोलोंको बपरी पड़े की महिला छात्र यो थे। श्रीप्रिय नंग बस्त वे । उपने पात कोर्स भी खेल-निवास कावन नहीं था। क्यं क्यंतिनिव्सिती नदी की व्यंत्री नीची कर्रण पर कोले बाला हुखा हवा को के मेंको माता घर दोनियाव के कोलकावाही करोर छरीर को बुकर कन-वनता हुखा ह्यांग बता बाता। वीतियाद बपनी बाहु मा सक्य वे । क्यंति प्रयो को प्रोस ने छन्या हुखा सान्य भावति के वे वेल-विच बपनी बाहु में स्वे वे ।

ये मोरोराव कार कोई नहीं हसार वारित लाक्ड धवरान् महाकीर है। खामी बानी कुछ दिन वहिंक ही राज्य हैम्म को उपपर्यन गृति हिएं भारत्य भी यो। यम पर कामा के नाम पर होने वारी करकहीन मरद्वार क्रमाचार में खायड बीमन म वह कार्यु नहींद्र की, दिवारे कारत कार क्षेत्र परमान निर्देद नगा म कारत्य उस तर कर उसे हैं मीरा बारत म गुन्य ग्रामित का कामाज बात्र करने के लिए दवार मोम्म बारम-पृत्र उसकि का वामाज स्थापन करने के कार्य कार्य हो स्वार्थ करना म नवें परिवार की विष्णा थो। व्यव्या स्थापन पारिवारिक प्रेम श्रान श्रापने पितृ वश तक ही सीमित नहीं था, प्रस्मुत वढते-बढते समग्र विश्व पर पहुच चुका था। श्राप का यह तप कालीन विश्व हितेच्छु जीवन, मोह मायामत्त ससारी जीवो के समज्ञ एक नवीन शिक्ता रख रहा था—

"ग्रहता ममता त्याग कर्तुं यदि न शक्यते। ग्रहता ममताभाव, सर्वत्रेव विधीयताम्।।"

(३)

"महात्माजी, बताइए मेरी गार्थे कहा हैं ? इस प्रकार चुप्पी साधने से तो काम नहीं बनेगा ? में तो तुम्ह भन्ने आदमी समक्त कर ही गार्थे सींप गया था। परन्तु तुम यह क्या कर रहे हो ? कुछ थोड़ा बहुत ईमान ठिकाने है, या सच मुच इस के बेप में बगुले ही हो ?"

यह ककश शब्दावली उस प्रामीण गवाले की है, जो इसी सङ्गृत्त में गायं चरा रहा था, पर किसी ख्रावश्यक कार्य के लिए ध्यानस्य भगवान महावीर को अपनी गायों की देख रेख के लिए क्ह कर तथा भगवान के मीन को ही स्वीकृति समम्म कर गाव में चला गया था । अब यह काम करके लीटा है, किन्तु गायों को न पाकर उद्दिश हो रहा है एव आवेश में ख्राकर भगवान से कुछ कह रहा है । गायों के सम्बन्ध में यह बात हुई कि भगवान ध्यान में थे, अब उन्होंने गायों की संभाल अपने ऊपर न ली थी। गायें इधर उधर चूमती धामती बहुत दूर नदी के जङ्गल एव नले दालां में पहुच गई थी, और गवाले को बहुत कुछ देखने भालने पर भी न प्राप्त हो सकी थीं।

गवाले की कर्कश ध्विन से श्रास पास ने वन निकुक्क ध्वित हो उटे, किन्तु भगवान महावीर का दृट्य श्रगुमात्र भी ध्वित न हुशा। वे श्रपने श्रास्म ध्यान मे उसी प्रकार खड़े रहे, मानां उन्होंने कुछ सुना ही न हो। श्रत गवाला फिर टुगुने श्रावेश से बोला—"श्ररे धूत टग, बोलता है या सुक्त से श्रपनी मरम्मट करवाना चाहता है। वच्चू, कुछ होरा भी है, इस

तवा भी ठमी है मेरा माल शब्दा नहीं हो बड़ेगा। निश्च स्वस्थ रहीं इसमी माला पर नीवन हुए वही भी, तो दिर बाबु बनो करें वा ! और नुक्त पेय भी बाते रखा दातो। बन नहा साहमी है तो मेरी माने कड़बारें नहीं को बेचले ही अपने सामे पर आये कीई भगतें हैं. हैरी स्ट्री-बड़ी विकेट हुगा।

क्यांचे में करने पूरे बता के बाव कमाओं चूली, एवं हाती है महर बतमें हुए बर दिए। पर्यम्भ क्याना महाचीर पहिने की धार्टि ही मीन है। उनने बन्न-का बीमा मुख्य महाच पहुर हात्वान टेक्सन रेपाएं इस्तरित हो यही की। वे मन हो इस वह पहुर हात्वान

> 'हल्ला दुवाना दोप नहीं यह है असे मूखा। करता है उपकार सिन्दें हतका शुक्र सूखा।''

(४)
स्वा स्नेक म राज खरित वर्ष्म विकासन वर वेषस्य मार्ग वेडे पूर्व वे।
हामने तमा सभी हूर्य वो तमी होंडे वह देवी देवता उपस्य वेडे पूर्व वे।
स सारों बोर के हरे जमिना हा वहीं की। सम्मक्ता प्राप्त कोई नर्मीय
नारक होने नाता था। उपस्य दूर प्राप्त को तम् वे उद्युक्त के वेडिक्ता के
तारक होने नाता था। उपस्य दूर प्राप्त के वह बना | उमारे के द्वारण को
तक्ता (उमार को सोह | अल्लाव स्वाचीय पर प्रमुखी की कहा मार्ग कै तथा में कमारा का जमा। यह में अनु वह तथा। धर के दर वह पर्म कि तथा में कमारा का जमा। यह में अनु वह तथा। धर के दर वह पर्म कि सुद्ध के तीर की कहा कर कमारा दुखा दुख वुष्य में ही परमा वस्त्र क्यां

"मारे मा ! गुलु-साथी तीच लंबत था । सब हाके माने किन पुरुष का बच्च मिलने माना है । युव तय हतना बाहण !" हान ने दिश्ली के तथान तह तहाने बच्च के जले में तथाने हुए तह सबना में कहा । इस्स की कैनले ही क्यांते की सामें कबार महें । वह श्रोंचे सु ६ धड़ाममे बमीन पर गिर पड़ा । उसकी वेटना पूर्ण हाहाकाराश्मक चीत्कार वायु मएडल में गूँ बती हुई श्रमन्त श्रन्तिन्त म विलीन होगई।

'देवराज सम्भल कर, जरा धैर्य से काम लो। यह सर्वया निरपराध है, इसे मारना सक्षार म सन से बड़ा पाप ह । यदि श्रवराधा भो है तो वह मेग है, न कि तुम्हारा। तुम व्यर्थ हो बीच म दड देने वाले कीन होते हो ? मालूम होता है, निक्त के श्रावेश में तुम्हारी बृद्धि श्रान्त होगई है। रावरदार, इसे मारा ता!'' भगवान ने मेच के समान गम्भार ध्विन से ध्यान खोलते हुए कहा। इन्द्र श्राश्चर्य से मुख्य या। गवाला बोवन श्रारा। से हपित या। भगवान श्रादशे करुणा—कोत से पिरिच्नुत थे। सीम्य मुख मण्डल पर श्रादण्ड तपस्तेज कर रहा था। भगवान महावीर का यह श्रादर्श मूक सकेत कर रहा था—

'उपकारिपु य साधु साधुत्वं तस्य को गुगा १ त्रप्रकारिपु य साधु , स साधु सद्गिरुच्यते ॥'

(火)

"प्रमो, श्रापकी श्राजा है तो इसे छोड़ देता हू है। परन्तु भावष्य वहुत श्रिष्ठिक सङ्घट मय दिखाई दे रहा है। पूरे वारह वर्षे तक श्रापको विपत्तियां की भयावह घाटियां में से गुजरना होगा । मनुष्यों तथा देवों हारा होने वाले घनघोर उपसर्ग श्रपनी स्नृति मात्र से ही शरीर में कॅंप-कॅपी छुटा रहे हैं। मेरा वश्र कठोर हृदय तो, केवल श्राज की घटना से वक् धक् कर रहा है श्रीर श्रपने स्थान से विचिलत मा हो रहा है। श्रत एव मगवन्! श्राजा दीजिए। यह सेवक, श्रव से वारह वर्ष के लिए, श्राप की चरगा-सेवा में रहना चाहता है।" इन्द्र ने विनय-पूर्वक हाथ जोड़ते हुए प्रार्थना की।

"देवेन्द्र, विचार से काम लो। कुछ पता भी है, तुम कहां श्रोर किस के श्रामे बोल रहे हो। जिस सेवा के लिए तुम कहते हो, उसमे तो मेरा घोर श्रपमान अन्तर्निहित है। क्यों, तुम्हारी सेवा का यह मतलब करियत भ्रम है । तुम्बे बाद रकता चाहिए कि मेरी अवस्य भ्राटा-स्कि का कोई भ्रम्त नहीं है। वहि में ब्रापनी शक्ति का परिचय देना चाहू तो इत नद्र प्रदादा निरामिश को एक बार हो-व्यस्त कर बक्ता हू । पर मैं ऐता करना नहीं चाहता । मुक्ते रह में ही ब्रानम्ब है । रहा से पनय कर बापित सौंदना तका किसी सहावड़ रं गुँब की चौर वेसना मेरे ताकर-बीक्त के तर्बना विरुद्ध है। किन्द्र द्वान राज समझते हो हे मेरे आम्बा-तिमन ठरवान के कान्या है। द्वान संदारी बीच हो। बादा द्वाम कीर हम निम्न निम्न पम के प्रमिक्त हैं। तसक लो साम मैं तुस्ता नहीं छहा। सम मैं भगवान् करने वा खा हूं । अववान महाबीर ने वाद्यी में प्रमृत कर मरते हुए हहता क बाब उत्तर दिना । ^भनगलन् | क्रांपका कहना तर्वेवा सम्ब है। परन्तु सेवर का **६९**९ दी नहीं मानता । अका नहीं देखा हो स्वता है कि त्यामी क कमर निरी विना द्वारा भीरन बाउमन होत रहें बार छेक क्लिक्स ब्राजन करने क्या हुआ देखता थी। विकार है, ऐते शम बारो सेक्ड को । मनी मदि कारके कमन को ज्या का त्या महत्त्व दिया बाव को प्रन्ती पर से सेवा कर्म ही सुन्त हावाय । वह ठीड़ है कि ब्राप पुर्वत नहीं है । बाप को किया बहायक को सर्वसा नहीं है। साथ वह म बकराना नहीं बानते । परन्त हमारा भी तो सुन्ध गठम है। स्वामी ब्राप नहीं बन्धत है हम पदराते हैं। हम भारका बळ नहीं फिराते बदमा मिटात है। क्वा भार इम काले लियों नड मिठाबे को भी भाषा स देंगे हे लागी, पर नड हो धेवक ना नव दोता है---यह तिवान्त न्यान म रखते हुए हुपया उत्तर रें। इन्द्र ने पिर हुशास प्रार्थना करते हुए वहा । इन्हें । बीच करते हो, परना वह तो एक प्रकार की गुवामी हुई ।

क्ति भी गुहानी म सहवा सुके नर्वा एक्ट नहीं। जाने व्यक्ति वर अराचान रख कर वर्षशा बहाक्या की इच्छा क्यों घरना मेरे शब में सत्र से वही गुलामी है। गुलामी क्या, यो कहो कि जीते ही घोर नरफ है। मैं इस गुलामी के नरक से स्वय छूटा हू फ्रांर ससार को छुड़ाने जा ग्हा हू। देवराज, ! बता सकते हो, सिंह श्रीर गरुड़ के सहायक कीन होते हैं ? नहीं, वे श्रकेले ही भयद्वर निर्जन वनों में स्वतत्र विचरण किया करते है । शक्ति गाली फ्टापि क्रुंड वाघ कर नहीं फिरते । हरिखों श्रौर क्टूतरों के समान यदि कहीं तुमने सिंही थ्रांश गरुड़ों के मुख के मुख देखें हों तो बतायो । इन्द्र, जानते हो मैं काँन हू ? मैं जिन और खरिहन्त पट की साघना में लगा हुन्या बीर साधक हूं। क्या ये पढ मुक्ते न्याज्ञा देते हैं कि मैं टीन एव लाचार होकर, शत्रुख़ों से श्रपने को बचाने के लिए, किसी दूसरे की सहायता की श्रोर देखू ? नहीं, ऐसा नहीं हो सकता। श्राज तक किसी भी श्राध्मलत्त्वी वीर ने इन्द्र, राजा या स्त्रीर किसी की सहायता लिए जाते हैं, किसी के देने टिलाने से नहीं। क्या तुम यह नया काम कर सकोगे १ हर्गिल नहीं, यह काम तुम्हारी शक्ति मे बाहर है। समक्त में नहीं ख्राता, यह तुम बार बार 'सेवा सेवा' क्या करते हो १ तुम्हारी सेवा का यही भ्रर्थ है कि जिसकी तुम सेवा करो, वह श्रपग एव परमुख। पेत्ती बन नाय। यदि ऐसा ही है तो यह भयक्कर भूल है। सची सेवा वही है, जिससे श्चपने बलवृते पर स्वय श्रपने पैरों खड़े रहना सिलाया जाय । तुम्हें श्रपने सेवा धर्म की तो भूमएडल से नष्ट होजाने की चिन्ता है, किन्तु मेरे स्वावलम्बन वर्म की नहीं । बैसा दुम्हें श्रपना सेवा धर्म प्यारा है, वैसा ही ममें श्रपना स्वावलम्बन है। बतलावो, मैं श्रपने की रहा करू, या तुम्हारे की ? ऋगर तुम्हें सेवा धर्म पर ही विशेष ऋामह है तो सेवा करो. कोन मना करता है ! ससार सेवा ने लिए पुकार रहा है । देवराल ! दीन दखी प्राणियां की सेवा में ही मेरी सेवा समाविष्ट है। श्रपनी सेवा के लिए मैं कोई पृथक् स्थान नहीं रखता।'' भगवान् महात्रीर ने गम्मीरता एव हदता के साथ फिर उत्तर दिया।

भगवान् महावीर के इस प्रभाव शाली वक्तव्य को सुनकर इन्द्र

125 माध्य में रह सवा । वह मति है नत्यत् हुवन होनर प्रमु के बाकों में

गिर पड़ा । उत्तने नार भाव से खुमा प्रार्थना की कि "धतवन् । सेवर का भ्रम्पाव द्यमा केंब्रिए । मैं जबान स वा हैने भ्रापके भ्रतको लका नो नहीं तमस्त्र था । प्रजी, सम्रान्तः हुन सप्तरार्व तहा कृत्यमही होता रे ।" मननान् बास्ती आस्माधिक गत्ती ग भूम रहे वे । उनके लभास्त ही दवा मदराक प्रपृक्त मैन क्या की स्वीवृतिन्त रहे थे। कि बहुना मत ब्र र अयवान् कृता के मानव मानवरीकर य ग्रेमानव का महत्रा हुद परि

म उमेंग पता। इतो उभय यार्वे काले साप कुलती हुई उत्तर की भा निक्ली। मनाच ने प्रचक्रता के ताब बाल की छोट हाक वी । अनकान, महाबीट वाहती बोदा कं तमान बन्दः शनुको तथा भाषो तंत्रशे है नाजे के जिए आगे को बन्न कहे। देवेन्द्र शक्ष शाव पुरुष कार्यान की क्ला क्या हमा सम सांक को खाना हा यथा। वहाने हर उसकी भक्ति पृथ्वि इक्तनी है नहीं मुक्त न्यान सक्क दायों वा रही दी-"महिमा

है वेधै बागार, बागार वेशी सहिमा 'महिमा है वरी बागार IP नइ फिटना महान् मूर्किमान् ब्राएशं है। इतके तमक बंतार क प्रत्य त्व ब्राइय न्य-मध्यर हो बाते हैं। क्वा कोई बता तकता 🐍 इतकी क्रमा मा बोर्ड इनए उदाहरस है बारी कोर में बढ़ ही उच्च निसरा है नहीं नहीं नहीं। बड़े-बढ़ शति शालों बार बोखाचा वह का क्सा देने गाया यह रहीर विश्वतिया सामने सिका किया कर हैन्सी हुई दास बूल कर गरी हा धीर महाबता करने के क्रिके तहायक बार-बार चरवी में मनकर देवक भाव से प्रार्थना पर प्राथना कर ग्या हो, सार वह द्यानक भी नोर्ने वाचारण नहीं अब बंबराब रुख, विदनी शकि ना

कोई पह नहीं हो एक्ते पर भी वर्ष हफ़ राज्या में क्यांस्टा की करोर शासी बना करना बार उसे केसवादी से उदता सकरा बना किनी

काबारक मनुष्य का काम नहीं है।

यह भगवान महावीर ही थे, जिन्होंने सहायता के लिए श्राजीवन श्राजीजी करने वाजे पुरुपत्व हीन ससार के श्रागे एक नया श्रादर्श रक्खा श्रीर श्रन्ततो गत्वा श्रिखल भूमएडल पर स्वावलम्बन की विजय हुन्द्रभि बजा डाली । मगवान महावीर के भक्त जैनियो ! तुम देख सकते हो, तुम्हारे नगवान् कैसे थे। श्रागर तुम्हें ससार में श्रापना श्रस्तित्व रखना श्रमीष्ट है तो त्राज ही भगवान महावीर के इस ज्वलन्त श्रार्थ्श को श्रपना लो । श्राज के प्रगति शील युग में वे लोग जीवित नहीं रह सकते, बो श्रामतीर से यही वहा करते हैं कि "क्या करें, कोई सहायता नहीं देता। हमारे क्या सिर पड़ी है. जो श्रकेले हम ही मारे-मारे फिरें। श्रगर श्रमुक व्यक्ति हमारे साथ एड़ा हो तो हम भी खड़े हो सकते हैं, नहीं तो नहीं।" इन विचारों का तो यह श्राशय हुआ कि सभी लोग नेता वन जायँ। परन्तु ऐसा कैसे हो सकता है ? जिसे काम करने की धुन है, वह इघर उधर नहीं देखा करता। वह तो श्राख बन्द कर रण क्षत्र में कृद पहता है श्रीर एक छोर से दूसरे छोर तक क्रान्ति मचाता चला जाता है। जिसके हृदय में स्वावलम्बन के श्रदम्य श्रमृतवल का सञ्चार होजाता है, वह मनुष्यों में सिंह बन जाता है। सिंह को रोकने वाला कौन १ उस के लिए स्रपने स्राप राह होती चली बातो है । यह सिंह-वृत्ति, तुम्हें भगवान् महावीर से मिलेगी। जिन्हें लेनी हो, लें श्रीर श्रपने को महावीर नहीं तो, कम-से-कम वीर तो श्रवश्य बनाएँ । महापुरुषों के जीवन कथा-नक सनने ने लिए नहीं होते, आचरण के लिए होते हैं। क्योंकि चचा उत्यान स्नाचरण में ही है-

> ''जीवन-चरित महापुरुपों के हमें शिक्तगा देते हैं। हमभी श्रपना श्रपना जीवन स्वच्छ रम्य कर सकते हैं।।"

